

Forbidden Desire 19



Art 3d: Teddy

Story: CrazyDad

Housewife / Remake
PigKing.com.br

Forbidden Desire 19



Art 3d: Teddy

Story: CrazyDad

Housewife / Remake
PigKing.com.br

Forbidden Desire 18



Art 3d: Teddy

Story: CrazyDad



Housewife / Remake
PigKing.com.br

MINUTES LATER, CLAIRE ARRIVES IN HER FATHER'S ROOM.

BOM DIA, PAPAI.
COMO VOCÊ ESTÁ? A
MAMÃE DISSE PARA EU
CUIDAR DE VOCÊ.



CLAIRE, MINHA FILHA. VOCÊ
ESTÁ TÃO BONITA!

OLHA ESSES PEITOS
ENORMES! ELES ME DÃO
ÁGUA NA BOCA!

A woman with long dark hair, wearing a white halter-neck mini dress and black high heels, stands in a doorway. She is looking towards a man who is sitting on a toilet. The man is shirtless, wearing green and white briefs, and is looking up at the woman. A speech bubble from the man contains Portuguese text. The scene is set in a modern bathroom with grey walls and a wooden floor. A large abstract painting of green and blue lines is on the wall behind the man. A bed with white pillows is visible in the foreground on the right.

MEU DEUS, A MINHA
BUCETA FICA MOLHADA SÓ
DE SABER O QUE O PAPAI
QUER FAZER COMIGO!

EI, PAPAI. SEU SAFADINHO!
EU SOU SUA FILHA, VOCÊ SE
ESQUECEU?

VOCÊ É MINHA FILHA, MAS VOCÊ É
MUITO GOSTOSA! VOCÊ SABE QUE
EU SEMPRE FUI TARADO POR VOCÊ!

FAÇA O SEU VELHO PAI FELIZ,
MINHA FILHA! ME DEIXA FUDER A
SUA BUCETINHA, A SUA MÃE E SUA
IRMÃ NÃO PRECISAM SABER.



HMMM, PAPAI. SEU
SAFADINHO! VOCÊ QUER
COMER A BUCETA DA SUA
PRÓPRIA FILHA?

EU QUERO,
FILHA!

A man with a receding hairline is sitting on the edge of a white bed, looking towards a woman. The woman is standing, wearing a white, form-fitting, low-cut dress and black high heels. She has long, dark, wavy hair. The room has a modern aesthetic with a grey wall, a large abstract painting of green foliage, and several vertical light fixtures. A small white bedside table with a silver alarm clock is between them. The floor is made of dark wood. A bathtub is visible on the left side of the frame.

PAIZINHO, VOCÊ SEMPRE FOI
TÃO CARINHOSO COMIGO. MAS EU
NÃO POSSO TRAÍR A MAMÃE.



EU TE AMO MUITO,
PAIZINHO. MAS, SE VOCÊ ME
COMER E A NOSSA FAMÍLIA
DESCOBRIR, ELES NUNCA NOS
PERDOARIAM.

EU VOU TRANCAR A PORTA E
TE AJUDAR NO SEU BANHO.

NÓS ESTAMOS
SOZINHOS AQUI, MAS NÃO
TENTE FAZER NADA
COMIGO PAIZINHO.

EU SEI QUE VOCÊ GOSTA
DA MINHA BUNDA GRANDE!

E SEI QUE VOCÊ É LOUCO
POR MEUS SEIOS ENORMES.
MAS EU SOU SUA FILHA.

VOCÊ NÃO VAI TENTAR FAZER
NADA COM A SUA FILHINHA
DESPROTEGIDA, VAI PAIZINHO?

A 3D rendered scene in a modern bedroom. A woman with long dark hair, wearing a white form-fitting dress and black high heels, stands with her back to the camera, hands behind her head. A man in green shorts is touching her chest. A speech bubble from the man says: "CLAIRE, MEU AMOR. EU SEMPRE FUI LOUCO POR ESSES PEITOS!". The room features a white bed with grey pillows, a white nightstand with a clock, and a large abstract painting on the wall.

CLAIRE, MEU AMOR. EU SEMPRE FUI LOUCO POR ESSES PEITOS!



PAIZINHO, SE A MAMÃE
DESCOBRIR QUE VOCÊ ME
AGARRA ASSIM, ELA VAI
BRIGAR COM VOCÊ!



