

*OUALIS, PŘIPIJME SI NA JEJÍ ZDRAVÍ!  
DNES MÁ LÍDA 18. NAROZENINY...*

*TVOJE DCERA JE TAK ODVÁŽNÁ.*

*JE ČAS, ABY SE ZŘEKLA SVÉHO  
PANENSTVÍ... CHCEŠ JI OŠUKAT?*

*MYSLÍŠ TO VÁŽNĚ? UŘČITĚ JI CHCI...  
NEMĚL JSEM SEX UŽ ROK...*

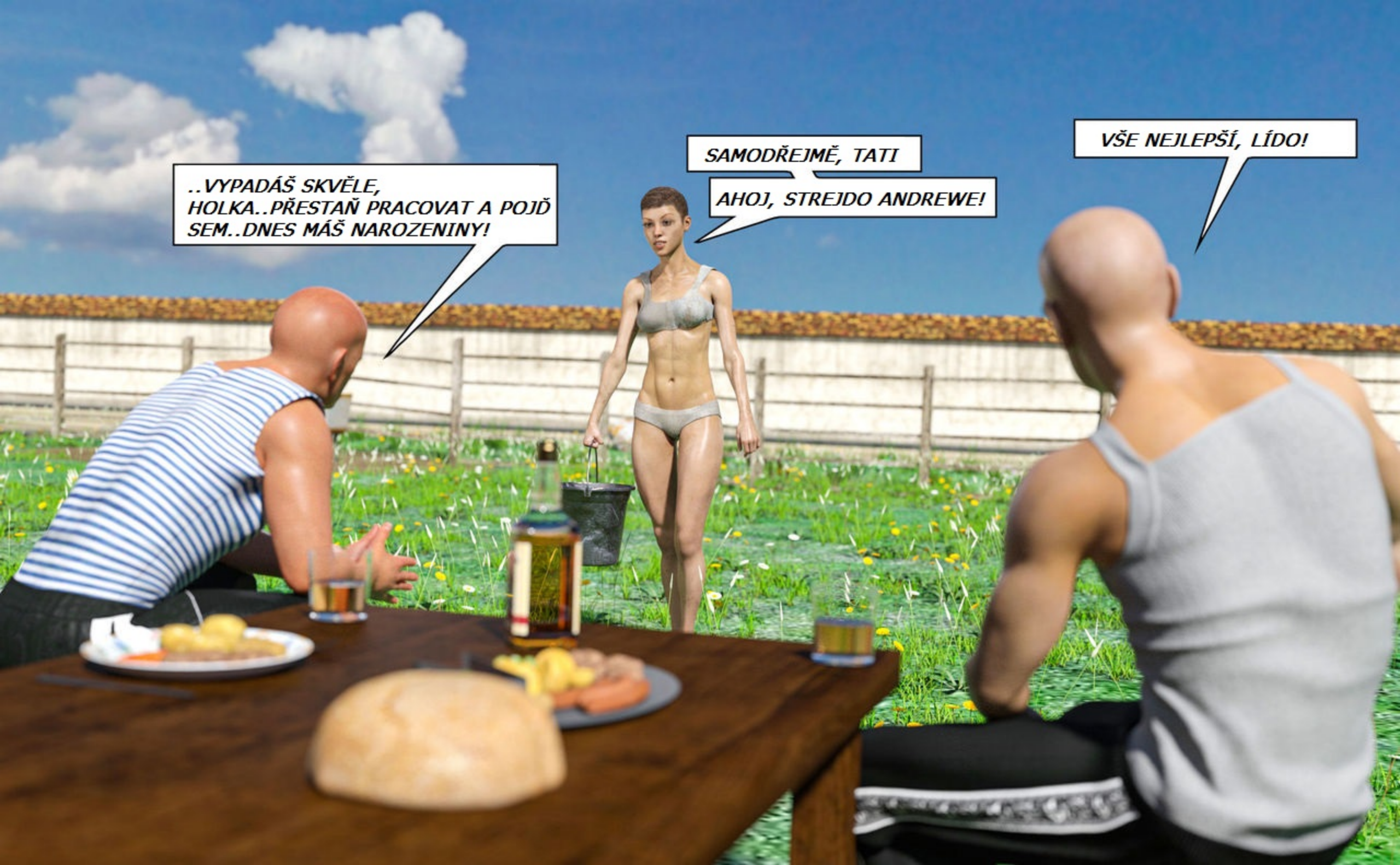


