

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

HIJAB3D^x



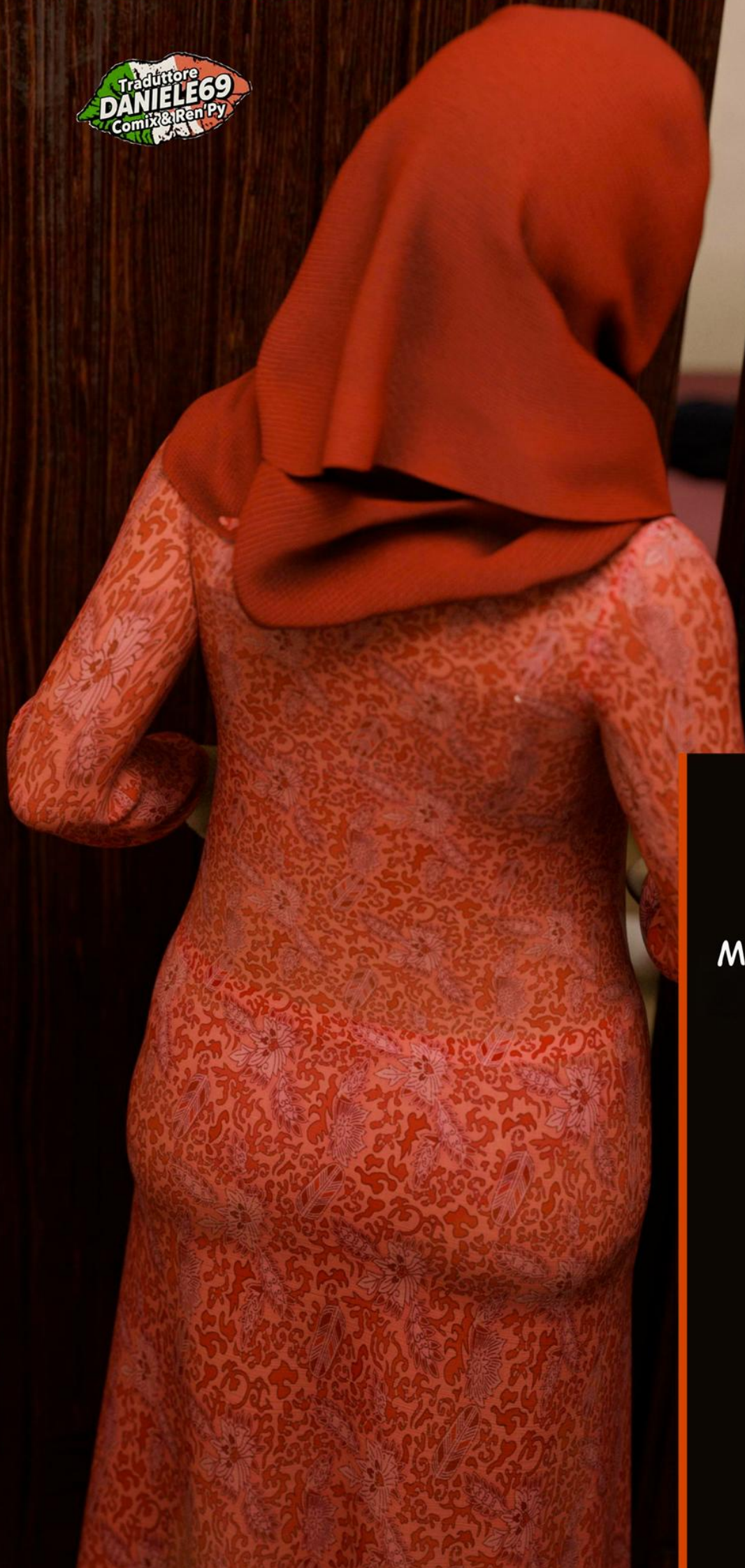
IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

HIJAB3D^x



**IL
MASSAGGIATORE**

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

HIJAB3D^x



**IL
MASSAGGIATORE**

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

HIJAB3D^x



**IL
MASSAGGIATORE**

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

HIJAB3D^x



IL
MASSAGGIATORE

EPISODIO 9

[BIT.LY/HIJAB3DCOMIC](https://bit.ly/hijab3dcomic)

OH,
DIO...

SONO
APPENA
VENUTA
AAHNGH.

MMH..

AHHH!
È COSÌ
GRANDE.

AHNG!
ASPETTA.

NNGH..

NON CI
RIESCO
AAHNG!!

MERDA!!
AAAAHNNGG!!

AHHH!!

ARGH!!

