

THE
WITCHER®
WILD HUNT


Já jsem si to myslel, že je to vlkodlak.

THE
WITCHER®
WILD HUNT


Já jsem si to myslel, že je to vlkodlak.



Takže to jsi ty, kdo zabíjí veškerý dobytek venkovanům.

A close-up, low-angle shot of a werewolf's face. The werewolf has dark, shaggy fur, a wide, toothy grin showing sharp fangs, and a single white eye. The background is a brick wall with wooden beams. The lighting is dim and dramatic.

Čarodějové.....

A close-up shot of a werewolf in a barn. The werewolf has dark, shaggy fur and is looking down with a grimace, showing its teeth. It is wearing a blue and white patterned shirt. The background shows wooden planks and a brick wall.

Dobře, ať je to tak.

A close-up, low-angle shot of a werewolf's head. The werewolf has dark, shaggy fur and its mouth is wide open, revealing sharp, white fangs and a dark interior. The background is a brick wall with a wooden beam running diagonally across the frame. The lighting is dim, creating a dark and menacing atmosphere.

Vytáhněte své meče a ukončete mé věčné utrpení, zabijáci netvorů.



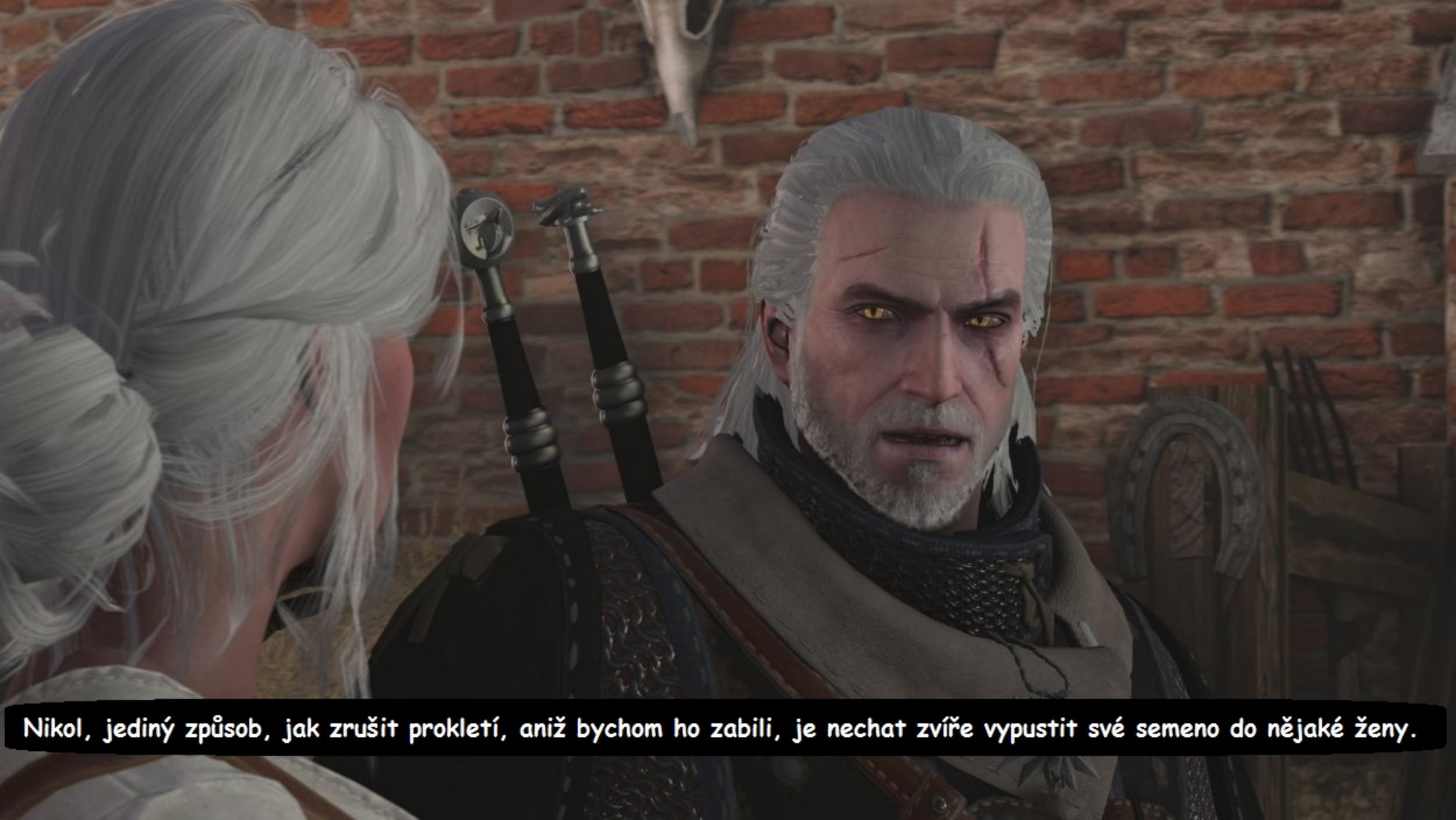
Jak si přeješ.



