



V ZAJETÍ ARABSKÝCH POHANŮ



ZVÍŘECÍ CHTIČ

Když urozený křižák vyrazil na cestu, aby zničil pohany a osvobodil svatý Jeruzalém, následovaly je i ženy dobrých mravů, které toužily po pouti na toto posvátné místo. Satan však vedl pohany k tomu, aby se sesypali na jejich karavanu, porazili rytířskou stráž a zajali tyto dobré duše. Ve zříceninách hradu je znásilnili nesčetnými ponižujícími způsoby, než je v řetězech odvedli do šejkova žaláře.



PŘEKVAPENÍ PRO ŠEJKA

Když Arabové kastrovali přeživší rytíře, našli ke svému překvapení jednoho, který kastraci nepotřeboval: ženu! Měla na sobě mužský oděv a zbroj. A pro pohany o to potupnější, že se v bitvě dobře osvědčila. Než ji v těžkých řetězech přivedli před šejka, byla hodně týrána. Jeho vztek při představě, že se žena opovážila vlézt do mužské zbroje, navíc nevěřící, byl obrovský.



HRBÁČ A ALMA

Tento falešný rytíř byl dopraven do zatuchlé kobky, kde měl šejk dva zvláštní žalářičky. Hrbáč a Alma byli kdysi vězni. Ale jejich zlomyslnost a zvrhlost při trýznění ostatních se šejkovi hodila, právě oni směli pohostit tuto ženu, která nevěděla, kde je její místo.



SLUNCE

Nedostatečná spolupráce některých dalších zajatců přinesla rychlý trest.

Někteří z drobných provinilců byli s těžkými dřevěnými okovy zavěšenými na krku připoutáni venku pod horkým poledním sluncem.



UŽ NIKDY NEUTÍKEJ

Jiná žena, která se pokusila o útěk, byla odsouzena k útrpnému trestu. Před zraky ostatních zajatců jí nemilosrdně bičovali chodidla a opotřebovávali prut za prutem. Nikdy si nepředstavovala, že by mohlo jít o takovou bolest, o to větší bude její překvapení, až jí zkrvavená chodidla potřou solí.



ŠEJKOVA PÝCHA

Ty které se vzepřely a napadly strážce, jsou odvedeny do nízkého žaláře, kde jsou uvrženy do kobky. Šejk je na kanalizaci svého hradu právem hrdý, neboť ji sám navrhl: Odpady tečou jako řeka přímo pod podlahou tohoto žaláře.



DOBŘE VYBAVENÝ RYTÍŘ

Šejk nařídí, že pokud chce tento falešný rytíř vystupovat jako rytíř, měl by být také tak vybaven. Do kundy jí je vsazena větev ve tvaru písmene V a pevně přivázána, aby jí vytvořila penis, po kterém zřejmě touží. Její "mužství" doplňují dva cinkající zvonky místo koulí. Je nucena použít svůj klacek ke znásilnění jedné ze zajatých žen, a pak je na řadě ona. A právě jako muž bude přijata - ohnutá přes sud, aby byla ošukána.



