

NANDOF



COMICS2000




MIA MAMMA È  
LA MIA PORNOSTAR!




ROOOO ROOOOC ...

NON SONO RIUSCITO A  
DORMIRE PER NIENTE,  
MARTIM HA RUSSARE  
MOLTO IN QUESTI  
ULTIMI GIORNI.



È IMPOSSIBILE PER ME DORMIRE  
CON TUTTO QUESTO RUMORE,  
BENE, DATO CHE SONO  
GIÀ SVEGLIA,  
PREPARERÒ LA COLAZIONE PER LUI  
E LUCAS. LUI SI SVEGLIERÀ TRA  
POCO PER PREPARARSI PER  
ANDARE AL LAVORO. COSÌ  
POSSO FARLO IN ANTICIPO.

A high-angle, 3D-rendered illustration of a woman with her hair in a bun, wearing a pink and black bikini top and shiny metallic shorts. She is standing in a kitchen, holding a black frying pan with a single fried egg. She is looking down at the pan. To her right is a black electric stove with six burners. On the counter to the right of the stove, there is a wooden cutting board with several cracked eggshells. The floor is made of large, light-colored square tiles. A thought bubble is positioned above the stove.

BENE,  
PENSO CHE LASCERO'  
ANCHE DELLE UOVA  
FRITTE PRONTE,  
A LUCAS PIACE SEMPRE  
MANGIARLE CON I SUOI  
PANCAKE...




CHE CAZZO, NON RIESCO MAI A  
DORMIRE FINO A TARDI... MI  
SVEGLIO SEMPRE CON UN  
CAZZO DURO COSÌ...



QUESTA VOLTA FACCIO SUL SERIO,  
SMETTERÒ DI BERE COSÌ TANTA  
ACQUA O SUCCO DI FRUTTA DI  
NOTTE, MI SVEGLIO SEMPRE  
PRESTO A CAUSA DELL'EREZIONE  
MATTUTINA PER ANDARE IN  
BAGNO!...





MAMMA!! SEI GIÀ  
SVEGLIA?.. NON SAPEVO  
CHE FOSSI QUI!



LUCAS !.. VATTENE  
SUBITO !... NON VEDI  
CHE STO USANDO IL  
BAGNO... QUAL È IL TUO  
PROBLEMA?!




MAMMA, SCUSAMI, DAVVERO  
NON SAPEVO CHE SARESTI  
STATA QUI IN BAGNO, INFATTI  
NON IMMAGINAVO NEANCHE  
CHE FOSSI GIÀ SVEGLIA COSÌ  
PRESTO.

OKAY LUCAS, ORA  
FUORI DI QUI,  
VELOCE!


QUELLA È UN'EREZIONE?... NON  
CREDO, NON PUÒ ESSERE A  
CAUSA MIA, SONO SUA MADRE...  
SENZA DUBBIO DEVE ESSERE LO  
STIMOLO DI FARE LA PIPÌ!

MMM... CHE FORTUNA... MAMMA È  
MOLTO SEXY, NON AVREI MAI  
IMMAGINATO DI POTER VEDERE LA  
SUA FIGA COSÌ, POTREI  
SBAGLIARMI MA PENSO CHE ABBI  
NOTATO ANCHE LA MIA  
EREZIONE...





DEVO DAVVERO IMPAZZIRE  
O AVERE UNA DISPERATA  
VOGLIA DI SESSO, MARTIM,  
È TUTTA COLPA  
TUA!... ORA HO NOTATO  
ANCHE L'EREZIONE DI NOSTRO  
FIGLIO... MIO  
DIO...




MAMMA, PER  
FAVORE, HO DAVVERO  
BISOGNO DI USARE IL BAGNO...  
NON NE POSSO PIÙ!...




MA DIAMINE, SONO  
GIÀ TUTTA BAGNATA  
FACENDO UNA  
DOCCIA...

OKAY LUCAS... MA TI PESTO  
SE MI GUARDI E SII IL PIÙ  
BREVE POSSIBILE, NON MI  
SENTO A MIO AGIO A FARE  
UNA DOCCIA CON TE QUI!...

A man with dark hair, shirtless and wearing black shorts, stands in a bathroom. He is looking towards a white door with a gold handle, his hand near his face in a thoughtful or nervous gesture. The bathroom has grey tiled walls and a dark vanity with a white vase of flowers.

GRAZIE MAMMA, PROMETTO  
CHE NON CI METTERÒ  
MOLTO, SONO PROPRIO IN  
UN BRUTTO PASTICCIO!


A woman with dark hair tied up is shaving her neck with a safety razor. She is in a bathroom, looking towards the man in the background. Her skin is wet and has shaving foam on it.