VENGO DI
NUOVO
HARG!!

NNNGH
FERMATI!



NGHH
TIRALO
FUORI!

NGH..
COŠA
C'È
CHE NON
VA?



UHH.
LASCIAMI
RESPIRARE
UN PO'.

OOH...



NON MI
SONO
MAI
SENTITA
COSÌ PRIMA
MMH

ORA,
TENIMI IL
COLLO E
INFILAMELO
DI NUOVO
DENTRO.



EH?
COSA
FAI?

FALLO
E BASTA!

A woman with long dark hair is lying on a bed with a pink floral patterned pillow. She is looking up and to the left with a slightly open mouth, appearing to be in conversation. A man's hand is visible on her chest. The scene is dimly lit, suggesting an intimate setting.

così?

STRINGI
PIU
FORTE!



HNG!
SÌ,
PROPRIO
COSÌ!

RIMETTIMI
IL CAZZO
DENTRO.



OHGG...
DIO!
SÌ.



CAZZO!!
SI!!

ARGH!



AAAAAAHHHNGGG!

ARGH!



PIÙ IN
PROFONDITÀ!!
AAAAHHH!!!

ARGH!

OH MIO
DIO!!
AAAAAHH!!!



HNGH!!

È COSÌ
BELLO!
AAHNGK!!!



NON
RIESCO A
SMETTERE
DI
VENIRE!
HAAAA!!

NON
FERMARTI!!

NNNGHH!!

MERDA!
CAZZO!
AAHHNGG!!

STO
PER VENIRE
ARGH!

NNGH!
NOO..

STO
VENENDO!
AHHHH!!

OOHHH!!!



CAZZO!!
AAAHH...

ARGH!!
NON
CE LA FACCIO
PIÙ A
TRATTENERLO!



NNGH!!
HAI
DETTO CHE
NON
POTEVO..

NON
TIRARLO
FUORI!
AAAHNGG!!



AL
DIAVOLO
QUELLO
CHE HO
DETTO!

AHHH!

VIENI
DENTRO
DI ME!!

AARGH!!



AAARGH!!
STA
ARRIVANDO!

SÌ,
SPINGILO
PIÙ IN
PROFONDITÀ!
AAANGHHH!!



AAARGHHH!

OH MIO
DIO!!
SI!!!!
AAAHHH!!!

MMM..

PLURTI

HMPH...

MMHH.

NNGHH.

MMM...

OH DIO!
SEI
QUALCOSA DI
STRAORDINARIO
NNGH..

OHH...

A man and a woman are shown in a close embrace on a bed. The man is leaning over the woman, and they appear to be in a moment of intimacy. The woman's hair is dark and voluminous. The man's face is partially visible, showing a mustache and a slight smile. The background is softly blurred, showing a window with blinds and some greenery outside. The overall mood is romantic and sensual.

SI...
NON HO MAI
PROVATO
NIENTE DI
SIMILE
PRIMA
D'ORA.

HMM,
DAVVERO?

MM-HMM
T...TU SEI
VENUTO
MOLTO
DENTRO
DI ME

MI
DISPIACE.

NON
FARLO.



LO
VOLEVO.

E TE LO
MERITAVI.

QUALCHE
TEMPO DOPO...



COM'E?
È
BUONO?


MM...
SÌ,
GUSTOSO.



HEI...
SEI
SVEGLIA!

VOLEVO
SVEGLIARTI,
PRIMA MA
SEMBRAVI
COSÌ
STANCA.

FARAH!



SÌ, IO ERO...
UH...
COM'È STATO
IL
MASSAGGIO?


OH...
ERA
BUONO,
DAVVERO
BUONO.



COMUNQUE,
È PASSATO UN
PO' DI TEMPO
DALL'ULTIMA
VOLTA CHE SIAMO
ANDATE A FARE
SHOPPING
INSIEME.

PERCHÉ
NON TI
PREPARI?

SHOPPING?

A woman with dark hair tied back, wearing a patterned cardigan over a bikini, stands in a kitchen. She has a questioning expression. Three speech bubbles are positioned to her right, containing Italian text. The background shows a kitchen with dark cabinets and a doorway.

SÌ. DEVO
PRENDERMI
QUALCOSA
DA
INDOSSARE,
E...

HA
BISOGNO DI
RIPOSARE,
QUINDI PENSO
CHE AVREMO
ABBASTANZA
TEMPO.

TI
SEMBRA
UNA BUONA
IDEA?

EHM,
NON...

I...IO
VOLEVO
DIRE...



SI...
CERTO!

BENE!



ASSICURATI
DI
RIPOSARTI
BENE, OK?