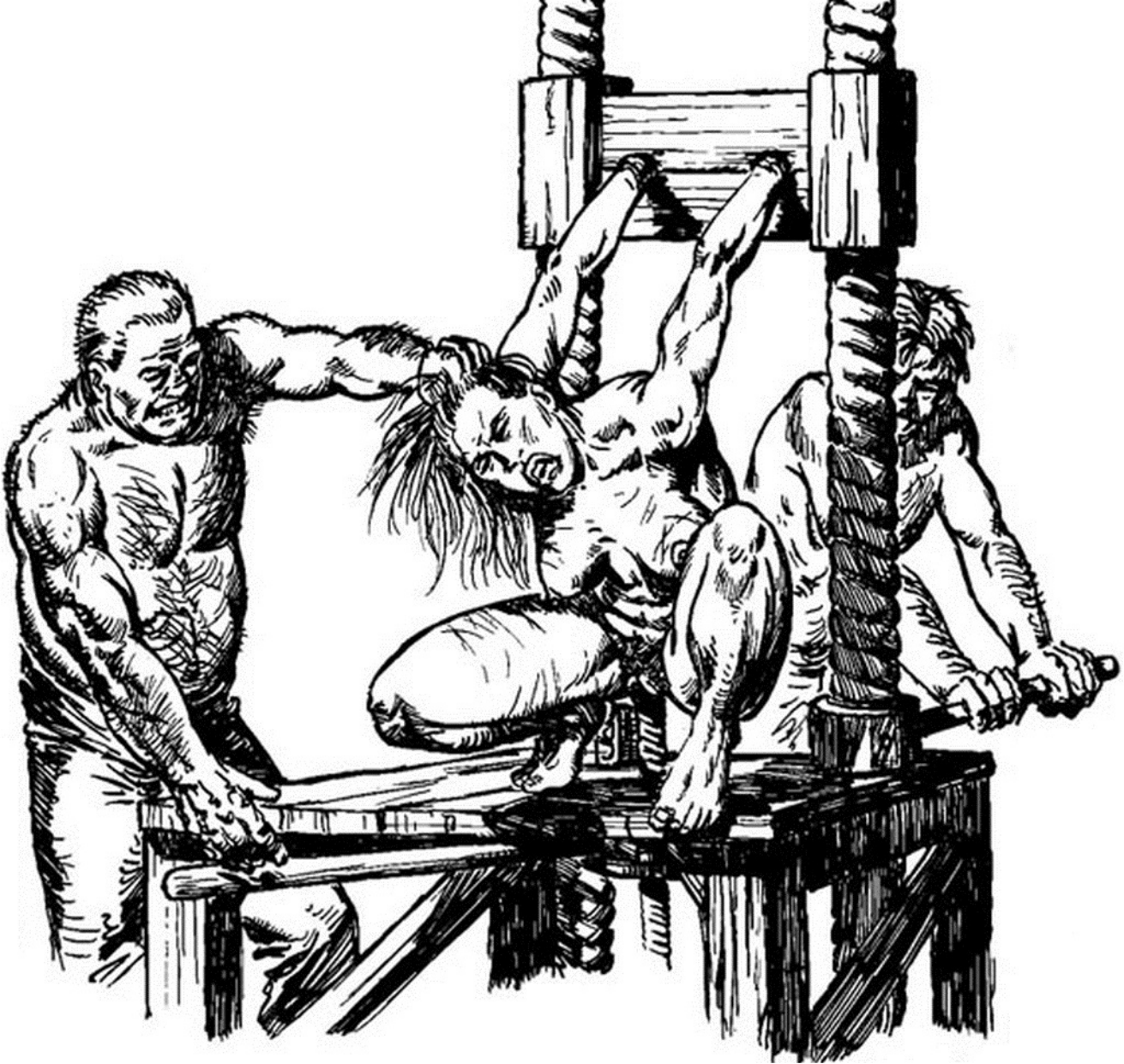
AŽ VYHRAJE TEN NEJLEPŠÍ

Hádka mezi dvěma šejkovými otrokáři vyústí v soutěž o to, kdo má větší sílu a první ubije zajatou ženu k smrti. Sázka je nesmírně tvrdá a krutá. Když už je jedna z žen sražena na kolena, druhý žalářník zdvojnásobuje své úsilí.



