

# La viuda de mi vecina

Creado por:  
**Rose Blue 3D**

FOR  
**R 18**  
ADULT ONLY

 /roseblue3d

 @3droseblue

 users/83014940

 /Bf27Cz2aUx



# WARNING

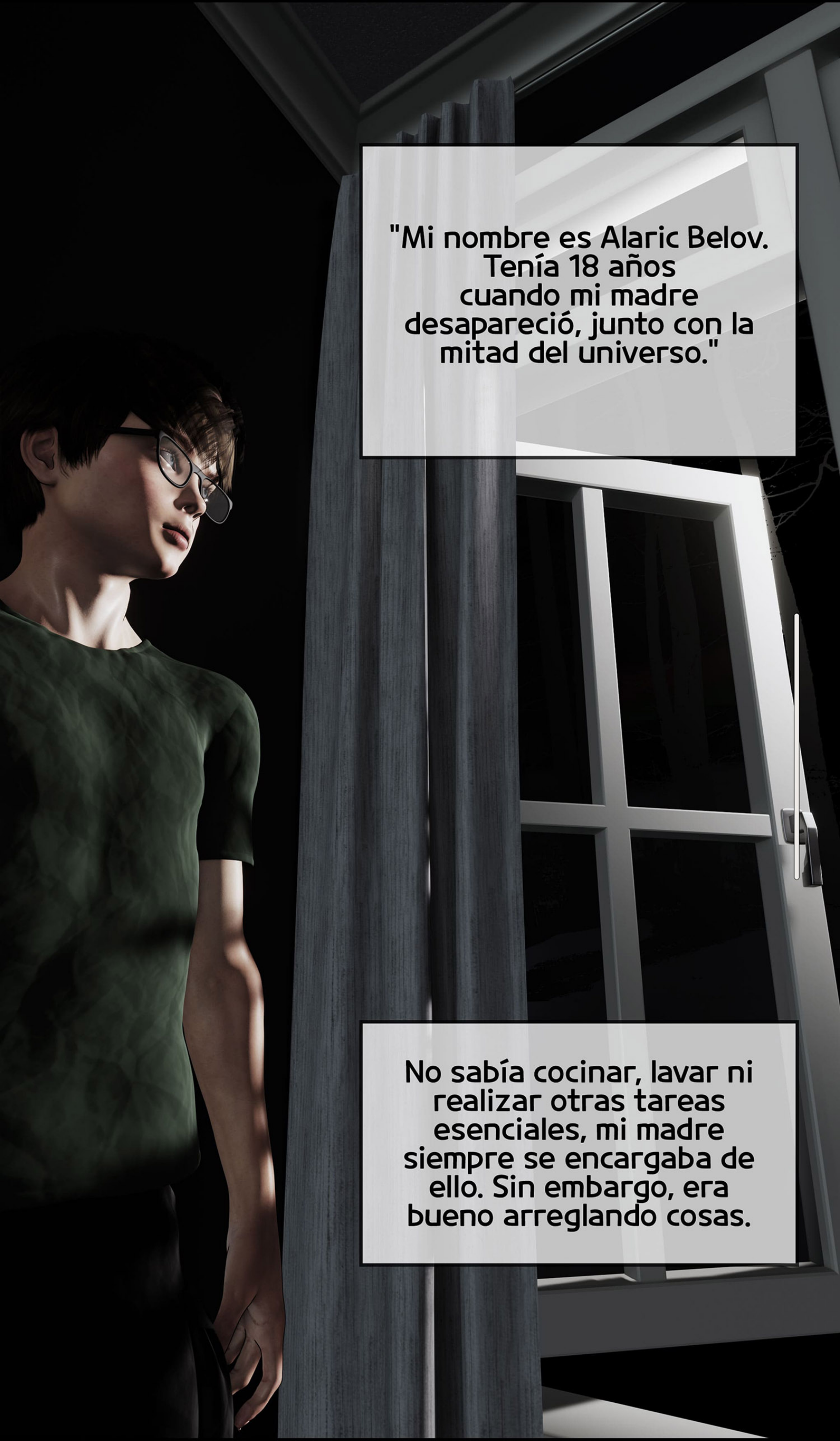
ESTE COMIC ES UNA HISTORIA  
INSPIRADA EN "AVENGERS: INFINITY  
WAR" Y SE DESARROLLA EN 2019.

PUEDE HABER ALGUNAS  
INCONGRUENCIAS DEBIDO A LA  
NATURALEZA DE LA HISTORIA, PERO SE  
HA HECHO UN ESFUERZO PARA  
MANTENERLA LO MÁS COHERENTE  
POSIBLE. DISFRUTEN LA LECTURA.

ATT: ROSE BLUE

NOTA: ESTE COMIC SE LEE EN FORMATO  
CASCADA Y SIN SALTO DE PÁGINA.