NON
PREOCCUPARTI
PER ME. LO
FARO.

PIÙ TARDI..

Lady
Suck

ALLORA,
PROVI
QUALCOSA
PER LUI?



DAI, SALMA.
PERCHÉ
DOVREI?
HO UN
FIDANZATO!



BEH,
A GIUDICARE
DA QUELLO
CHE HAI FATTO
IERI, NON
SONO COSÌ
SICURA
DI TE.

E OGGI
SEMBRI
DIVERSA.

SEI
GELOSA?

COSA?!
NO!
DI COSA STAI
PARLANDO?!



IERI
SI È DOVUTO
TRATTENERE
PARECCHIO.
È UN UOMO
ONESTO.

MA OGGI
CAPIŢCO
PERCHÉ NON
HAI POTUTO
RESISTERGLI.



COME
STO?

CAVOLO,
SALMA!
COSA STAI
FACENDO?
LA
GENTE TI
VEDRÀ!

Puck




NO, NON LO
FARANNO.
QUI CI SIAMO
SOLO IO E TE.

ALLORA,
COSA NE
PENSI?

BEH,
A FAISAL
PIACERÀ
SICURAMENTE.

OH,
NON
COMPRO
QUESTO
PER LUI.





POSSIEDI
QUESTO
TIPO DI
LINGERIE?

EH?
ALLORA
PER
CHI...

NO...
INOLTRE
NON HO
NESSUNO
A CUI
MOSTRARLA.

Just

PRENDINE
UN PAIO
CHE TI PIACE.
LA PAGHERÒ
IO!

FARAH.
INSISTO!

NO.
NON LO
FACCIO.



QUALCHE TEMPO
DOPO...







DORME
ANCORA
BENE.



ANDIAMO
IN
CAMERA
TUA.

SSHH...
ABBASSA
LA VOCE.

COSA?!
PERCHÉ
SALMA?



PARLIAMONE
ALL'INTERNO



COSA
STAI
FACENDO?
SONO
CONFUSA.



DUNQUE
COSA TI
CONFONDE?

QUALUNQUE
COSA.

IL NOSTRO
ACCORDO È
CONCLUSO.
SPERO CHE TU
MANTENGA
LA TUA
PAROLA.

NON
VOGLIO
CHE LA
MAMMA
SAPPIA
DI IERI.

CERTO,
ESATTO,
LO TERRO
SEGRETO.



ALLORA
COS'È
TUTTO
QUESTO?

GLI
HAI DETTO
DI RIPOSARE?
COS'ALTRO
VUOI DA
LUI?

E QUESTA
COSA, LO
SHOPPING
DI
LINGERIE.
PERCHÉ?

▲ Celestia



POVERA
FARAH

NON
HAI IDEA DI
IN COSA TI
STO PER
PORTARE,
EH?

RAGAZZA
STUPIDA

HO
SCOPATO
SOLO CON
TRE UOMINI
IN TUTTA
LA MIA
VITA

E SONO
SPOSATA
CON FAISAL
DA PIU DI
DIECI ANNI

IN
TUTTA LA MIA
VITA NON HO
MAI PROVATO
QUELLO CHE
MI HA DATO
LUI.



DAVVERO?
WOW.
QUESTO
È...

QUINDI
QUANDO
DICO
CHE CAPISCO
PERCHÉ
POTRESTI
INNAMORARTI
DI LUI..



QUESTO
È
VERISSIMO.

HO
PARTORITO
DUE VOLTE,
EPPURE MI HA
FATTO SENTIRE
ANCORA COME
UNA VERGINE.

NON RIESCO
NEMMENO A
IMMAGINARE
QUANTO SIA
STATO
DIFFICILE
PER TE.

SALMA,
VAI AL
PUNTO

NON
CAPISCO
QUESTO.

MI HA
CAMBIATA.

SO CHE
HA
CAMBIATO
ANCHE
TE.

PUOI DIRE
QUELLO CHE
VUOI SU DI
ME, MA...

NON
RINUNCERÒ
AL PIACERE,
CHE MI DARÀ

SALMA,
DI COSA
STAI
PARLANDO?!

SEI
SPOSATA!
HAI DEI
FIGLI.

PER
QUESTO
MOTIVO
DOBBIAMO
RIMANERE IN
SILENZIO

NESSUN
ALTRO DEVE
SAPERLO.

NON FAISAL
NON I BAMBINI
NON NOSTRA
MADRE.



MI STAI
DICENDO...

sì,
POTREMMO
CONDIVIDERLO!

SO CHE
CE HA
ABBASTANZA
PER
ENTRAMBE.