*..VYPADÁŠ SKVĚLE,  
HOLKA..PŘESTAŇ PRACOVAT A POJĎ  
SEM..DNES MÁŠ NAROZENINY!*

*SAMODŘEJMĚ, TATI*

*AHOJ, STREJDO ANDREWE!*

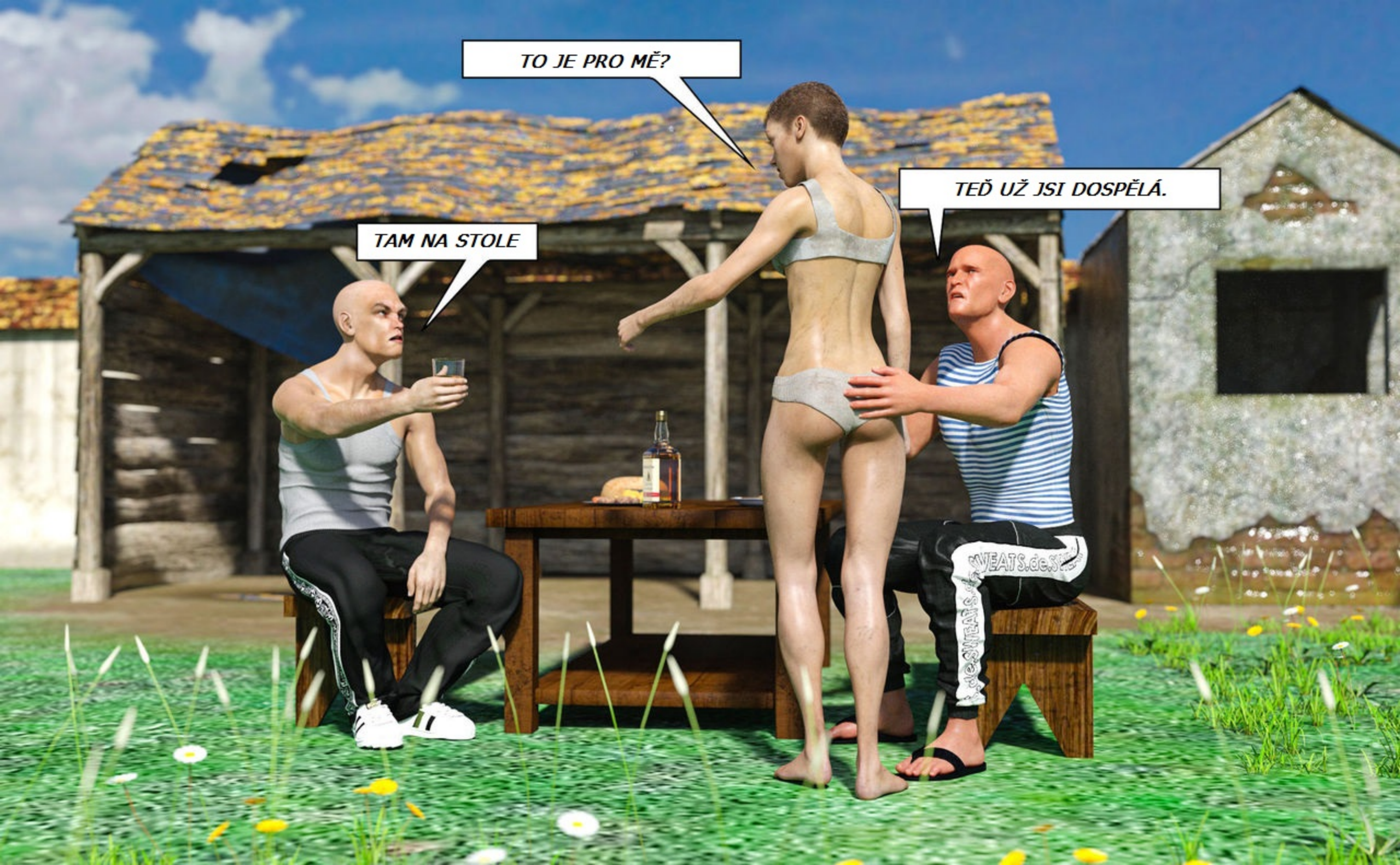
*VŠE NEJLEPŠÍ, LÍDO!*



TO JE PRO MĚ?

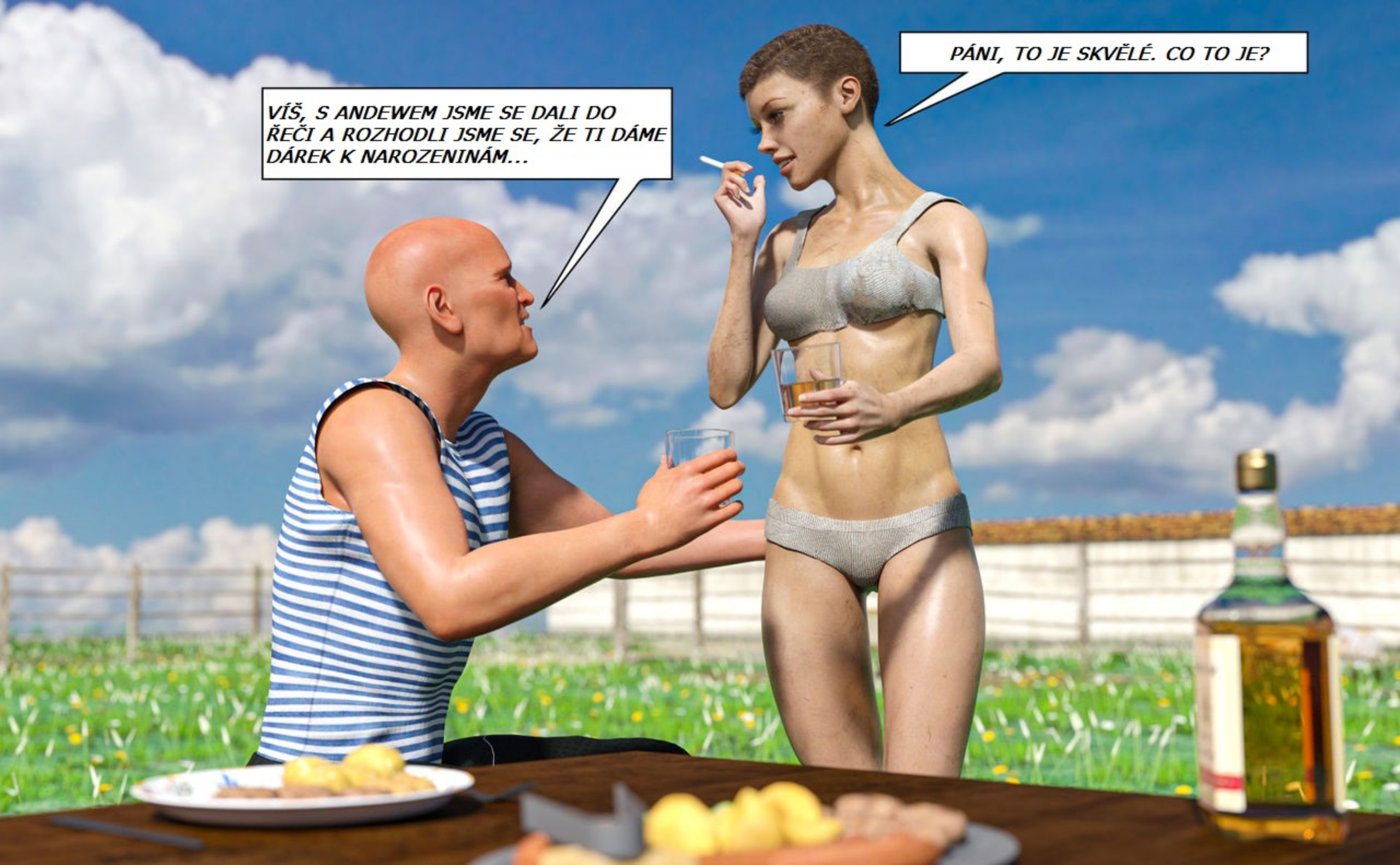
TAM NA STOLE

TEĎ UŽ JSI DOSPĚLÁ.