OKAY, MA SII IL PIÙ BREVE  
POSSIBILE, QUESTA COSA È  
MOLTO STRANA, NON SEI  
PIÙ UN BAMBINO PER  
STARE IN BAGNO CON ME.


AH...  
CHE SOLLIEVO,  
QUASI NON RIESCO A  
TRATTENERE.

ANNA...  
COSA C'È CHE NON VA?...  
STO DAVVERO GUARDANDO IL  
SUO CAZZO?!



A top-down view of a man with dark hair and a black tank top leaning over a white toilet. He is sniffing a stream of yellow urine that is falling into the bowl. A speech bubble is positioned to the left of the toilet.

HMM...  
CONFESSO CHE A VOLTE  
FARE PIPÌ AL  
MATTINO QUANDO HAI VOGLIA  
DI VENIRE È COSÌ BELLO  
AHAHAH...




RISPARMIAMI  
QUEI COMMENTI INUTILI,  
LUCAS...  
TI SEI DIMENTICATO CHE STAI  
USANDO IL BAGNO MENTRE TUA  
MADRE È PROPRIO ACCANTO A TE A FARE  
LA DOCCIA??...  
SPERO CHE TU ABBA  
FINITO, QUINDI VAI ORA PERCHÉ  
VOGLIO FINIRE DI FARMI LA  
DOCCIA IN PACE!



CALMA MAMMA, NON  
C'È BISOGNO DI  
ARRABBIARTI, ORA VADO VIA...  
L'HO DETTO PER  
SCHERZO!...

HMMM, QUELLO SÌ  
CHE IO CHIAMEREI UN  
CULO SODO E BUONO!...



FIGLIO,  
PERCHÉ SEI SVEGLIO  
COSÌ PRESTO?  
VA TUTTO BENE?


OH... CIAO  
PAPÀ, SÌ, VA TUTTO BENE,  
MI SONO APPENA ALZATO  
PER FARE PIPÌ, ORA TORNERO  
A LETTO...




CIAO AMORE  
MIO, BUONGIORNO!...

BUONGIORNO MIO  
CARO, HAI RIPOSATO  
BENE LA NOTTE  
SCORSA?...

ANNA...  
COME PUÒ LUCAS ESSERE  
COSÌ GRANDE, SUO PADRE  
NON È NEMMENO LA  
METÀ... MIO DIO... COSA  
C'È CHE NON VA IN  
ME?!...

A 3D rendered woman with long brown hair, looking slightly to her right. She is unclothed and standing in a shower stall with grey tiled walls. A speech bubble is positioned to her right, containing Italian text. The lighting is soft, highlighting her skin texture.

AMORE MIO, VADO A  
CAMBIARE E ORDINARE LA  
NOSTRA CAMERA MENTRE TU FAI  
LA DOCCIA, MA NON  
PREOCCUPARTI, HO GIÀ  
LASCIATO LA TUA  
COLAZIONE PRONTA IN  
CUCINA SUL TAVOLO.



**GRAZIE AMORE, SEI SEMPRE  
COSÌ PREMUROSA!!!**


SONO DAVVERO FORTUNATO,  
GLORIA È UN'ECCELLENTI MOGLIE E  
MADRE, OLTRE A PRENDERSI COSÌ  
CURA DELLE COSE A CASA... NON  
POTREI AVERE NIENTE DI MEGLIO  
NELLA VITA... SO CHE LE COSE NON  
VANNO BENE FINANZIARIAMENTE,  
MA ALMENO ABBIAMO UN  
MATRIMONIO FORTE E FELICE.



CAVOLO, DI TUTTE LE DONNE  
CHE ABBIA MAI  
INCONTRATO... NESSUNA SI  
AVVICINA A MAMMA, COME FA  
AD AVERE UN CORPO COSÌ  
PERFETTO SENZA NEMMENO  
FARE ESERCIZIO FISICO?... HO  
BISOGNO DI RIUSCIRE A  
VEDERLA DI NUOVO NUDA... IL  
PROBLEMA È COME?...

POCHI MINUTI DOPO.

NON SO COME FARÒ,  
MA DEVO PARLARE  
CON MARTIM, LA  
NOTIFICA DEL  
MUTUO SULLA  
CASA È GIÀ ARRIVATA E NON  
POSSIAMO ANCORA  
RITARDARE...

A woman with long brown hair, wearing a grey ribbed short-sleeved crop top, is shown in profile, looking down with her hand to her forehead. A thought bubble is positioned above her head, containing Italian text. The background is a simple, light-colored wall.