EU NÃO QUERO QUE A
MAMÃE E A CLHOE BRIGUEM
COM VOCÊ, PAPAI.

O MEU FILHO TAMBÉM
TEM CIÚMES DE MIM. SE
CODY DESCOBRIR QUE VOCÊ
QUER ME COMER, ELE VAI
BRIGAR COM VOCÊ.



POR ISSO EU TRANQUEI A PORTA.
NEM O MEU FILHO, NEM A MAMÃE E
NEM A CHLOE PODEM SABER QUE VOCÊ
ME AGARRA E TENTA FAZER SEXO
COMIGO AQUI NO QUARTO.



A MAMÃE NÃO PODE SUBIR AS
ESCADAS COM O GESSO NA
PERNA. A CHLOE ESTÁ PREPARANDO
O ALMOÇO. NÓS ESTAMOS
SOZINHOS AQUI.

SE VOCÊ TENTAR
FAZER ALGUMA COISA
COMIGO, EU NÃO
CONSEGUIREI RESISTIR, E
NINGUÉM PODERÁ ME
SOCORRER.



SE O MEU PAPAIZINHO
SAFADO TENTAR ME AGARRAR E
ME COMER EU TEREI QUE FAZER
O QUE O MEU PAPAI QUISER.

MINHA FILHA, VOCÊ ME
DEIXA LOUCO. VOCÊ É
TÃO GOSTOSA!



OLHA ESSE CORPO E ESSAS
CURVAS. QUE PAI RESISTE A UMA
MULHER COMO VOCÊ? O PAPAI VAI
TE COMER, FILHINHA!



EU NÃO VOU TENTAR TE IMPEDIR, PAPAI. FAÇA O QUE VOCÊ QUISER COMIGO. SÓ NÃO DEIXE NINGUÉM SABER.

A woman with long dark hair, wearing a white sleeveless dress and black high heels, is kneeling on a wooden floor. She is adjusting the waistband of a man's green and white briefs. The man is standing, facing away from the camera, looking down at his waist. The room has large windows with grey curtains, a white bathtub, and a white TV stand with a television. A speech bubble from the woman contains Portuguese text.

EU VOU TIRAR A SUA
BERNUDA PARA VOCÊ
TOMARR BANHO, E SE VOCÊ
TENTAR FAZER ALGUMA
COISA COMIGO, EU...

MINHA NOSSA! É POR ISSO
QUE A MAMÃO RECLAMA DO
SEU PAU! ELE É NORME!

HHHHHHH!

RUB

MINHA NOSSA,
PAIZINHO. EU ESTOU
SURPRESA. QUE PAUZÃO
GRANDE E GROSSO.

O QUE VOCÊ VAI FAZER
AGORA, PAPAI.

TIRE O SEU VESTIDO, E
EU VOU TE MOSTRAR.

MINUTES LATER....

HMMMMM!

PRONTO, PAIZINHO. ESTOU
PELADA COMO VOCÊ MANDO. E
AGORA, O QUE VOCÊ VAI FAZER
COM A SUA FILHINHA?

EU VOU METER MINHA
PIROCA INTEIRA DENTRO DE
VOCÊ, FILHA. O PAPAI VAI
COMER A SUA BOCETINHA.

ME COME,
PAIZINHO.

PUTA MERDA, FILHA! VOCÊ É
GOSTOSA PRA CARALHO.

OBRIGADA, PAIZINHO.
VOCÊ VAO MESMO COMER
A SUA FILHINHA?

VOCE VAI METER O SEU
PAUZÃO NO BUCETA DA
SUA FILHA?

SIM, MEU AMOR. O PAPAI
VAI COMER A SUA BUCETA.

OH PAPAI, QUE PAU
GRANDE! A CABEÇONA DO SEU
PAUZAO ESTÁ ENTRANDO
DENTRO DE MIM.

QUE GOSTOSO! A
CABEÇONA DO SEU PAU
ABRINDO A MINHA BUCETA!

AAAAH, PAPAI. VOCÊ METEU
TUDO DENTRO DE MIM!

MINHA NOSSA! ESTÁ
TÃO FUNDO!

papai, você está m
comendo tão gostoso.

PAPAI, SEU PAUZÃO ENCHE A MINHA
BUCETINHA!

HMMMMM!

FUCK

FUCK

PAPAI, ISSO É
INCESTO. VOCÊ ESTÁ
COMENDO A SUA FILHA!