

TWIN TREASURES

CHAPTER 2

TESORI GEMELLI CAPITOLO 2



TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

[BIT.LY/HIMEROS39](https://bit.ly/himeros39)




PIÙ TARDI
QUELLA SERA...

ALLORA, DEVO
CHIEDERVI UNA
COSA A
ENTRAMBI.



CERTO,
DI COSA
SI
TRATTA?



SAI PERCHÉ
LA SIGNORA
JASMINE
È STATA DI
CATTIVO UMORE
ULTIMAMENTE?



NO
PERCHÈ?

SUO
MARITO LA
TRADISCE.



sì,
CERTO.

LO GIURO.
LE HO PARLATO
PRIMA DI TORNARE A
CASA OGGI.
L'HO BECCATA A
PIANGERE IN CLASSE
E MI HA
RACCONTATO
TUTTO.

CAVOLO!
QUEL
TIZIO È
SICURAMENTE
UNO
STRONZO.
CIOÈ...

SI SONO
DACCORDO!





QUINDI
SA CON CHI LA
TRADISCE?

UM,
NO. NON
ANCORA.



MA È SOLO
QUESTIONE
DI TEMPO.
È BRAVA
CON I
COMPUTER.



SMETTETELA.
STATE
SPARLANDO
COME LE
RAGAZZE.

SÌ,
MA...

...È LA
SIGNORA
JASMINE,
ROSE.

È
L'INSEGNANTE
PIÙ BELLA E
BUONA DEL
NOSTRO
CAMPUS.

SÌ, CI
DISPIACE
PER LEI.

BEH,
È
UN PECCATO
PER LEI, MA COSE
DEL GENERE SONO
COMUNI AL GIORNO
D'OGGI, CAPITA,
LO SAPETE?

CAVOLO,
ROSE.
SEI
CRUDELE

COMUNQUE,
DOMANI
SARÒ FUORI
TUTTO IL
GIORNO, QUINDI
VOI DUE
DOVRETE
PREPARARVI DA
MANGIARE.

COSA
C'ENTRA
QUESTO
CON...

...
NIENTE

VOGLIO
SOLO
FARVI
SAPERE
I MIEI
PIANI PER
DOMANI.

OK
CAPITO!

NEL CUORE
DELLA NOTTE...







QUELLO
È UN
RUMORE
TELEVISIVO?



R...
ROSE?



OH MIO
DIO...



MMH..?

ETHAN?

OH,
MERDA!



COSA
STAI
FACENDO?



OH!
IO...
IO... HO
SOLO...
SETE.

HM...
ALLORA
PERCHÉ
SEI
QUI?


SÌ, UM.
IO... STAVO
SOLO PER
SPEGNERE
LA TV. SÌ.

È QUELLO
CHE PENSO
CHE SIA?



TORNA A
DORMIRE.

OH, SÌ.
CERTO,
UM..
OKAY.



AVEVA...
UN'EREZIONE
MENTRE MI
GUARDAVA
DORMIRE?

QUINDI
DEVE
ESSERE
LUI A RUBARE
LE MIE
MUTANDINE,
CAVOLO!


30X0561

39X0551

OH MIO
DIO!
COSA
DOVREI
FARE CON
LUI?!

IL GIORNO SUCCESSIVO
AL CAMPUS...





NON È IN
CLASSE, DOVE
POTREBBE
ESSERE?

HM?
COS'È
QUESTO
SUONO?

MMH..



HNG..

CAVOLO,
C'È
QUALCUNO
LI
DENTRO,
CHI È?

OOH...

AHNG..

SHUK!

OOH...

SWLK!

NGH..

CREAK!

SANTO CIELO!!

OH..

SHUK!

OH,
DIO!

GASP

HNG????!!




ETHAN?!!
MA CHE
CAZZO!!

MERDA!

THUMP!

NEL FRATTEMPO...

OH,
DIO!
MAYA!!



SEI SICURO
CHE QUI SIA
TUTTO A
POSTO?

NGH,
sì.

NON
TORNERÀ PRIMA
DI SERA, E
UH...
NATHAN TORNERÀ
A CASA TRA
QUALCHE ORA,
QUINDI...
AHH

STROKE!



COSA
PENSI CHE
SUCCEDERÀ
SE IN
QUALCHE
MODO CI
TROVANO IN
QUESTO
MODO?

NGH,
NON
LO SO.