*VÍŠ, S ANDEWEM JSME SE DALI DO  
ŘEČI A ROZHODLI JSME SE, ŽE TI DÁME  
DÁREK K NAROZENINÁM...*

*PÁNI, TO JE SKVĚLÉ. CO TO JE?*



*JSI DOST STARÁ NA SEX, ODPANÍME TĚ!  
RÁDI TO PRO VÁS UDEĹÁME...*

*NEMLUVI! JE ROZHODNUTO A  
HOTOVO!*

*TATI, TO NEMYSLÍŠ VÁŽNĚ? NO  
TAK, TO NENÍ VTI PNĚ!*

*UKLIDNI SE, NETERINKO!  
JE TO PĚKNÝ DÁREK...*




*NE, PŘESTAŇTE! CO TO  
DĚLÁTE?*

*UVOLNI SE, UVIDÍŠ, ŽE  
SE TI TO BUDE LÍBIT...*


*ZMLKNI! UDĚLÁME TO PO  
MÉM!*






NEBOJ SE, MILÁČKU, VŠECHNO  
BUDE V POŘÁDKU... JEDNOU  
SE TO MUSELO STÁT.

TATI,  
PROSIMTĚ, NEDĚLEJ TO...



*TATÍ! PROSÍM... STRAŠNĚ SE  
STYDÍM..ODEJDU A ZAPOMENE NA TO...*

*ANDREW, POJĎ SE PODÍVAT NA TUHLE  
PANENSKOU DÍRU!*



*BUĎ TRPĚLIVÁ, TO NEJHORŠÍ  
TEPRVE PŘIJDE...*

*AH...SAKRA, TATI,  
TY MĚ ROZTRHÁŠ...*

TO JE HODNÁ HOLKA...

VELMI PODDAJNÁ A HLUBOKÁ...

NO TAK, ROZEVŘI VÍC...

JAKO DALŠÍ BUDE TVOJE PRDELKA.

HURGLRK-HRGLMM..



ACH ANO. ÚŽASNÁ KUNDA.

JEN DO TOHO, HOLKA, KUŘ AŽ MÁ TVŮJ TATÍNEK RADOST...

... BOLÍ TO MĚ!



A close-up photograph of a young woman with short brown hair and freckles. Her face is covered in a thick, white, creamy substance, likely whipped cream or shaving foam, which is smeared across her forehead, cheeks, and chin. She is looking slightly to the right with a neutral expression. A man's hand is visible at the top of the frame, resting on her head. Another man's hand is visible on the right, holding a large, thick, pink tongue that is being pressed against her lips. The background is a blurred outdoor setting with a wooden fence and a blue sky with light clouds. A speech bubble is positioned in the upper right corner of the image.

*JO, HODNÁ HOLKA... FAKT SKVĚLÁ*

*UŽ DLOUHO JSEM SE TAK DOBŘE NEBAVIL...LÍDO, JSI  
PROSTĚ NEJLEPŠÍ!*



JEN SE UKLIDNI, ZLATO.  
ROZTÁHNI NOHY  
DOŠIROKA.....

CÍTÍŠ SE LÉPE, HOLČIČKO?

LÍBÍ SE TI, KDYŽ TĚ  
VŠICHNI OŠUKÁVAJÍ?

ANO, TATI, TO BYLO SKVĚLÉ..

ANO, ZAČNĚTE ZNOVU.