NO ONE EXPECTED IT TO HAPPEN  
SO SUDDENLY. LIFE AS WE KNEW  
IT CHANGED

A young man with dark hair and glasses, wearing a green t-shirt, is shown in profile, looking out a window at night. The window has a white frame and is partially open. The room is dimly lit, with light coming from the window. The background shows a dark night sky and some foliage.

"Mi nombre es Alaric Belov.  
Tenía 18 años  
cuando mi madre  
desapareció, junto con la  
mitad del universo."

No sabía cocinar, lavar ni  
realizar otras tareas  
esenciales, mi madre  
siempre se encargaba de  
ello. Sin embargo, era  
bueno arreglando cosas.

Ella siempre me esperaba  
con un plato caliente  
cuando llegaba a casa  
después de estudiar.



Era tan amable, cariñosa,  
era la mejor, pero, ya no...



**Mi novia siempre  
intentaba consolarme**



**pero, toda esta situación  
me abruma**



termine lastimándola y  
alejándola de mi



sé que fui un idiota, ella  
tambien la estaba pasando  
mal



empezaba a ser una carga  
más para ella



asi que ...



Sé que le irá mejor sin mí...  
¿Qué podía hacer un bueno  
para nada por ella?



Para sobrevivir a esta  
nueva crisis, empecé a  
vender todo lo que podía.

Lentamente mi hogar..



se inundó de un enorme  
silencio y caí en depresión

...



**Subí a la habitación de mi madre, cerrada desde su desaparición**

**con el objetivo de encontrar algo valioso para ayudarme a sobrevivir**



Temprano por la mañana,  
fui a buscar entre sus  
pertenencias





Mientras lo hacía,  
encontré en una  
esquina su antiguo  
teléfono móvil, no  
les voy a mentir, la  
quería mucho, sin  
embargo, no  
conocía nada de su  
pasado.



Vertical line 1

Vertical line 2

Vertical line 3

Después de cargarlo lo revisé  
y no tenía muchas cosas,  
,pero, tras revisar sus  
mensajes archivados...



Vi que tenía algunos con  
alguien llamada Natalia  
Romanov, por su foto la  
reconocí.

¿Era una "vigilante"?,  
¿Por qué se mensajaba con  
ella?



Empecé a hurgar más y más, descubrí  
que ellas eran muy cercanas.

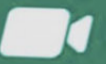
¿Por qué nunca me contó?

13:10



**Natasha R.**

últ. vez el sábado a las 0:39



Exacto, por eso debes de unirte, sabes que te espero y puedes contar conmigo, solo es cuestión de preguntar, aparte quiero pasar más tiempo contigo, te extraño mucho, no te veo hace años

10:16

Jaja, gracias Nati, pero sabes que no me gusta la ayuda y más si es de "SHOULD" no me gusta ser controlada, aparte tengo otras obligaciones.

Bueno, te escribiré más seguido :)

10:30 ✓

Bueno, pero ¿Cuándo vienes a visitarme? Tal vez para esta navidad?, tengo trabajo, pero puedo darme un tiempo para ti

10:31 ✓✓

No creo Nati, tal vez más adelante te prometo que te compensaré

10:56

11:50 ✓✓

...s diciendo lo mismo hace más de...  
...é ¿18 años? Apenas nos hemos  
...to unas 6 veces, creo, te necesito  
...no tantas cosas que...

Era obvio que Natalia sabía el pasado de mi madre, pero  
¿Cómo se conocieron?  
¿Y si le enviaba algún mensaje?,

"Hola soy hijo de Yelen Belova, ella ha muerto hace varios meses, quiero que me cuentes su pasado"

No creo que sea la mejor opción, debía de hacerlo en persona...



Una semana después partí de Kansas  
hacia New York.

Fueron 3 días de un viaje agotador, ya  
no existían muchos buses,  
tenía que esperar horas hasta el  
próximo



Logré llegar la madrugada de un  
sábado a New York.

Apenas bajé ya tenía planeado  
como encontrarla.



Ya que era "famosa", fue fácil localizar su dirección en internet, prendí el GPS y me puse en marcha.



Mientras caminaba, pensaba en que iba a decir...

no sé cómo tomaría la noticia, mi situación ahora era mala

había gastado lo último que poseía, solo me quedaba improvisar...



Después de un largo viaje  
en metro, logre estar cerca.

---



Veía seguido el GPS, no comí desde ayer en la noche, el encontrarla me hacía olvidar del hambre.