POPRAVA

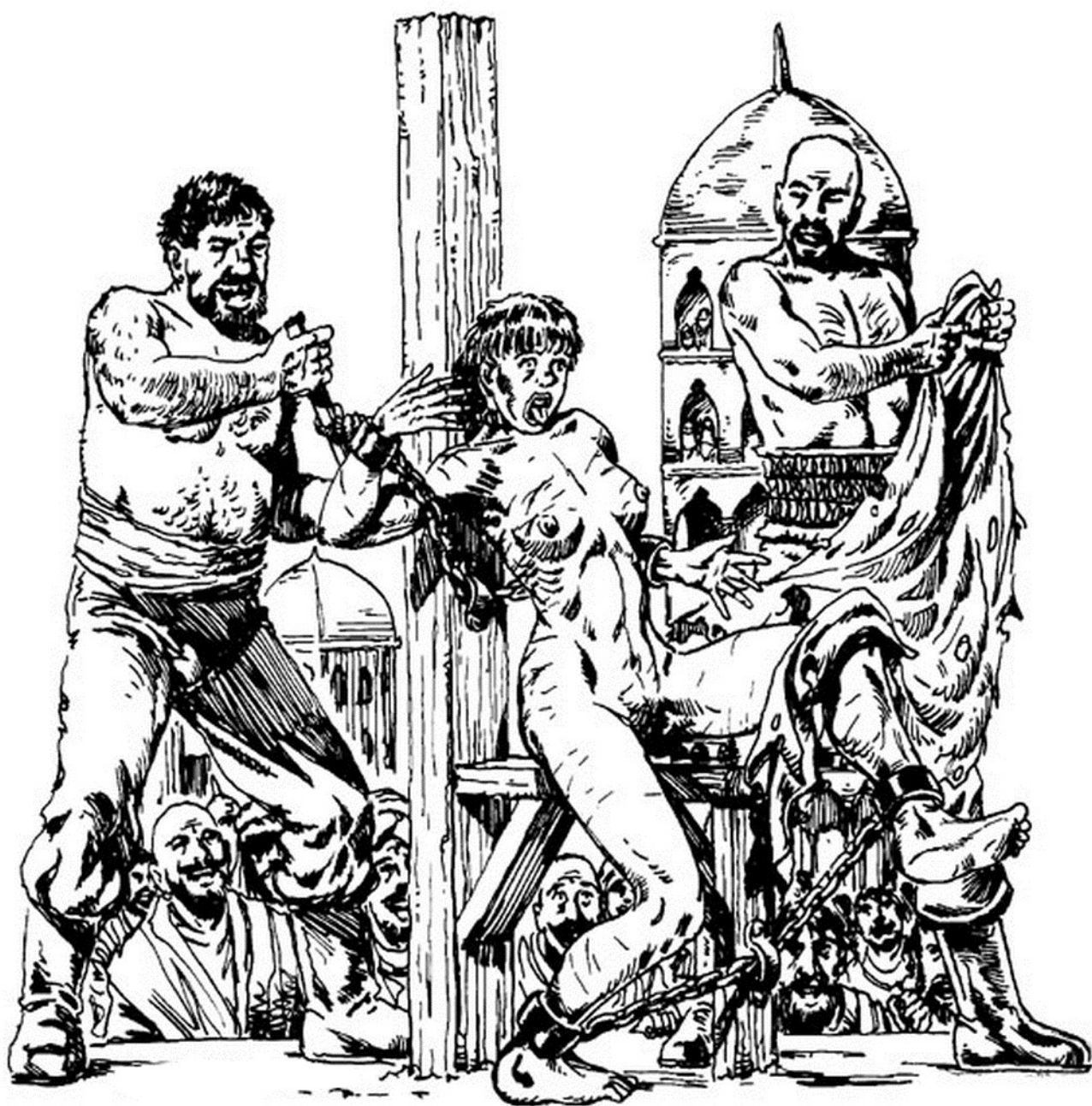
Falešný rytíř má být popraven. Předváděna ulicemi, občané jí dávají najevo, co si o ní myslí, když neví, kde je její místo. Vzduchem létá shnilé ovoce a velbloudí trus, zatímco stráž se drží hodně zpátky.





BAZAR

Zbývající zajaté ženy jsou vystaveny na veřejném prostranství. Tam je budou dražit bohatí, kteří hledají pohanskou otrokyni, aby si s nimi mohli dělat, co se jim zlíbí.



POSLEDNÍ VÝDECH

Falešná rytířka je odvedena na popravu. Prosila o oblečení, které by skrylo její nahotu, a tak dostala špinavou deku, přehozenou přes nahé tělo, aby chránila její cudnost. Když jsou jí na zápěstí a kotníky připevněny řetězy, je tato pokrývka za jásotu davu stržena. Kolem krku jí nasadí smyčku, kterou provléknou kůlem a utáhnou. Smyčkou pomalu kroutí, aby se nejprve nepohodlně prohnula, a nakonec ji začne škrtnit a ona začne vydávat zvířecí zvuky, když se pokouší dýchat, což dav pobaví. Pak je provaz opět uvolní, zatímco ona hltá vzduch a hlasitě sípe. Pak je opět utážen, což způsobí, že její ruce a nohy bezmocně mávají ve vzduchu. Tato scéna se opakuje stále dokola, dokud není příliš vyčerpaná na to, aby předváděla dobrou podívanou, a nuda si vyžádá nevyhnutelné "konec představení".