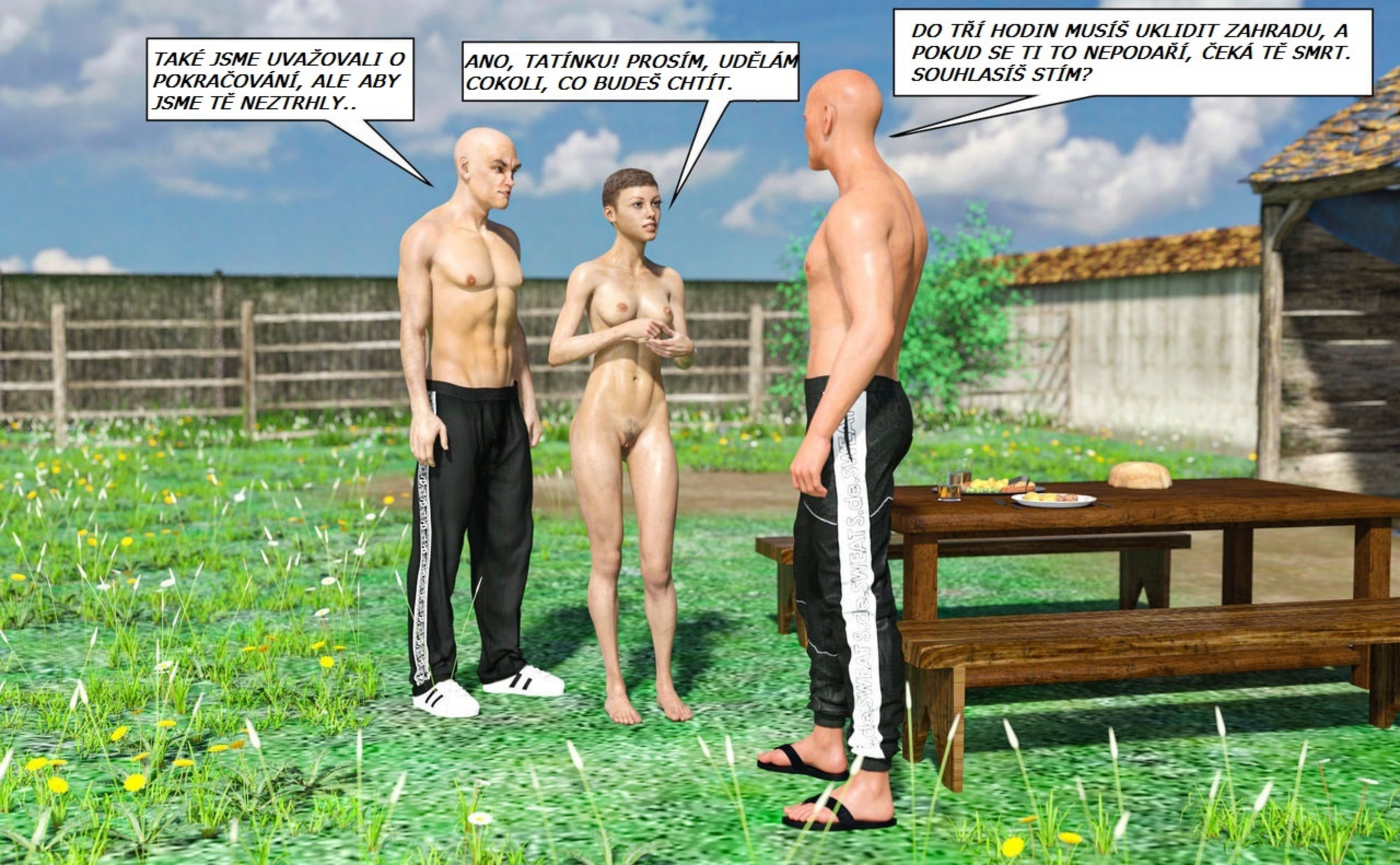
MILUJU TVŮJ ZADEČEK.



TAKÉ JSME UVAŽOVALI O  
POKRAČOVÁNÍ, ALE ABY  
JSME TĚ NEZTRHLY..

ANO, TATÍNKU! PROSÍM, UDĚLÁM  
COKOLI, CO BUDEŠ CHTÍT.

DO TŘÍ HODIN MUSÍŠ UKLIDIT ZAHRADU, A  
POKUD SE TI TO NEPODAŘÍ, ČEKÁ TĚ SMRT.  
SOUHLASÍŠ STÍM?



UH... "HRA NA  
SMRT"? ALE JÁ...  
DOBŘE!

KLIDNĚ,  
TATI!

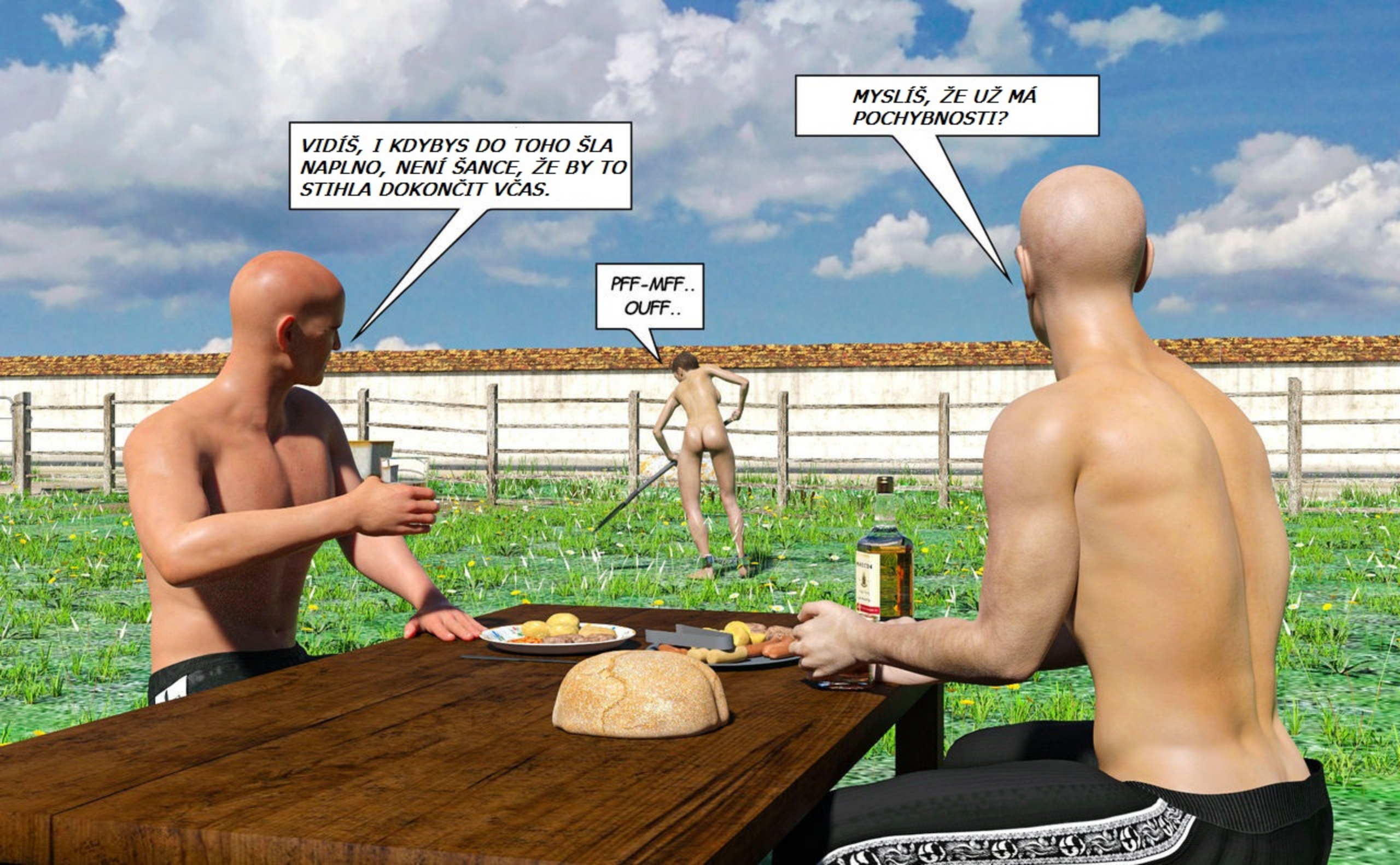
...NO, ZŮSTANEŠ NAHÁ A MY TI  
TO TAKY TROCHU ZTÍŽÍME, BUDE  
TO VĚTŠÍ ZÁBAVA...