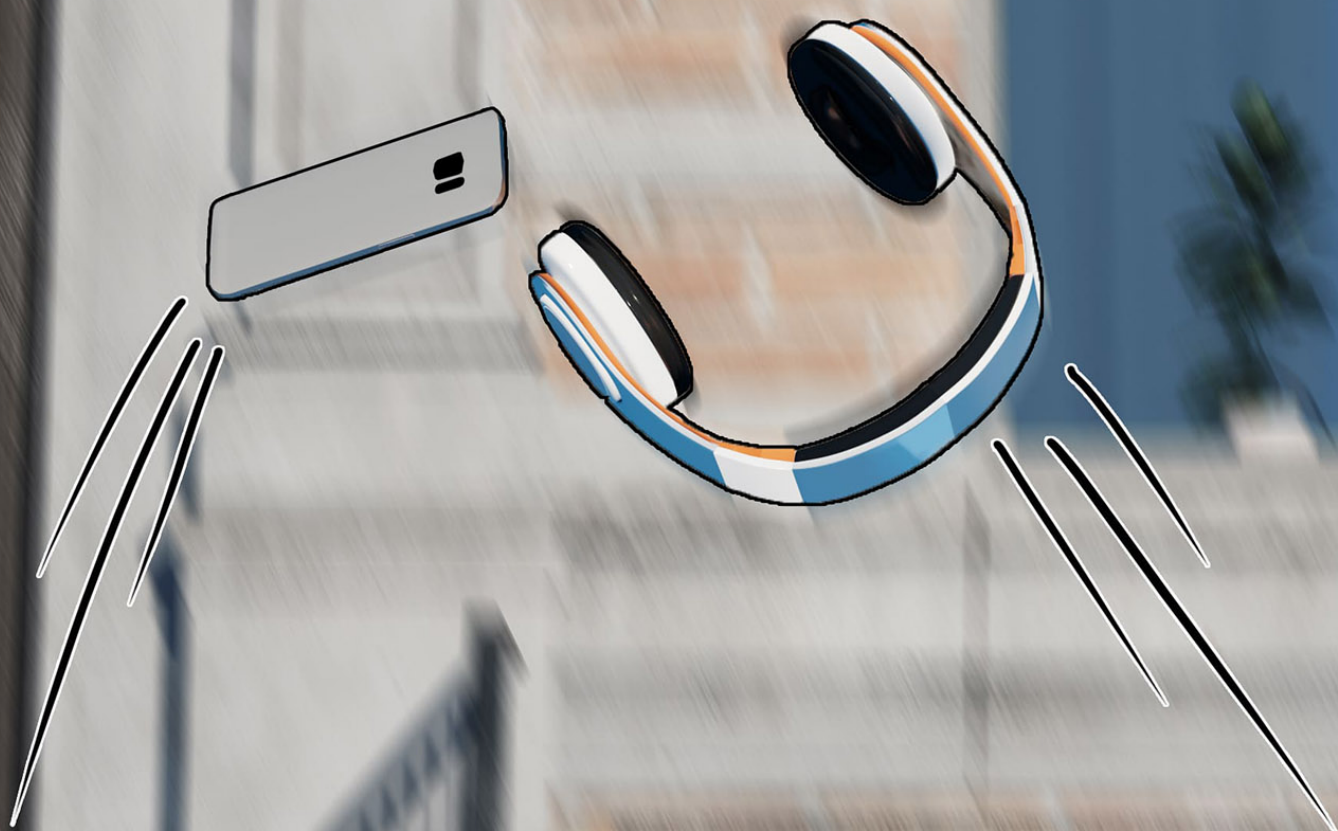


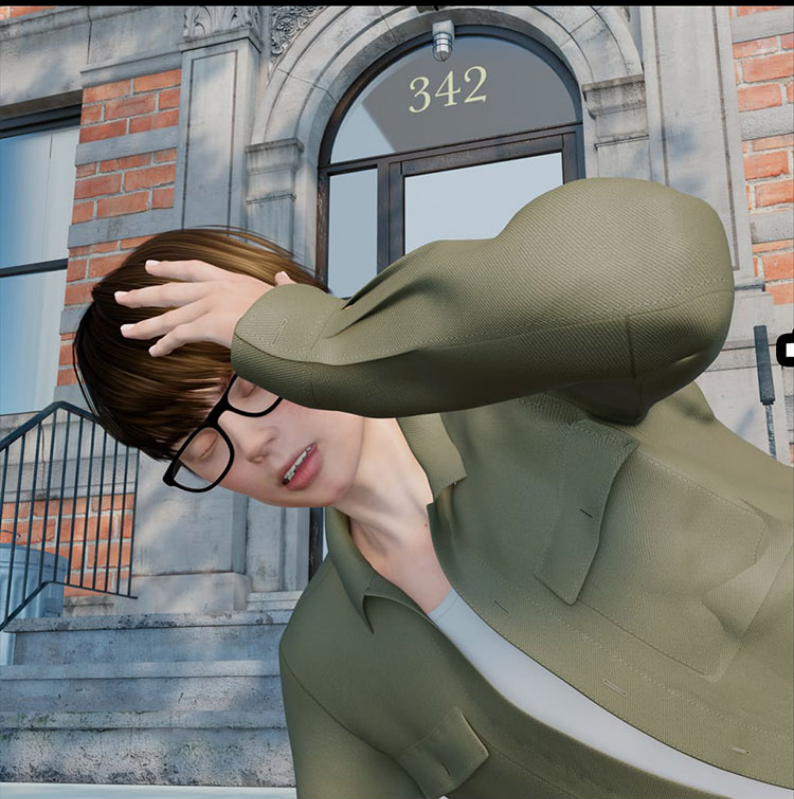
LALA ♪

¿GIRO EN LA SIGUIENTE ESQUINA?