OH AMORE MIO, SEI SEMPRE COSÌ  
AMOREVOLE E TI SACRIFICHI  
SEMPRE PER DARE IL MEGLIO A ME E A  
LUCAS...  
NON SO PIÙ COME  
FARE, SENTO CHE A VOLTE POTREI  
AIUTARTI DI PIÙ... OLTRE A  
PRENDERMI CURA DELLA CASA!...

MENTRE NELLA SALA DA PRANZO.

QUINDI FIGLIO MIO,  
ECCO PERCHÉ TI HO  
SEMPRE DETTO CHE  
STUDIARE È LA BASE PER  
UN BUON LAVORO.

SÌ, PAPÀ, MI STO IMPEGNANDO  
MOLTO A SCUOLA, SPERO DI  
DIPLOMARMICI PRESTO E  
AIUTARTI CON LE SPESE  
DOMESTICHE.






MENO MALE CHE NON  
SE N'È ANCORA  
ANDATO...


TESORO, SONO  
CONTENTO CHE TU NON  
SIA ANDATO VIA, HO  
BISOGNO DI PARLARTI  
PRIMA...






LUCAS CARO MIO,  
PUOI ANDARE UN PO' IN  
STANZA, DEVO  
PARLARE DA SOLA CON  
TUO PADRE PER UN  
MOMENTO

CERTO MAMMA,  
NESSUN PROBLEMA,  
SPERO CHE VA TUTTO  
BENE.


A young man with short dark hair, wearing a black tank top and a necklace, stands in a modern kitchen. He is looking down and to the right with a thoughtful expression. In the background, a woman in a grey top and blue skirt is standing at a dining table. The kitchen features a white countertop and a dark wall on the right. A thought bubble is positioned above the man's head.

MMM CHE STRANO, SO  
CHE LA MAMMA È  
SEMPRE PREOCCUPATA  
PER QUALCOSA, MA  
QUESTA VOLTA  
SEMBRA DAVVERO SERIO, DEVO  
SCOPRIRE COSA STA  
SUCCEDENDO...



COSA È SUCCESSO  
AMORE MIO,  
SEMBRI  
PREOCCUPATA...


AMORE, MI DISPIACE, NON VOLEVO  
ANCORA PREOCCUPARTI, MA PRIMA  
CHE TU VADA AL LAVORO, HO BISOGNO  
CHE TU SAPPIA CHE IERI POMERIGGIO  
HO RICEVUTO UNA NOTIFICA  
RIGUARDO AL MUTUO SULLA NOSTRA  
CASA.



E SE NON PAGIAMO PRESTO  
CORRIAMO IL RISCHIO DI ESSERE  
SFRATTATI DA CASA NOSTRA, MI  
DISPIACE DAVVERO MARTIM FORSE  
DOVREI TROVARMi UN LAVORO  
E AIUTARTI, TU MANTIENI  
GIÀ TUTTA LA CASA E PAGHI  
ANCORA LA SCUOLA PRIVATA DI  
LUCAS... E ORA QUESTO... MI  
DISPIACE TANTO AMORE  
MIO...


A man with short dark hair, wearing a black tank top and black pants, is sitting on a bed with a blue blanket. He is looking down at a silver laptop on his lap. A thought bubble is positioned above his head, containing Italian text. The background is a plain, light-colored wall. To the left, there is a white pillow on the bed.

HMM...  
FORSE POSSO TROVARE  
QUALCOSA SU  
INTERNET A UN PREZZO  
ACCESSIBILE, UNA WEBCAM  
O FORSE UNA  
TELECAMERA SPIA... AHAHA...  
MA DEVO STARE MOLTO  
ATTENTO, SE LEI LO SCOPRE SONO  
MORTO!...



NON TI PREOCCUPARE CARA,  
ANDRÀ TUTTO BENE, SO GIÀ  
COME RISOLVEREMO  
QUESTO...

TESORO, QUANDO TORNERAI DAL  
LAVORO POTREMO PENSARE A UNA  
SOLUZIONE INSIEME. PENSO  
DAVVERO CHE DOVREI TROVARE UN  
LAVORO E AIUTARTI CON LE SPESE  
DOMESTICHE.




NO, AMORE MIO, IL FATTO CHE TU  
TI PRENDA CURA DELLA CASA È  
GIÀ UN LAVORO MOLTO  
FATICOSO. NON CREDO CHE TU NE ABBA  
BISOGNO, E TANTO MENO  
LUCAS, DI SMETTERE DI  
STUDIARE IN UNA SCUOLA PRIVATA.  
NOSTRO FIGLIO HA BISOGNO DI UN  
FUTURO MIGLIORE DEL  
NOSTRO... CHIEDERÒ UN  
AUMENTO O ANCHE UN  
ANTICIPO PER SALDARE QUESTE  
CONTI, NON PREOCCUPARTI



BUONA GIORNATA,  
AMORE MIO!...