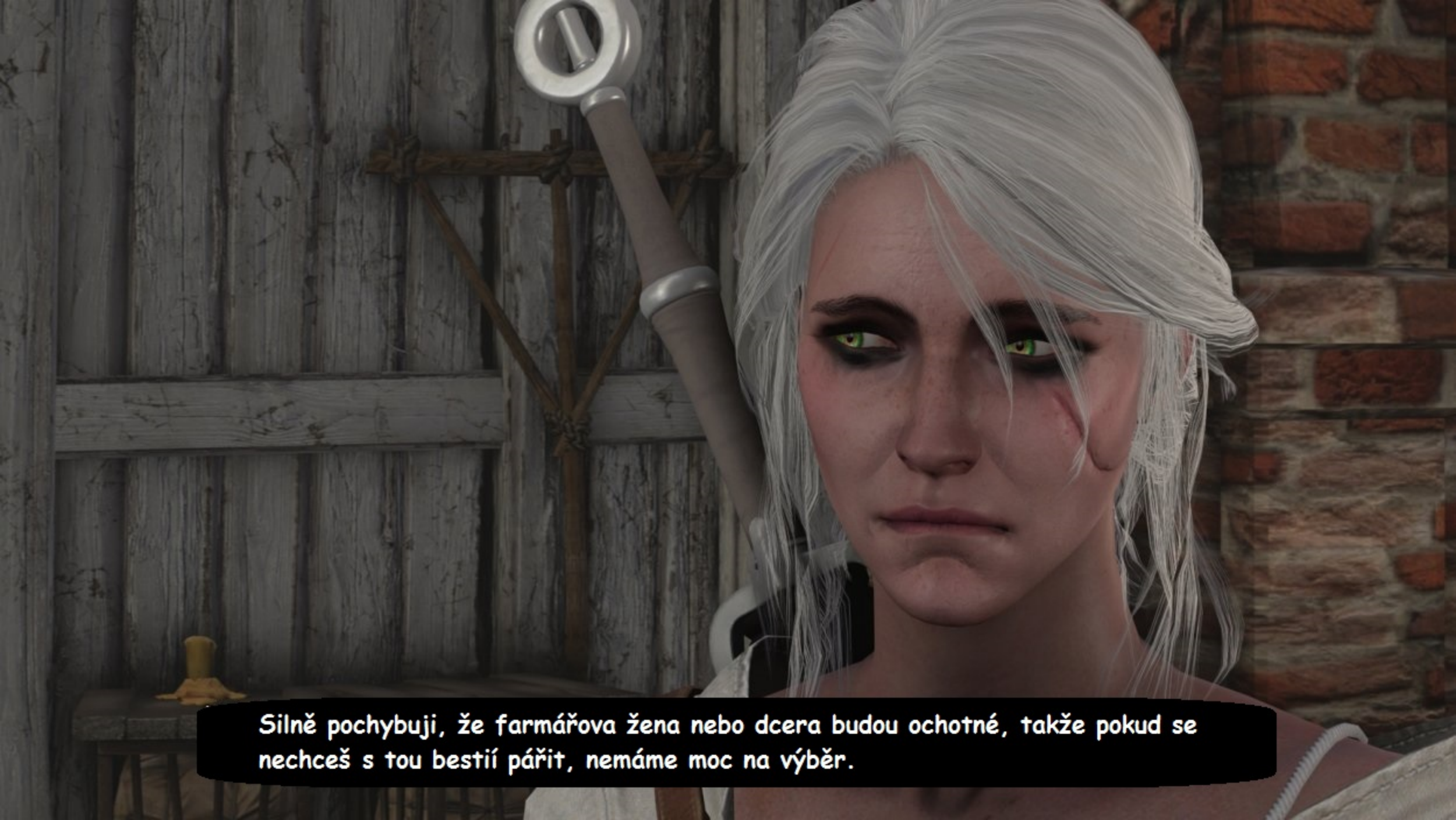
Ne! Martine, počkej!



Lidem neubližuje, pouze se živí jejich dobyt看em. Určitě musí existovat nějaký jiný způsob.



Nikol, jediný způsob, jak zrušit prokletí, aniž bychom ho zabili, je nechat zvíře vypustit své semeno do nějaké ženy.



Silně pochybuji, že farmářova žena nebo dcera budou ochotné, takže pokud se nechceš s tou bestí pářit, nemáme moc na výběr.



ÁÁÁ!! Svatá matko, je obrovský!



Jak dlouho ještě budu svázána s tímto netvorem?!



No, já nevím. Co si myslíš? Možná další tři, čtyři hodiny?