# CRASH!






¡GR...!  
MI CABEZA  
...

¿QUÉ RAYOS  
FUE ESO?





¡AY!, DISCULPA  
ESTABA DISTRAÍDA,  
¿TE ENCUENTRAS  
BIEN?

PERO, ¿QUÉ?

SI... DESCUIDA, SOLO  
FUE UN RASGUÑO.

EN VERDAD  
LO SIENTO  
.... :(



USUALMENTE  
NUNCA HAY NADIE  
POR AQUÍ.

SI, DE HECHO YA  
ES RARO VER A  
ALGUIEN

ESTA CIUDAD ESTÁ  
MÁS VACÍA QUE LA  
MÍA

¿ENSERIO?, ¿DE  
DONDE ERES?

AH, SOY DE  
KANSAS



WOW, MUCHO GUSTO, SOY  
TAMMY, VIVO A UN PAR DE  
KILÓMETROS DE AQUÍ.



ENCANTADO,  
YO SOY ALARIC.

¿SABES?, ES  
GENIAL VER A UN  
CHICO POR AQUÍ

....

DIGO, CUANDO  
TODO ESTO PASO

LA GRAN MAYORÍA  
DE ELLOS,  
DESAPARECIÓ...

¿ENSERIO?, ES  
BUENO SER UNO  
ENTONCES  
HAHAH.

SÍ, POR SUPUESTO  
JAJAJA

...

Y ... ¿QUÉ TE TRAE POR  
AQUÍ "ALARIC"?

YO... VINE A BUSCAR A  
ALGUIEN

¿ENSERIO?, ENTONCES  
CREO QUE TE ESTOY  
RETRASANDO :(



¡NO!, PARA NADA, AUN NO SÉ SI  
ESTÉ EN CASA.

¡PUES DEBERÍAS  
APURARTE, NO  
QUIERO QUE  
PIERDAS ESA CITA.

¿CITA?

SI, LA AFORTUNADA  
DEBE DE ESTAR  
ESPERANDO, JAJAJ



FUE UN GUSTO ALARIC,  
DEBO SEGUIR  
ENTRENANDO

SI PERO YO...



NOS VEMOS  
LUEGO

QUE TRISTE...  
ERA MUY LINDA

PERO, DIJO QUE  
¿NO HABÍA TANTOS  
HOMBRES POR AQUÍ?