VIDÍŠ, I KDYBYS DO TOHO ŠLA  
NAPLNO, NENÍ ŠANCE, ŽE BY TO  
STIHLA DOKONČIT VČAS.

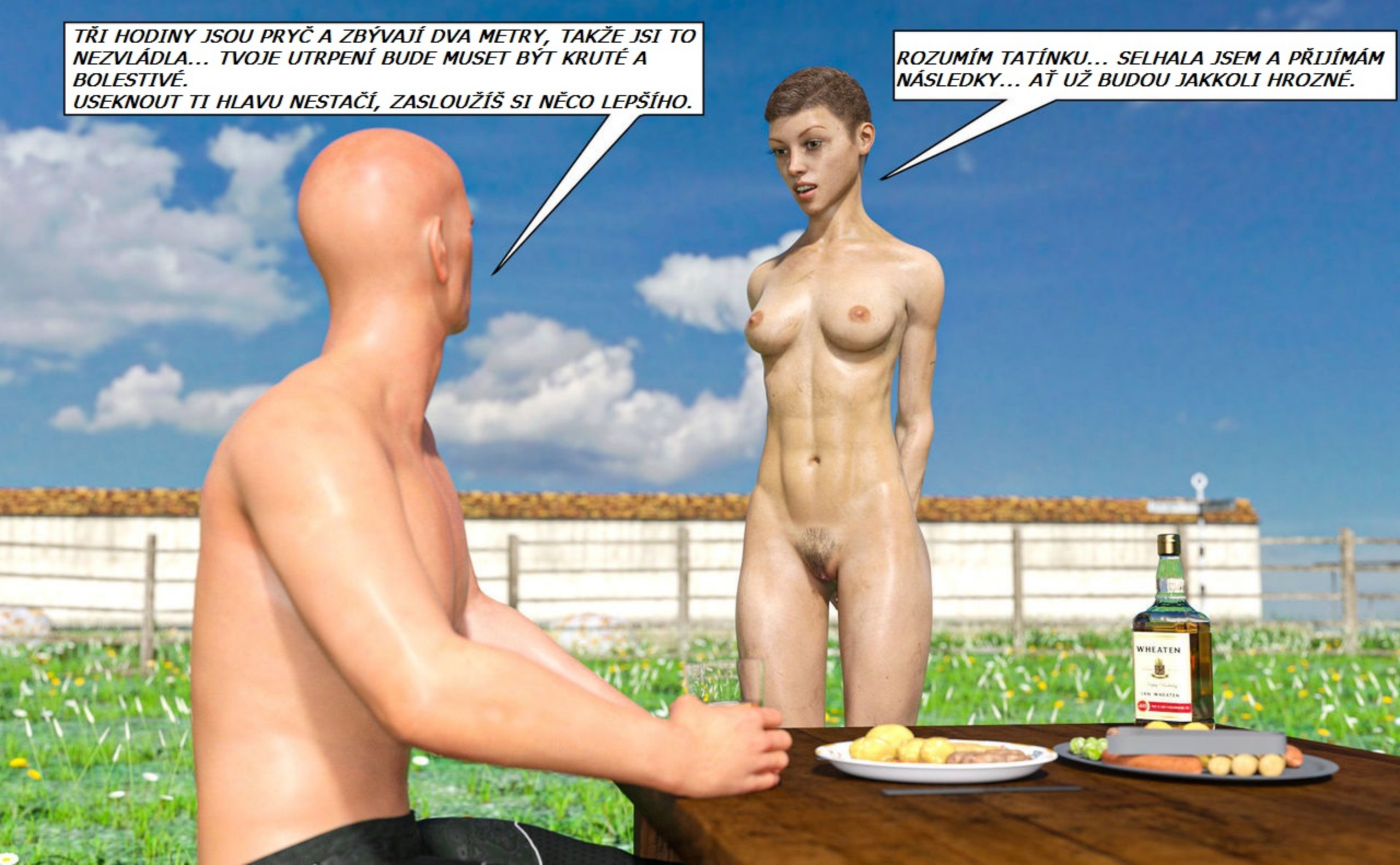
PFF-MFF..  
OUFF..

MYSLÍŠ, ŽE UŽ MÁ  
POCHYBNOSTI?



*TŘI HODINY JSOU PRYČ A ZBÝVAJÍ DVA METRY, TAKŽE JSI TO NEZVLÁDLA... TVOJE UTRPENÍ BUDE MUSET BÝT KRUTÉ A BOLESTIVÉ.  
USEKNOUT TI HLAVU NESTAČÍ, ZASLOUŽÍŠ SI NĚCO LEPŠÍHO.*

*ROZUMÍM TATÍNKU... SELHALA JSEM A PŘIJÍMÁM NÁSLEDKY... AŤ UŽ BUDOU JAKKOLI HROZNÉ.*



TAKŽE BYS MOHLA POMALU  
VYKRVÁCET S KOLÍKEM ZABODNUTÝM  
V ZADKU. BUDE TI TO VYHOVOVAT?