STROKE!



NATHAN,
NON MI
INTERESSA.
MA ROSE?

PROBABILMENTE
MI
CACCIEREBBE
VIA DI CASA.
OOH...

VERAMENTE?

sì.



ALLORA
MEGLIO
SBRIGARCI.
NON VOGLIO
CHE TU
DIVENTI UN
SENZATETTO.

OH,
MAYA...

SII
GENTILE
CON
ME, OK?
IL TUO
CAZZO È
FOTTUTAMENTE
ENORME...

NEL FRATTEMPO AL MOTEL...

SÌ,
TESORO!
PROPRIO
LÌ!

ENGH!

OHH...

A photograph of a man and a woman in a bedroom. The man is lying on a bed with a grey sheet, his head on a striped pillow. He is shirtless and looking towards the camera with a slightly pained or intense expression. A woman is on top of him, her legs spread wide, wearing a white bikini. The room has a light-colored wall and a wooden headboard.

ROSE!
AAAHHH!!
STO PER
VENIRE!

AHNG!
ANCORA UN
PO'...

DIEGO!!
AAHHH!!

CAZZO!
AARGH!!

STAI
FERMO!!
OH DIO!!

CAZZO!
AARGH!!

AAHHNGG!!

CAZZO!!
NON CI
RIESCO
AARGH!!

STO
VENENDO!!
AARGH!!

NGH!
DIEGO!
ASPETTA!

AAHNGG!!
DIEGO!!

AARGGHH!!

AAAARGGHH!!

SPLURRT!!

NGHH!!

CAVOLO!
CI SONO
QUASI!!

OOOH!!

AL CAMPUS...

MI
DISPIACE,
NATHAN.
MA NON
POSSO
ANCORA
LASCIARTI
ANDARE.

CLACK!

A woman with dark hair pulled back, wearing a white short-sleeved top and a black skirt, is shown in profile from the waist up. She is looking back over her right shoulder with a serious expression. A speech bubble is positioned to her left, containing Italian text. The background is a plain, light-colored wall.

ALLORA,
COSA VUOI?
NON POSSO
RISCHIARE
CHE TU
ROVINI LA
MIA
CARRIERA



MI
DISPIACE,
SIGNORA
JASMINE,
LE PROMETTO
CHE NON LO
DIRO' A
NESSUNO.

A woman with dark hair pulled back, wearing a white short-sleeved top and a black skirt, stands in a brightly lit room. She is looking towards a man whose back is to the camera. He is wearing a dark t-shirt. The room has light-colored walls and a tiled floor. There are two speech bubbles containing Italian text.

DAI, SAPPIAMO
ENTRAMBI CHE
VORRESTI DELLE
RICOMPENSE
PER
MANTENERE
IL SEGRETO.

NO, NO.
NON
CHIEDERÒ
NULLA.



PROMETTO
CHE LO
FARÒ...

NON FARE
PROMESSE CHE
NON PUOI
MANTENERE.
NON RIESCI
NEMMENO A
TENERE SOTTO
CONTROLLO LA
TUA EREZIONE.

FACCIAMOLA
FINITA UNA
VOLTA PER
TUTTE.

NO!
SIGNORA
JASMINE,
COSA STA
FACENDO?!

A woman with dark hair pulled back, wearing a light grey t-shirt and a gold watch, looks towards a man whose back is to the camera. He is wearing a black t-shirt. They are in a room with a white tiled floor.

COSA STO
FACENDO?
TI STO
DANDO CIÒ
CHE HAI PAURA
DI CHIEDERE!

NON NE HAI
BISOGNO!
IO...

SIGNORA
JASMINE
PER
FAVORE...

MAMMA
MIA!
GUARDATI!

BOING!

MALEDIZIONE,
NATHAN.
SEI
ENORME!



MI STAI
DICENDO
CHE
NON LO
VUOI?

NO, VOGLIO
DIRE.
STO SOLO
DICENDO
CHE NON È
NECESSARIO...

OH MIO
DIO.
STA
DIVENTANDO
ANCORA PIU'
GRANDE

AL MOTEL...

HAI
PORTATO I
CONTANTI
CHE
TI HO
CHIESTO?



NO,
NON HO
PIÙ
SOLDI DA
DARTI

MA STAI
SCHERZANDO?
TE L'HO
DETTO
LETTERALMENTE
IERI!