·  
·  
·  
·



POR LO QUE ENCONTRÉ EN  
INTERNET, ESTA ERA LA CASA

---

TOQUÉ EL TIMBRE VARIAS VECES  
PERO, AL PARECER ESTABA VACÍA



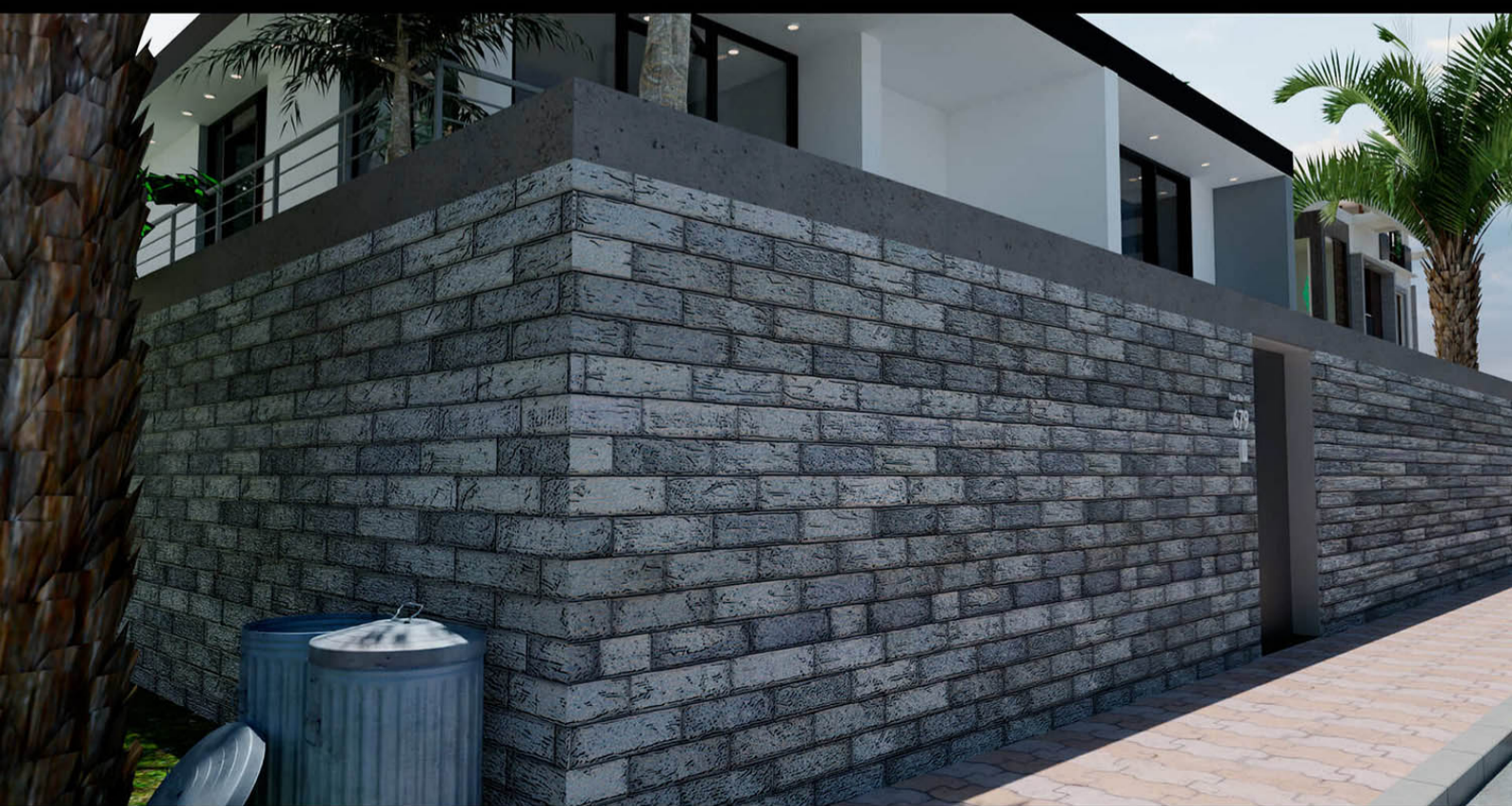
ESPERE UN PAR DE HORAS  
FUERA, PERO NADIE LLEGÓ



DESPUÉS DE ESPERAR  
VARIAS HORAS

EMPECÉ A DUDAR SI ERA  
VERDAD

DECIDÍ ENTRAR, DE IGUAL  
FORMA NO HABÍA NADIE EN  
CASA, QUIZÁS ME  
EQUIVOQUÉ DE LUGAR ...



UNA VEZ DENTRO EMPECE A  
EXPLORAR



TODO ESTABA CERRADO

...

TAL VEZ INTERNET ESTABA  
EQUIVOCADO



NO PARECÍA QUE VIVÍA AQUÍ



SOLO...  
DECIDÍ MARCHARME

INTERNET  
DE MI#"\$!

\*CRACK\*

¡PLUM!



A watercolor splash background in shades of pink, purple, and blue. The text 'My Neighbor's Widow' is centered in a white, serif font. A small black spider icon is positioned on the letter 'o' in 'Widow'.

# My Neighbor's Widow

Created by Rose Blue 3D  
Support: [patreon/roseblue3d](https://patreon.com/roseblue3d)

Episodio 1  
La búsqueda de Alaric

TIENES 10  
SEGUNDOS PARA  
DECIRME QUE  
HACES AQUI Y  
NO ROMPERTE  
EL CUELLO.

¿EH?  
AGHH



9, 8 ...

**\*APRETAR\***

YO..  
AGHH

7, 6, 5  
...





4, 3, ...

NO, ESPERA!  
AGHH!!

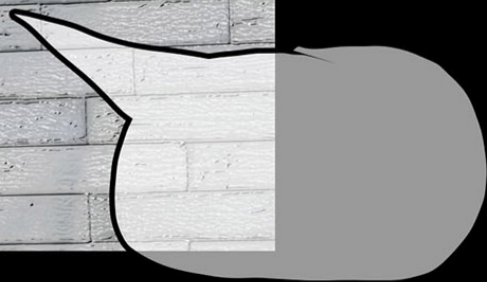
VINE BUSCANDO  
A... NATASHA  
ROMANOFF



¿QUIÉN TE HA  
ENVÍA?



2, 1, 00



NO TENGO DE  
OTRA, DEBO  
DECIRLO

SU- SU AMIGA  
YELENA BELOVA,  
ELLA ...



**ESTÁ MUERTA.**



**¿MUERTA?**



**!¿WTF?!**

**!AAARGH!**






AHHH, PERO  
QUE  
DIABLOS

# ¡¿QUÉ LE HICISTE?!

¡AGGHH!  
¡ESPERA!  
¡MI BRAZO!