MIO POVERO MARTIN...  
ANCORA UNA VOLTA SI  
SACRIFICHERÀ PER IL BENE  
DELLA NOSTRA FAMIGLIA!




BENE, ORA CHE MARTIM È FUORI, DEVO INIZIARE CON LE FACENDE DOMESTICHE, NON VOGLIO RESTARE ALZATA FINO A TARDI A PULIRE LA CASA OGGI ....

HMMM .... QUEL CULO MI FA IMPAZZIRE ! ...


HMMM, QUEL CULINO SI  
PRENDERÀ UNA PACCA!...

MA COS'ERA  
QUELLO?!

SPLAT

A woman with long brown hair, wearing a grey ribbed crop top and a dark blue skirt, stands in front of a wood-grain door. She has a stern, disapproving expression. Her hands are held out to her sides, palms up, in a gesture of exasperation or dismissal. A white speech bubble with a black outline is positioned to her right, containing Italian text. The background consists of a grey wall on the left and a wood-grain door on the right.

COS'ERA, LUCAS?... NON MI  
PIACCIONO QUESTI SCHERZI!...  
NON SI FA UNA COSA DEL  
GENERE ALLA PROPRIA MADRE!




MA CALMATI MAMMA, TI HO DATO SOLO UN LEGGERO SCHIAFFETTO, NON È NIENTE DI GRAVE!

NON È NIENTE DI GRAVE? ... PICCOLO INGRATO, SPERO CHE TU NON LO FACCIA MAI PIÙ!... ALTRIMENTI RACCONTERÒ A TUO PADRE LE TUE STUPIDE BATTUTE E SAI CHE LUI NON LE SOPPORTA!...

**BASTA, VAI A FARTI**  
UNA DOCCIA, PERCHÉ HO  
BISOGNO CHE TU VADA  
AL MERCATO PER  
ME...

**VA TUTTO BENE**  
MAMMA, NON C'È BISOGNO  
DI URLARE...



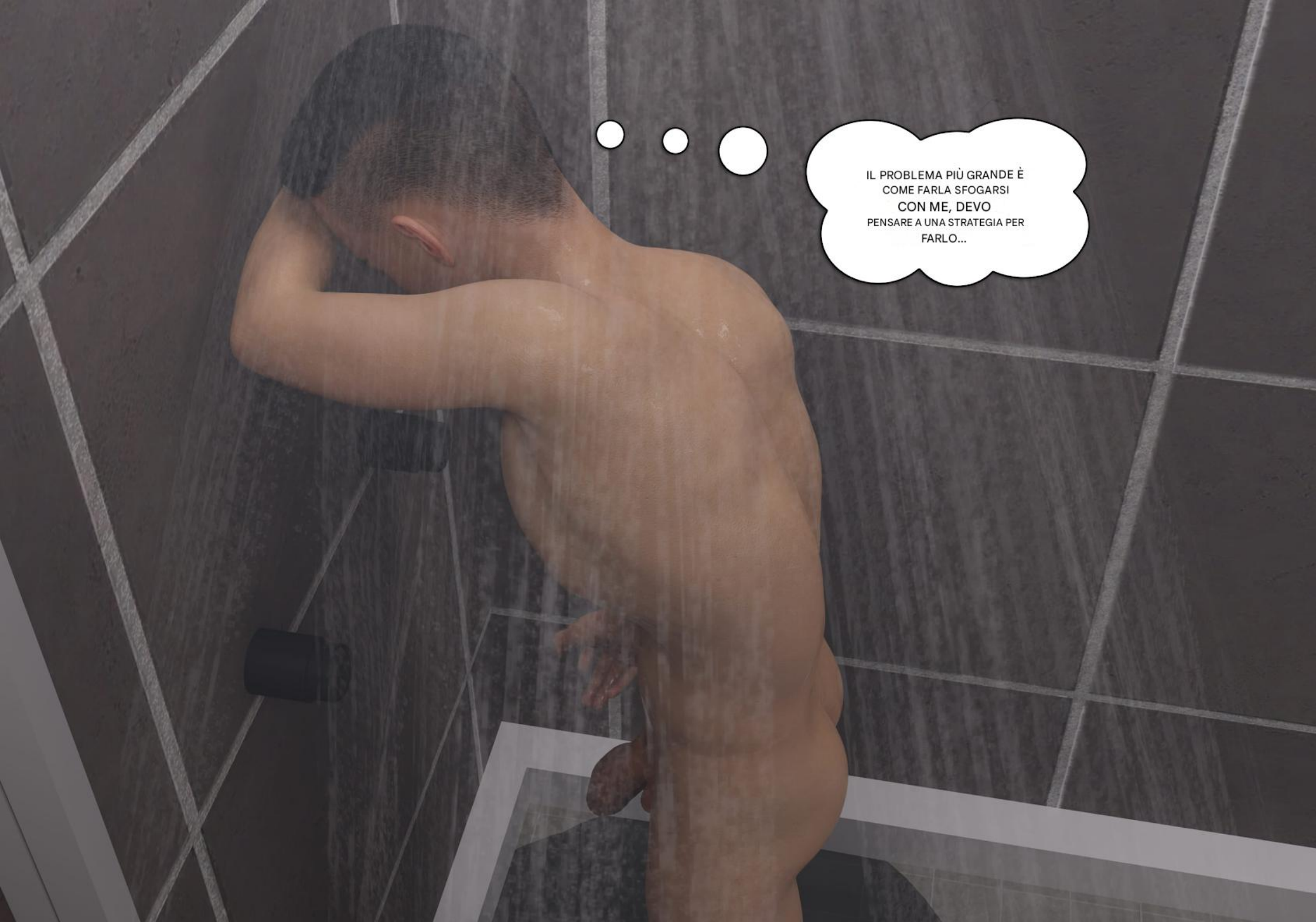
LUCAS NON METTE ALLA PROVA  
LA MIA PAZIENZA... OGGI NON È  
UNA BUONA GIORNATA PER ME,  
QUINDI PER FAVORE SBRIGATI! ...  
E SMETTILA DI METTERE IN  
DISCUSSIONE TUTTO QUELLO  
CHE DICO!...