SALMA!
È
PAZZESCO!

OH,
LO SÒ, NON
CI POSSO
CREDERE
NEMMENO
IO.

MA I
NOSTRI CORPI
NON POSSONO
MENTIRE,
SOPRATTUTTO
DOPO AVERLO
SENTITO DENTRO
DI NOI.

E PER
QUALCHE
RAGIONE
MI SEMBRA CHE
ANDRÀ TUTTO
BENE SE CI
SAREMO
SOLO IO
E TE.



E SE
NON LO
VUOLE?

PER
QUESTO
MOTIVO
HO INSISTITO
CHE LO
COMPRASSI
ANCHE TU.

DOBBIAMO
MOSTRARGLI
COSA
SI STA
PERDENDO.



ASCOLTA,
SÒ CHE HAI UN
QUALCHE
TIPO DI
RELAZIONE
CON LUI.

OGGI
MI SONO
SENTITA
MOLTO
INDECISA.

MA IN
QUESTO
NON
ABBIAMO
BISOGNO DI
COMPETERE.

TU SEI
LA CHIAVE
DEL
SUCCESSO
IN QUESTO
SETTORE

PER
TUTTE
NOI.



VADO A
CONTROLLARE
SE È
SVEGLIO.

INDOSSA
LA TUA
LINGERIE.
E
UNISCITI
A NOI.



ASPETTA!
SALMA..



NON METTERCI
TROPPO
TEMPO,
ALTRIMENTI
PERDERAI IL
TRENO.





OH MIO
DIO,
COSA STA
SUCCEDENDO?!

POCO
DOPO...



MMH..

EHI,
È ORA DI
SVEGLIARTI!

OH, SEI
TORNATA!
NON TI
AVEVO
SENTITO.

A 3D rendered scene depicting an elderly man with white hair and a black long-sleeved shirt sitting on a bed with pink pillows. A woman wearing a red hijab and a red top is sitting on the bed next to him, holding his right foot. The background shows a bedroom with a lamp on a table. Two speech bubbles are present: one above the woman and one above the man.

DOVEVI
ESSERE
MOLTO
STANCO.

BEH,
MI SONO
DIVERTITO
UN SACCO.

GUARDA
COSA C'ERA
NEL
NEGOZIO!

OH.

COSA NE
PENSI?

MI STA
BENE?

SEI...
ASSOLUTAMENTE
FANTASTICA.



OH,
SALMA
SEI
STUPENDA!

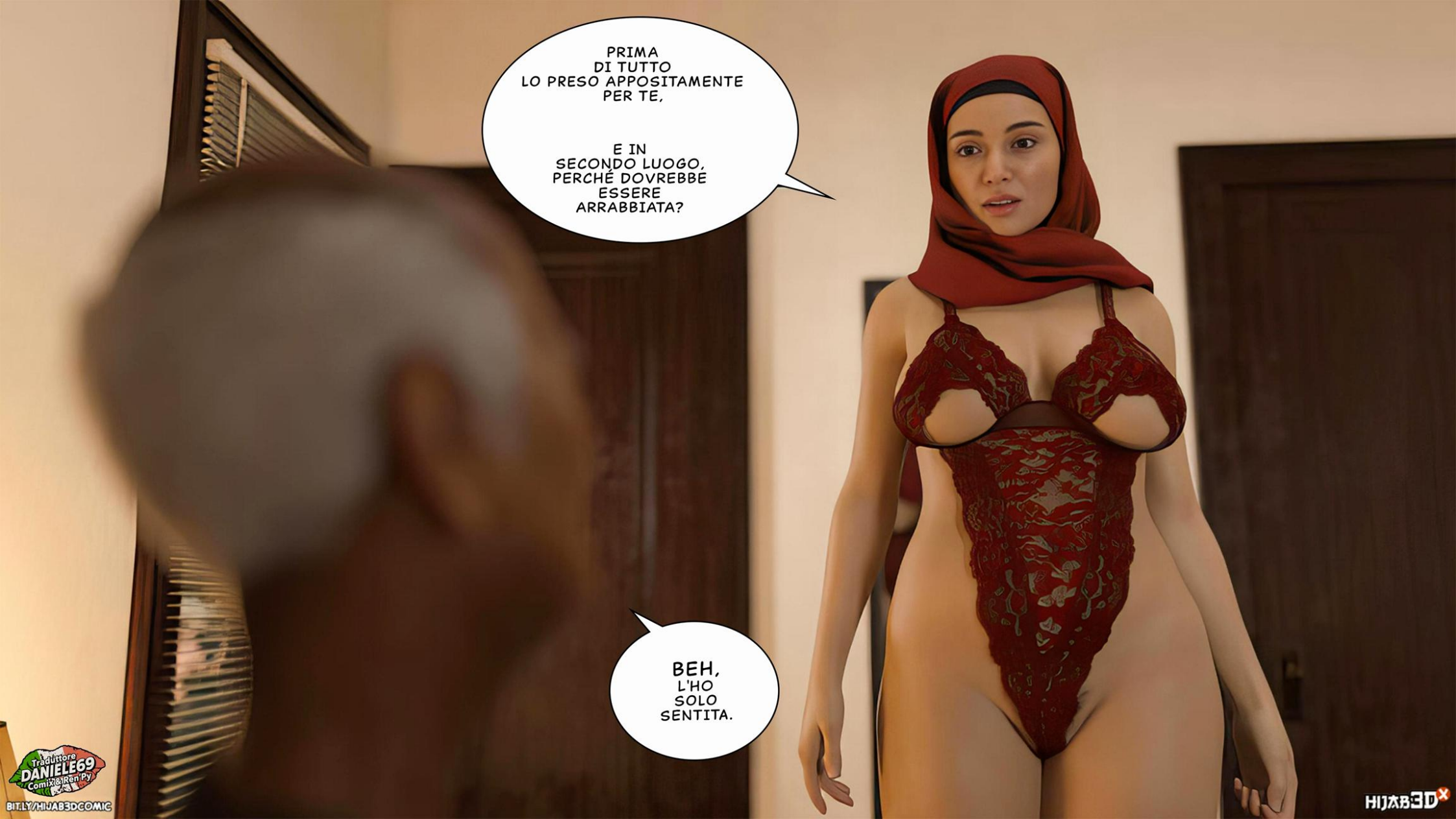
SERIAMENTE?
AVEVO
PAURA DI COME
SAREI
APPARSA IN
QUESTO.