ESTA TIPPA ESTA LOCA



¡HABLA  
AHORA!  
¿QUÉ LE  
HICISTE?!

ELLA  
...

A woman with red hair, wearing a black latex outfit, is falling backwards. She has a speech bubble above her head that says "IDIMEE!". The scene is set outdoors with a building and plants in the background. The image is stylized with white motion lines radiating from the center, giving it a dynamic, comic-book-like appearance. She is wearing a black latex bodysuit with a high collar and long sleeves. Her hair is styled in a voluminous, reddish-brown updo. She is falling backwards, with her arms outstretched and her head tilted back. A speech bubble above her head contains the text "IDIMEE!". The background shows a modern building with large windows and some greenery. The overall aesthetic is that of a 3D-rendered comic book panel.

**IDIMEE!**

A woman with red hair, wearing a black latex outfit, is falling backwards. She has a speech bubble above her head that says "AGGR". The scene is set outdoors with a building and plants in the background. The image is stylized with white motion lines radiating from the center, giving it a dynamic, comic-book-like appearance. She is wearing a black latex bodysuit with a high collar and long sleeves. Her hair is styled in a voluminous, reddish-brown updo. She is falling backwards, with her arms outstretched and her head tilted back. A speech bubble above her head contains the text "AGGR!". The background shows a modern building with large windows and some greenery. The overall aesthetic is that of a 3D-rendered comic book panel.

**AGGR**



ELLA ES MI  
MADRE

¿TÚ MADRE? ...



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?



¿POR QUÉ TANTO RUIDO?

TÍA WIDOW!

¿QUÉ ESTÁS  
HACIENDO?!



ARGHH





@roseblue3d










FUE MUY TONTO LO QUE  
HICISTE, ¿EN QUÉ  
ESTABAS PENSANDO?

LO SÉ,  
SOLO QUE  
...



¿AÚN TE DUELE?

SÍ ...  
NO IMPORTA  
MUCHO, SOLO  
QUIERO  
DISCULPARME  
CON ELLA.

A photograph of a hallway. On the right, there is a white door with a gold handle. In front of the door is a metal railing with two horizontal bars. To the left of the door, there is a window with horizontal blinds. The walls are light-colored, and the floor is a light-colored tile.

NO SÉ QUÉ LE  
DIJISTE PERO, LLEVA  
MEDIA HORA EN SU  
HABITACIÓN

¿ERA A QUIEN  
BUSCABAS?



ALGO POR EL  
ESTILO

NECESITO  
HABLAR CON  
ELLA SOBRE...

\*CHIRRIDOS\*

\*PISADAS\*

\*CHIRRIDOS\*



¡TIA WIDOW!

¿TE  
ENCUENTRAS  
BIEN?





TAMMY  
DÉJANOS A SOLAS  
UN MOMENTO POR  
FAVOR.

SÍ, CLARO



HOLA SEÑORITA  
NATASHA, ME  
DISCULPO POR LO  
DE ANTES



ASÍ QUE ERES EL HIJO DE YELENA, ¿NO?


SÍ...

¿Y QUÉ HACES AQUÍ?,  
¿SOLO VINISTE A DECIR  
QUE ESTÁ MUERTA?



NO LA VERDAD ES  
QUE

¿QUE...?

A woman with short, wavy red hair and blue eyes is shown from the waist up. She is wearing a black, form-fitting tactical suit with a silver emblem on the right shoulder and a silver belt with buckles. She has her right hand resting on her chin, looking slightly to the left with a serious expression. The background consists of a grey metal railing and a wooden floor.

ENCONTRÉ SU  
CELULAR Y  
LEÍ SUS  
MENSAJES,  
USTEDES  
ERAN AMIGAS,  
SOLO QUERÍA  
QUE SEPAS  
QUE ELLA  
TAMBIÉN... SE  
FUE.

OK, LISTO, AHORA  
TE PUEDES IR.

EH, CLARO,  
PENSABA SI  
PODRÍAS  
CONTARME  
ALGO SOBRE



¿ALGO COMO  
QUÉ?


SU PASADO... NO SÉ  
NADA DE EL O  
QUIÉN FUE MI PADRE



NO SÉ NADA AL  
RESPECTO.

¿ELLA NUNCA  
TE CONTÓ DE  
MI?

NO.



ESCUCHA NIÑO, NO  
TENGO TIEMPO  
PARA ESTO, TE  
RECOMIENDO NO  
SEGUIR AQUÍ.

ESPERA,  
TENÍA ALGO  
QUE PEDIRTE.

NO HAGO  
FAVORES.



NO TENGO  
DONDE  
DORMIR HOY

GASTÉ LO  
ÚLTIMO QUE  
TENIA PARA  
LLEGAR  
HASTA AQUÍ



NO ME IMPORTA,  
SAL DE MI CASA  
AHORA.

