



UŽ OPĚT  
NEJDE!  
PROKLETÝ  
ŠMEJD!

PROSÍM ZAPNI  
KURVA ZAPNI!  
PROSÍM!

BOOM

A low-angle shot of a woman's legs in black high-heeled shoes walking across a wooden floor. In the background, there is a white bookshelf with some books and a dark wooden door. A speech bubble is overlaid on the image.

ANDY, PŮJDEŠ  
DNES VEČER  
NAVŠTÍVIT  
BABIČKU?



TO SE SE  
ROZBIL PRÁVĚ  
TEĎ?

JÁ NEVÍM,  
MAMI! ROZBIL  
SE MI  
NOTEBOOK.

A woman with glasses and a dark business suit over a white shirt is shown in a state of distress. She has her eyes closed and her mouth open in a shout or cry, with her right hand pressed against her forehead. The background consists of wooden beams, suggesting an office or meeting room setting.

ACH PROBOHA.  
TY MĚ PŘIVEDEŠ  
BRZY NA MIZINU!



TO JE JEN  
DVACET TISÍC,  
TY SKRBLÍKU...

GOOD  
VIBES

VÍŠ, DNES SI TO  
MUSÍŠ ZASLOŽIT.  
NÉ JAKO MINULE.



JAK TO  
MYSLÍŠ?

MYSLÍM TÍM, ŽE Z  
MÉHO ÚČTU V BANCE  
TI NEPOŠLU NIC.  
POKUD ZA TO NĚCO  
NEDÁŠ...


JAKO CO?

BOŽE, TA MÁ  
KRÁSNÉ NOHY  
.....


JAKO BY SIS  
TO NEPŘÁL OD  
SVÉ PRVNÍ  
EREKCE.

COŽE??

JE TO OBYČEJNÝ  
ZPŮSOB, JAK SE ZBAVIT  
STRESU A UŽÍT SI.  
A JÁ TO DĚLÁM KAŽDOU  
STŘEDU V PRÁCI SE  
SVÝMI KOLEGY.

A woman with glasses, wearing a black suit, is sitting on a bed with a colorful striped blanket. She is holding a black hat in her right hand and a black high-heeled shoe in her left hand. The scene is set in a bedroom with a wooden bedside table and a lamp visible in the background.

A TEĎ MŮJ  
DRAHÝ SYNU, TY  
POTŘEBUJEŠ NOVOU  
HRAČKU, ZATÍMCO  
JÁ POTŘEBUJI  
RANNÍ SEX.




MÁMO!  
TO MYSLÍŠ  
VÁŽNĚ!?



PEKELNĚ  
VÁŽNĚ.

A..DNES  
NEMUSÍŠ  
JÍT DO ŠKOLY!




TO ZNÍ JAKO  
VÝHODNÁ  
NABÍDKA.  
CO ANDY?

CO??


NECHCI ŠUKAT S  
MÁMOU.  
SAKRA, DNESKA JE TAK  
RAJCOVNÍ!  
A JÁ POTŘEBUJU NOVÝ  
NOTEBOOK!  
KURVA!



NEPTÁM SE DVAKRÁT,  
ZLATO, JE TO NA TOBĚ.


A woman with dark hair tied back, wearing glasses and a dark suit over a white collared shirt, is shown in a dimly lit room. She has a thoughtful or slightly distressed expression. A large, dark speech bubble is positioned to her right, containing white text. The background is dark with some light coming from a window or screen on the right, showing a blurred view of what might be a bar or a brightly lit area.

CO KDYBYS TEĎ  
PŘIŠEL K MAMINCE A  
DOKÁZAT, ŽE NEJSI  
TEPLÝ? PROTOŽE JÁ  
ZAČÍNÁM MÍT  
POCHYBY...




**JÁ NEVÍM,  
MAMI, JE TO  
MOC  
UCHYLNÉ.....**


**NO TAK!  
VIDÍŠ MOJI VAGÍNU.  
PROČ JEŠTĚ  
NEVIDÍM TVŮJ PENIS?**

A woman with glasses and her hair in a bun, wearing a dark, form-fitting suit, is sitting on a light-colored sofa. She is pointing her right hand towards the left and has a laughing expression on her face. The background shows a wall with a poster that says "GOOD VIBES" and a window with a view of a building with arched windows.

**HAHAHA!  
TO JE CO? STÍM MĚ  
CHCEŠ UDĚLAT?**



COŽE?  
MÁM HO  
MALÉHO?




MÁŠ HO,  
CELKEM FAJN,  
DOCELA  
ROZTOMILÉ.  
ŘEKLA BYCH,  
ŽE NE.




TOHLE JE JEŠTĚ  
VĚTŠÍ OSTUDA  
NEŽ TA JAK JSEM  
SE 7. TŘÍDĚ  
POKADIL. TAK TO  
JE HRŮZA!

POJĎ SEM,  
AŽ SE MŮŽU  
DOTKNOUT.






PĚKNÉHO  
CHLAPCE JSEM  
Z TEBE  
VYCHOVALA!


A woman with glasses and curly hair, wearing a dark blazer, is looking towards a man whose profile is visible on the left side of the frame. The scene is set indoors, with a window on the right and a framed picture on the wall in the background.

A TEĎ Z TEBE  
UDĚLÁM  
POŘÁDNÉHO  
MUŽE.


AH!



JEN KLID,  
CHCI TĚ MÍT  
CO MOŽNÁ  
NEJTVRDŠÍHO.



TY VÍŠ,  
JAK MOC TĚ  
MILUJU, ANDREI.  
A TEĎ MI UKAŽ,  
JAK MOC MILUJEŠ  
SVOU MAMINKU.



CHCI,  
ABYS HO DO MĚ  
STRČIL.

NIC NA  
TOM NENÍ.  
MŮŽEŠ?



JDI DO  
MAMINKY.


A woman with dark hair and glasses is shown in a close-up, looking extremely shocked with her mouth wide open. She is surrounded by other people, some of whom are partially visible in the foreground and background, suggesting a crowded or public setting. The lighting is somewhat dim, with a bright light source in the background.

**KURVA!**

**ACH!  
DOPRDELE!**



**SLIDE**



TEĎ UŽ  
NENÍ TAK  
MALÝ?

JENOM,  
POKRAČUJ!

**BANG**

**BANG**



TAKHLE!

AAAH!  
JSI TAM  
AŽ PO KOULE!



AH..

KURVA,  
UDĚLEJ SE DO MĚ,  
ANDY. PROSÍM TĚ!



AHHHH!

KISS


MÁM UVNITŘ  
SYNOVO SPERMA...  
NEJLEPŠÍ  
ŠUKAČKA!!!

DO PRDELE!




TO JE  
HORKO.

HA-HA,  
NEMŮŽU TOMU  
UVĚŘIT, PRÁVĚ MĚ  
OŠUKAL MŮJ  
VLASTNÍ SYN...



LÍBILO SE TI  
TO?  
DÁME JEŠTĚ  
JEDNO ČÍSLO?



BOŽE,  
DEJ MI POKOJ!  
ZA 15 MINUT MÁM  
SCHŮZI SPRÁVNÍ  
RADY



DRIP

Chaliman