A woman with dark hair in a bun, wearing a white bikini top, is shown from the waist up. She is looking back over her right shoulder with a slightly concerned or questioning expression. A speech bubble is positioned to her right, containing Italian text. The background is a plain, light-colored wall.

E ALLORA?!
NON RICORDO
DI AVERTI
DETTO CHE CE
L'HO. E ANCHE
SE C'È L'AVESSI,
MI SERVONO PER
IL COLLEGE DEI
GEMELLI!



INOLTRE,
È PASSATO
PIÙ DI UN
ANNO DA QUANDO
HAI PROMESSO
CHE AVRESTI
DIVORZIATO DA LEI.
NON FARMI
PENSARE CHE IO
SIA LA CATTIVA.

EHI, NON
FARE
L'INNOCENTE
QUI.

VEDI,
AL MOMENTO
MI TROVO IN UNA
BRUTTA SITUAZIONE
FINANZIARIA. E IL
DIVORZIO NON È
ECONOMICO.

SI
CERTO!


A woman with dark hair in a bun, wearing a white bikini, stands on the left, gesturing with her right hand towards a man. The man, wearing a dark bikini, stands on the right, looking back at her. They are in a hotel room with a desk and chair in the background. Two speech bubbles contain Italian text.

E PEGGIORERÀ
SE CONTINUI A
SPRECARLO AL
TAVOLO DA POKER.

EHI,
DAI ROSE,
ABBASSA
I TONI!

STAI PARLANDO
COME SE TI
DOVESSI
QUALCOSA
DI DIVERSO, IO E
TE CI STIAMO
SOLO
DIVERTENDO.

CHE
COSA?!



E
ULTIMAMENTE,
SEMBRA
CHE TU STIA
TOGLIENDO
QUEL
DIVERTIMENTO..

NEL FRATTEMPO...

OH DIO,
COME HA
FATTO A
DIVENTARE
COSÌ...
ENORME,
NATHAN?

E STAI
DICENDO
CHE
SEI ANCORA
VERGINE,
EH?

S...
Sii!

MI STAI
DICENDO
CHE NON
TI
HANNO MAI
FATTO UN
POMPINO?

S...
S!!!

STROKE!



IN
REALTÀ SEI LA
PRIMA DONNA
CHE L'HA MAI
TOCCATO.

HM,
INTERESSANTE!

WOW

STROKE!

SUCK!

OOH..
SIGNORA
JASMINE
AAH!

A CASA..

MERDA!
È
TROPPO
GRANDE!!

EUHNG!!

OHH..

NGHH..

MA MI
PIACE
MOLTO,
ETHAN!

CAZZO!
MAYA.

SMLP!

NON RIESCO A
SMETTERE DI
VENIRE!
AAAHNG!!

ARGH!

MERDA!
MERDA!
STO
VENENDO!
NNNGH!!

OH..
MAYA..
SÌ..

PLAP!

AAHHNGG!!

CAZZO!
MI STAI
ALLUNGANDO
COSI' TANTO!!

ARGH!

SMLP!!

A woman with dark hair, wearing a grey argyle-patterned dress and sandals, stands in a doorway. To her left is a silver bicycle with a black basket. The doorway is framed by dark wood with a decorative pattern. In the background, another wooden door is visible. To the right of the woman, a speech bubble contains the text "STRONZO DI MERDA!!". The wall to the right of the doorway is white with a large crack and several small circular decorative plates with floral and bird designs. A yellow square plate is on the wall near the bottom right.

STRONZO
DI
MERDA!!

AVREI
DOVUTO
FARLA FINIRE
PRIMA,
CAVOLO!

AAAHH...



CHE
DIAVOLO?!

AAHNG!!
SÌ!!

SÌ! SÌ!
PROPRIO
LÌ!
CAZZO!!

AARGH!!

SHLP!!

SHLP!!

MERDA!
È
PROFONDO!!
NGH!!

AARGH!!

PLAP!

PLAP!



AAAAHHHHH
VENGOOOOO!!!!
NNGGG!!!!

SI!
VIENI
DI NUOVO
MAYA!

E...
ETHAN?



ETHAN!!
CAZZOOO!
SIIII!
CONTINUA A
SCOPARMI!!

AAAAHHHHHNNGGG!!

SÌ!!!
FAMMI
VENIRE DI
NUOVO,
HNG!!



AAAAHH
SIII!!!
HHHHHHNNGG!!