A POKUD BUDEŠ TROCHU NEDBALEJŠÍ,  
MYSLÍM, ŽE PŘEDSTAVENÍ BUDE TRVAT DÉLE

CO TY NA TO, LÍDO?  
UDĚLÁME TO TAK?

KŮL SI MŮŽEŠ ODRŽÍZNOUT SAMA...

ANO, TATI, BUDE...

TAKŽE TUPÝ HROT, TĚMĚŘ  
KULATÝ, CO?

DLOUHÉ MUČENÍ.ROZUMÍM.

MYSLELI JSME, ŽE HO NAOSTRÍME...

ALE NABODNUTÍ NA TUPÝ KŮL JE  
DOBRÝ NÁPAD.  
TY SI TO ZASLOUŽÍŠ! NEZAPOMEŇ  
ŠPIČKU OSOLIT A OPEPŘIT.  
PRO VÍCE ZÁBAVY!




*ACH, TATÍNKU, PĚKNÝ KOUSEK*

*POTŘEBUJEŠ NĚCO VELKÉHO.  
JSI NA TAHU.  
PŘIPRAVTSI TO NA MÍRU!*



BOŽE,  
JÁ BUDU OPRAVDU TRPĚT.  
BUDE TO HROZNÉ.





**HMMM?  
MUSÍM UMÍSTIT ZARÁŽKU, ABY SE  
OMEZILA HLOUBKA A HLADCE  
OBROUSIT. POKUD NE, KŮL  
MĚ PROBODNE A HNED  
ZABIJE.**

PERFEKTNÍ.  
ABY SE NEDOSTAL  
PŘÍLIŠ HLUBOKO...



**SÔL,  
PEPŘ A CHILLI.  
BUDE TO OPRAVDU  
NESNESITELNÉ.**



TADY HO MÁŠ, TATÍNKU, VŠE JE PŘIPRAVENO.

PERFEKTNÍ! KLEPNI SI NA ČTYŘI A OPŘI SE O LAVIČKU.



TAK JEDEME? PŘIPRAVENA?

VÍŠ, JÁ SI TO  
ROZMYSLELA, JÁ, JÁ



ÁH NÉÉÉÉ.  
MŮJ BOŽE.  
UŽ ZAČALI.  
ZEMŘU.

ZŮSTAŇ SOUSTŘEDĚNÁ.  
A ŘEKNI SI O ÚHEL.

-PANG-



AUUUU.....O VLAS DOLŮ.  
A ZNOVU A LEPŠÍ.  
ANO, ALE BOLÍ TO

ZNOVU

-PANG-  
-PANG-




*MYSLEL JSEM, ŽE  
TAM PŮJDE LÉPE..*

**-PANG-**

*MOC NA SVŮJ ZADEK NETLAČ,  
ZLATÍČKO.  
OTEVŘI SE, JAK NEJLÉPE TO PŮJDE.*


*AUUUU,  
ROZTRHNEŠ MĚ!!!!*



*PROSÍM, URYCHLETE TO.  
NEZVLÁDNU TO. ACH, TO  
BOLÍ. PROBOHA...*

*MLČ. UŽ ZAČINÁ  
PRONIKAT.*

*-PANG-  
-PANG-*



NENÁVIDÍM VÁS. ANO, UŽ JDE  
DOVNITŘ. DORAŽTE MĚ, PROSÍM.

DĚLÁM, CO MŮŽU, LÍDO,  
HA-HA. VĚŘ MI!

-PANG-  
-PANG-  
-PANG-

**-PANG-**

*HEJ, ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ.  
DO PRDELE.  
KŮL MI NARÁŽÍ NA ŽALUDEK.  
UŽ JÍ ODLOŽIL NEBO JE PAUZA?*