SEI
SEXY E
DESIDERABILE!

MA...
PERCHÉ È
NECESSARIO
TUTTO
QUESTO?

E...
FARAH
È ANCORA
ARRABBIATA?

BENE..



PRIMA
DI TUTTO
LO PRESO APPOSITAMENTE
PER TE,

E IN
SECONDO LUOGO,
PERCHÉ DOVREBBE
ESSERE
ARRABBIATA?

BEH,
L'HO
SOLO
SENTITA.

A woman with a red hijab and a red lace bra is looking towards the left. A speech bubble is positioned to her left, containing Italian text. The background shows a window with blinds and a doorway.

SIGNORE
CONOSCO
MIA SORELLA
QUINDI NON
PREOCCUPARTI
PER LEI.

È SCHIETTA
MA HA
RAGIONE, LUI
MI HA
CAMBIATA.

A woman wearing a pink hijab and a pink long-sleeved bodysuit with a lace back and high-cut bottom is looking into a full-length mirror. Her reflection is visible in the mirror. The scene is set in a room with a wooden door on the left, a wooden shelf with boxes, a framed picture of a woman's face with flowers, and a wooden nightstand with a lamp and a bottle.

DOVREI
UNIRMI
A LORO?

CHI
DIVENTEREMO
IN SEGUITO
A QUESTO?



E
SEMPLICEMENTE
TERRIBILMENTE
AGGRESSIVA

DI QUESTO
RITMO
POTREI
PERDERLO.

MA SE MI AMA
DAVVERO
POTREBBE
SEMPLICEMENTE
DIRLE DI NO.

GIUSTO?



FUGAZI

E SE SALMA
POTESSE
FARE DI
MEGLIO PER
LUI DI
QUANTO
POSSO FARE
IO?

LEI È
ESPERTA
È...



OH
MIO DIO.
COSA DEVO
FARE?

NON VOGLIO
PERDERLO!!

MMPH..



HNGGH..

OHH..

OH,
È COSÌ
GRANDE
CHE MI FA
MALE LA
MANDIBOLA.

CALMA,
SALMA,
NON VADO DA
NESSUNA
PARTE.

KNOCK!
KNOCK!

OOH...

ECCOLA.

ENTRA.
FARAH.
LA PORTA È
APERTA.

EH?
FARAH?
COSA
SUCCEDA?



WOW!
GUARDA
QUANTO
SEI
BELLA!

UH, IO...
UH, IO
SOLO.





È STUPENDA,
VERO?

SÌ, LO
È!

COSA È
SUCCESSO
FARAH?
DIMMELO!



IO
HM....
POSSO
UNIRMI A VOI?

CONTINUA...