NO, PE - PERO

TIA WIDOW, NO  
CREEES QUE ESTÁS  
SIENDO MUY DURA  
CON ÉL?



NO TE METAS  
EN ESTO  
TAMMY!

TÍA WIDOW  
...





NO DEBERIAS  
GRITAR

ESTE MUNDO HA  
SIDO ARRASADO  
A LA OSCURIDAD  
Y EL DOLOR

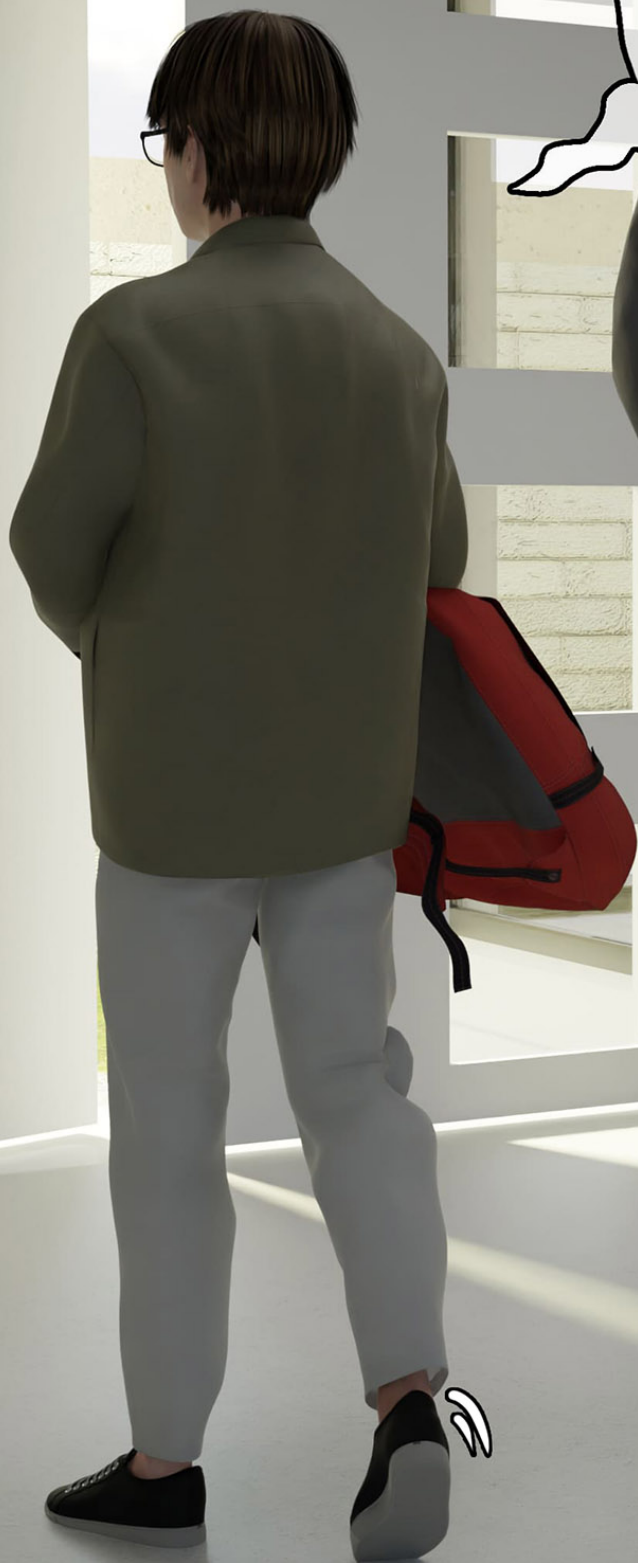
PERO YO CREO  
EN NUESTRA  
CAPACIDAD DE  
AYUDARNOS



Y SI CREIAS  
QUE ERAS UNA  
HEROINA, PUES  
TE ESTABAS  
ENGAÑANDO,  
PORQUE EL  
DOLOR Y EL  
SUFRIMIENTO  
SE PRODUCEN  
CADA DÍA



TIENES EL  
PODER DE  
CAMBIAR EL  
RUMBO DE LA  
VIDA DE  
OTROS.





ESTA BIEN,  
PUEDES  
QUEDARTE






LO QUE ME DIJO  
SUENA COMO ALGO  
QUE YELENA DIRIA

TAL VEZ ME  
ESTÉ  
EQUIVOCANDO,  
PERO



INCLUSO SI ES  
ASÍ, ¿POR QUÉ  
TENDRÍA QUE  
OCULTARLO?



A close-up photograph of a woman with vibrant red, wavy hair, looking thoughtfully to the side. She is in a shower, with water spraying across her face and chest. Her right hand is raised to her forehead. The background is a metallic shower wall with a grid pattern.

¿QUÉ SE SUPONE  
QUE DEBO DE  
HACER?

...