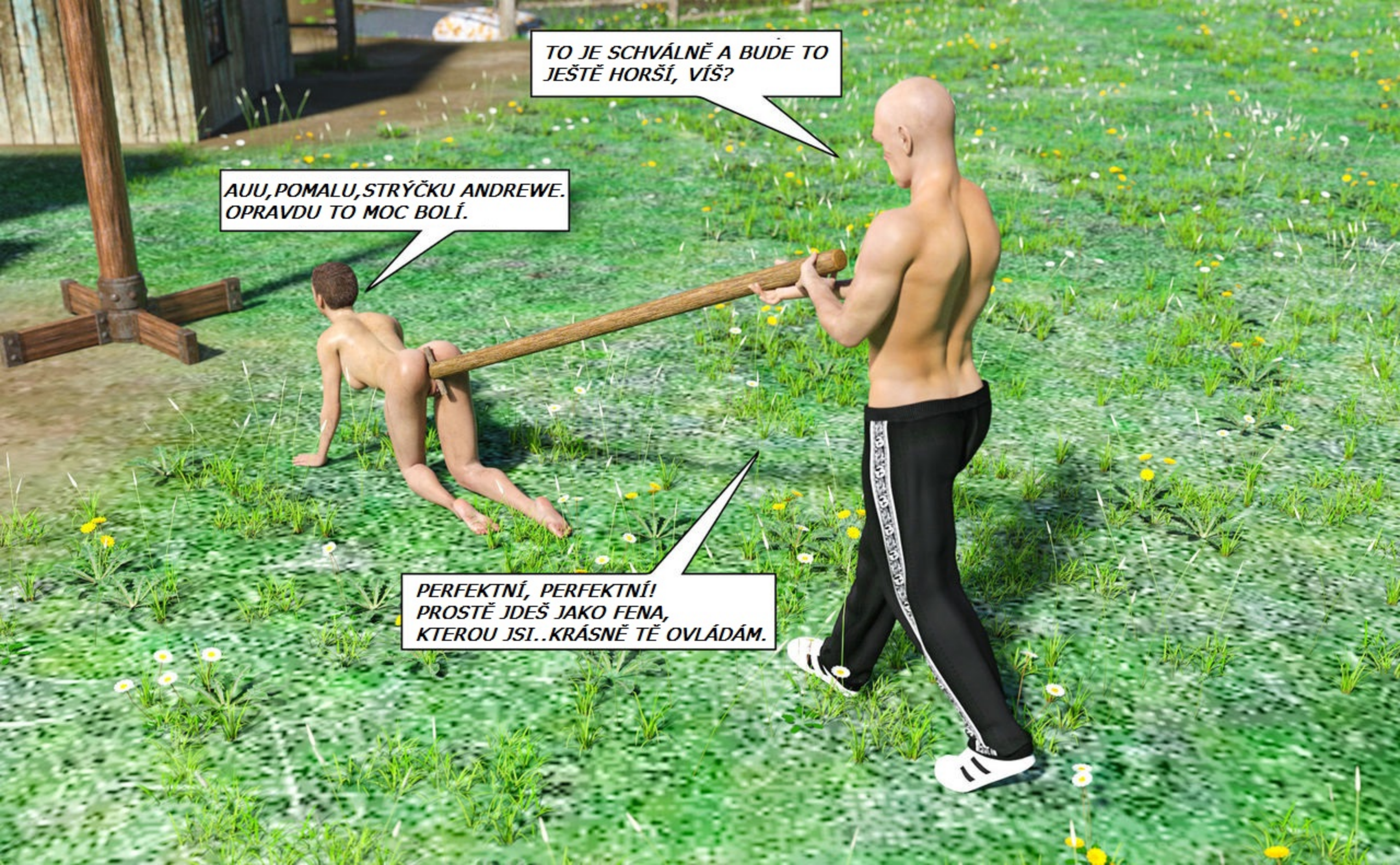
JEŽÍŠI KRISTE.  
AUUU.  
ZASRANÝ HOVADA

ODPOČÍVEJ, LÍDO, KŮL JE NA MÍSTĚ.

ODNESEME TĚ NA MÍSTO.

NE, MŮŽE LÉZT! UKAŽU TI TO.





*TO JE SCHVÁLNĚ A BUDE TO  
JEŠTĚ HORŠÍ, VÍŠ?*

*AUU, POMALU, STRÝČKU ANDREWE.  
OPRAVDU TO MOC BOLÍ.*

*PERFEKTNÍ, PERFEKTNÍ!  
PROSTĚ JDEŠ JAKO FENA,  
KTEROU JSI..KRÁSNĚ TĚ OVLÁDÁM.*



ZVEDEJ, ZVEDEJ,  
UŽ TAM SKORO BUDE.

AUUU, DO PRDELE  
VY HAJZLOVÉ.

JSI TĚŽKÁ, LÍDO, ZKUS NÁM  
POMOCT TÍM, ŽE TĚ POLOŽÍŠ  
NA TYČ, BUĎ HODNÁ.

A man in black pants and white sneakers stands on a red step ladder, adjusting a man who is leaning against a vertical wooden pole. The man on the pole is shirtless and wearing black pants. The scene is set in a grassy area with yellow flowers. A third man, also shirtless and wearing black pants and white sneakers, stands to the left, looking on. Three speech bubbles contain Czech text.

*AUUUU.. TATÍNKU,  
TO STRAŠNĚ BOLÍ.*

*TO JE KRÁSA!*

*ALE NO TAK, LÍDO, VÍŠ, ŽE PRÁVĚ O  
TOHLE JDE. NIKDO TI NEŘEKL, ŽE TO  
BUDE POHODLNÉ, PRÁVĚ NAOPAK.*

*NO TAK, LÍDO, PŘESTAŇ S TÍM  
KOPÁNÍM. JE TO ZBYTEČNÉ A VELMI  
NEVZHLEDNÉ.  
SOUSTŘED SE NA BOLEST.*

*BUDU TO MUSET NÁPRAVIT, DĚVČE!*

*SEŽEŇ TY HŘEBÍKY!*

*PROMIŇ, TATÍNKU,  
NEMŮŽU TO VYDRŽET.*


*HNED PRO NĚ DOJDU.*



TATÍNKU, NÉÉÉÉ.  
BOLÍ TO, PROSÍM PŘESTAŇ.

NEMĚLA JSI KOPAT, LÍDO.




A woman with short brown hair is being held by two men on a wooden structure. She is looking upwards with a pained expression. The man on the right is holding her arm, and the man on the left is holding her leg. The background is a green lawn.

*AAAHHH, NÉÉÉÉÉ,  
ALESPŮŇ TEDY RYCHLE.*

*DOBŘE, MÁM JI.*

*ANDREW, DRŽ JÍ LÉPE,  
NECHCI SE KLEPNOU DO  
PRSTU, SAKRA.*



AH NE, DĚKUJI, TATÍNKU, CHÁPU. BŘICHO,  
NOHY. POKUD JSEM PASIVNÍ, BOLEST  
JE SNESTITELNÁ AŽ NA CHILLI PAPIŘKY.

ANO, TO UŽ JE LEPŠÍ! SKLENIČKU, ANDREWE?

TO NEZNÍ ŠPATNĚ!


*NA ZDRAVÝ, BRATŘE!*

*PRACOVALI JSME TVRDĚ, TO JE PRAVDA!*

*AHAA..  
HRGNN..  
HMFF..*

*PŘIPOMÍNÁ MI TO, KDYŽ  
JSME PŘED DVĚMA LETY  
OBĚSILI JEHO MATKU,  
PAMATUJEŠ?*



A scene from a video game. A woman is suspended on a wooden gallows in a courtyard. Two men are standing in front of her, one with his arm around the other's shoulder. The scene is set in a rural area with stone and wooden buildings under a cloudy sky.

*JEŠTĚ JEDNOU DÍKY, TATÍNKU.  
SLADKÉ SNY PŘEJI.*

*DOBŘE SE VYSPI! PRO DNEŠEK JSME  
TOHO UDĚLALI DOST. JE S NÍM KONEC!*


*DRUHÝ DEN RÁNO*

*DOBŘE RÁNO, DRAHÁ. MÁŠ  
PRAVDA, TADY JE TEN DRINK.*

*...A NEBUDEŠ MÍT NIC JINÉHO K  
PITÍ, ANI K JÍDLU, TAKŽE TI  
RADÍM, ABY SES OBSLOUŽILA  
DOBŘE...*

*TATI, DOŠLY MI SÍLY.  
JE PŘÍLIŠ TEPLA.  
MÁM ŽÍZEŇ.*





JEN DO TOHO. KUŘ. ANO..DOBŘE.  
POLKNI TO VŠE. ACH LÍDO.

GLOUP-GLOUP-GLOUP..

*JSI HODNÁ HOLKA. SKVĚLÉ.  
AHOJ, ANDREW, TEĎ JE CELÁ TVOJE!*

*DĚKUJI, TATÍNKU*



AH ANO, TO JE DOBRÁ PRÁCE! ANO, LÍDO,  
JEŠTĚ HLOUBĚJI, ANO. UŽ JSEM SE TI  
UDĚLAL DO KRKU. POLYKEJ....

GLOUP-GLOUP-GLOUP..





NO, TO JE V POHODĚ. PIVO ANDREW?

UMMMGLRKK..

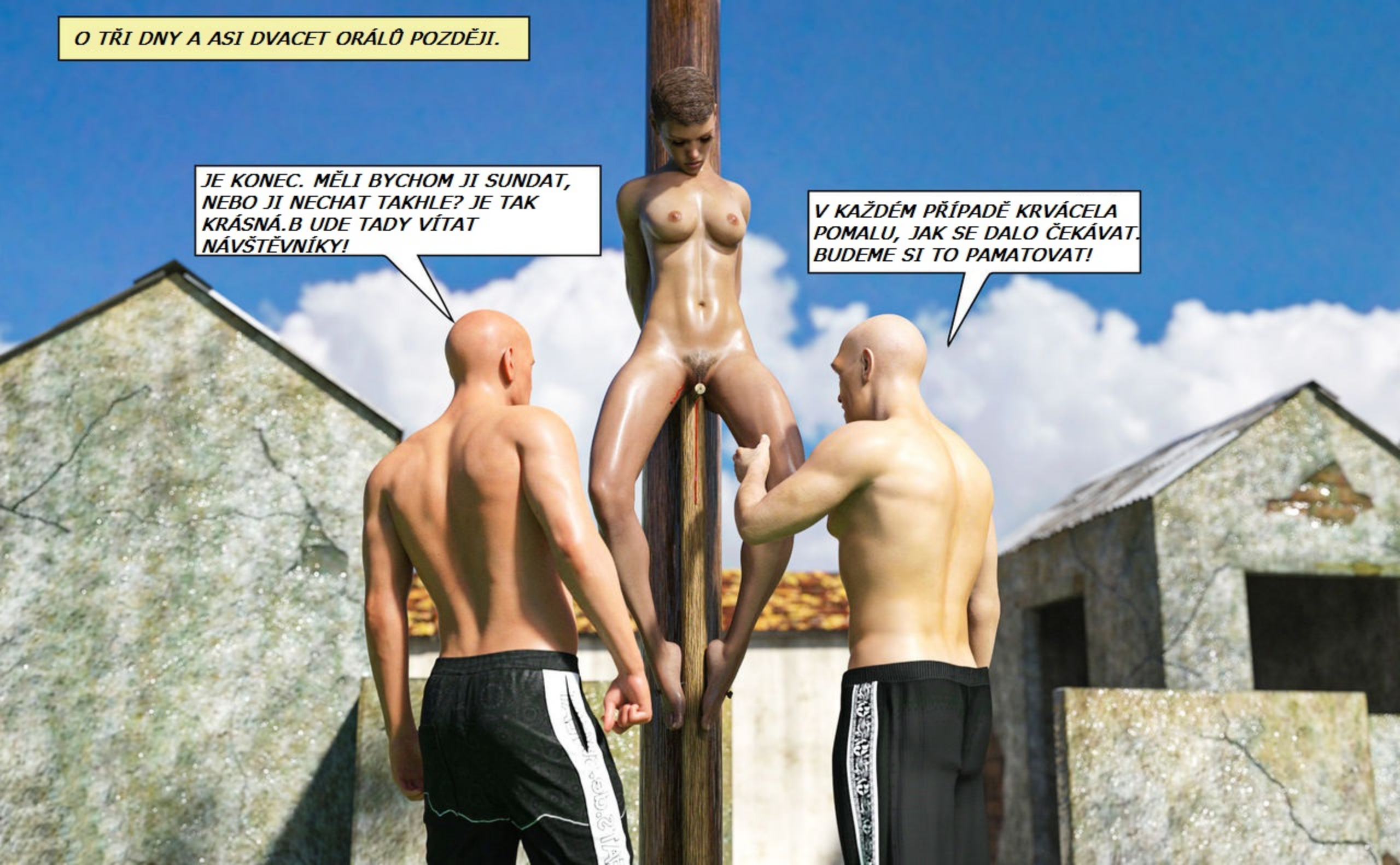
JISTĚ, JE TO HORKO!

A TY, LÍDO, ZAVOLEJ  
NÁM, POKUD BUDEŠ MÍT  
ŽÍZEŇ, HLAD NEBO JEN  
BUDEŠ CHTÍT  
SOLEČNOST.

*O TŘI DNY A ASI DVACET ORÁLŮ POZDĚJI.*

*JE KONEC. MĚLI BYCHOM JI SUNDAT,  
NEBO JI NECHAT TAKHLE? JE TAK  
KRÁSNÁ. B UDE TADY VÍTAT  
NÁVŠTĚVNÍKY!*

*V KAŽDÉM PŘÍPADĚ KRVÁCELA  
POMALU, JAK SE DALO ČEKÁVAT.  
BUDEME SI TO PAMATOVAT!*



O ROK POZDĚJI



LÍDA  
SILNÁ  
A  
ODVÁŽNÁ