¿ENSERIO?

SÍ, SALIÓ  
DE LA NADA  
Y ¡PAM!


**\*PISADAS\***

**\*PISADAS\***



**"ALARIC", HOY  
PUEDES QUEDARTE  
EN LA HABITACIÓN  
DE HUÉSPEDES**

**PERO NO ESPERO  
QUE TE SIENTAS  
COMO EN CASA**



TÍA WIDOW  
¿MAMÁ TODAVÍA  
NO HA LLEGADO?

NO, ELLA  
PROBABLEMENTE  
LLEGARÁ TARDE  
OTRA VEZ.

OH...



GRACIAS,  
SEÑORITA NATASHA,  
ES USTED MUY  
AMABLE

A woman with vibrant red hair, wearing a purple ribbed top and grey pants, is shown from the waist up. She is holding a white pill between her fingers, looking at it with a focused expression. The background is dark, and a white door is visible in the lower-left corner.

NADIE SALE DE SU  
HABITACIÓN DESPUÉS DE  
LAS 12, ¿ENTENDIDO?

NO QUIERO TENER  
QUE LIDIAR CON  
PROBLEMAS  
ADICIONALES.

SÍ, ENTIENDO



NO ESPERO NINGUNA  
GRATITUD. SÓLO ESTOY  
HACIENDO LO QUE  
TENGO QUE HACER.



HOY NO FUE EL  
MEJOR DÍA



TOMARÉ UN  
BAÑO Y LUEGO  
IRÉ A DORMIR.





F22\*

F22\*

CLAC\*



QUÉ DÍA TAN  
AGOTADOR EN  
LA OFICINA

DEBERÍA  
TOMARME UN  
TIEMPO PARA  
DESCANSAR  
MAÑANA.

FU FU



DEBERÍA IRME  
A BAÑAR PARA  
RELAJARME UN  
POCO

ESPERO QUE MI  
DUCHA ESTÉ  
FUNCIONANDO  
BIEN

PERO CON LO  
MALOGRADA  
QUE ESTÁ  
ULTIMAMENTE  
...



NATASHA AUN NO  
LA HA  
ARREGLADO

TENDRÉ QUE  
BAÑARME EN EL  
CUARTO DE  
HUÉSPEDES OTRA  
VEZ, ASH...

NO ESTOY  
EMOCIONADA POR  
ESO, PERO AL  
MENOS PODRÉ  
RELAJARME UN  
POCO

¿CUÁNDO PIENSA  
ARREGLO?

PROMETÍ  
PASAR MÁS  
TIEMPO  
JUNTAS Y  
SIENTO NO  
HABER  
CUMPLIDO  
ESA  
PROMESA  
ESTA NOCHE



¿ESA FUE LA  
PUERTA?



MAÑANA  
ESPERO  
QUE TAMMY  
NO VAYA AL  
GIMNASIO  
Y PASEMOS  
TIEMPO  
MADRE E  
HIJA







¿DEBERÍA DE  
TOMAR EL CASO  
DE EMILY?

(ELLA ES ABOGADA)



TAL VEZ NO, ME  
QUITARÁ MUCHO  
TIEMPO



¿POR QUÉ  
ESTABA LA LUZ  
PRENDIDA?





¡HEY!  
¡EL BAÑO ESTÁ  
OCUPADO!

PE-PERO  
¿QUÉ?



hm

Y TÚ  
¿QUIEN ERES?





¡HEY AMIG@! ¡GRACIAS POR LEER MI PRIMER CAPÍTULO!

ESPERO QUE HAYAS DISFRUTADO Y TE HAYA DEJADO CON GANAS DE MÁS.

MI OBJETIVO AL CREAR ESTA HISTORIA ES OFRECER ALGO MÁS QUE SOLO CONTENIDO SEXUAL, SINO TAMBIÉN UNA TRAMA INTRIGANTE Y PERSONAJES COMPLEJOS.

ORIGINALMENTE, ESTE EPISODIO IBA A SER MÁS LARGO, PERO DECIDÍ ACORTARLO UN POCO DEBIDO A LA CANTIDAD DE TEXTO. ME GUSTARÍA SABER TU OPINIÓN.

¿PREFIERES HISTORIAS LARGAS O CORTAS? TU FEEDBACK ES IMPORTANTE PARA MÍ.

IMAGINA TODAS LAS EMOCIONES Y LA AVENTURA QUE TE ESPERA EN LOS PRÓXIMOS CAPÍTULOS, ¿NO QUIERES SER PARTE DE ELLA?

¡ÚNETE A MI PATREON Y DISCORD!



[PATREON.COM/ROSEBLUE3D](https://patreon.com/RoseBlue3D)



[DISCORD.GG/BWKJS6NBV9](https://discord.gg/BWKJS6NBV9)



[@3DROSEBLUE](https://twitter.com/3DROSEBLUE)