POCHI MINUTI DOPO,  
LUCAS ERA GIÀ IN BAGNO A  
FARSI LA DOCCIA!




HMM... ORA DEVO TROVARE  
UN MODO PER FARLE DIRE  
COSA STA SUCCEDENDO...

NON È UNA  
CHE SI ARRABBIA IN  
QUEL MODO, INFATTI  
SEMBRA PIUTTOSTO  
PREOCCUPATA...




IL PROBLEMA PIÙ GRANDE È  
COME FARLA SFOGARSI  
CON ME, DEVO  
PENSARE A UNA STRATEGIA PER  
FARLO...

A 3D rendered image of a young man with short black hair, shirtless and wet, standing in a shower. He is holding a small, round, metallic object in his right hand and has his left hand on his head. He is wearing a grey towel around his waist. The shower walls are dark grey with light grey grout. A thought bubble is positioned to the left of the man, containing Italian text. Three small white circles lead from the text to the man's head.

PER ORA NON HO NULLA  
IN MENTE, FORSE POSSO  
PROVARE A TROVARE QUELLE  
TELECAMERE E  
NASCONDERLE, COSÌ  
POSSO REGISTRARE DI COSA  
PARLANO LEI  
E IL VECCHIO DI NASCOSTO DA  
ME...



E SI COMINCIA CON UN  
ALTRO GIORNO DI LAVORO... IL  
LAVORO DOMESTICO  
NON FINISCE MAI...  
DA LUNEDÌ A  
LUNEDÌ...

A 3D rendered image of a woman with brown hair in a bun, wearing a grey short-sleeved crop top and dark blue shorts. She is seen from behind, mopping a light-colored tiled kitchen floor with a blue-handled mop. To her left is a dark kitchen counter with a black stovetop. In the background, there are dark kitchen cabinets and a grey refrigerator. A white thought bubble is positioned to the left of the woman, containing Italian text. Three small white circles lead from the text to the woman's head.

CERCHERÒ DI FINIRE DI  
PULIRE LA CUCINA  
IN FRETTA, MENTRE  
LUCAS VA AL MERCATO PER  
ME, QUANDO ARRIVA  
CON GLI INGREDIENTI  
POSSO PREPARARE IL  
PRANZO...

MA NON RIESCO A TOGLIERMI  
MARTIM DALLA TESTA,  
POVERO AMORE MIO,  
DEVE FARE DEL SUO MEGLIO  
PER OTTENERE QUESTO  
PRESTITO PER PAGARE IL MUTUO DELLA  
CASA...






CHE GIORNATA,  
SEMBRA CHE OGNI VOLTA  
CHE VEDO LA MAMMA, LEI SI SPINGA  
IL CULO NELLA MIA  
DIREZIONE!... CHE  
SPETTACOLO PERFETTO!



SO CHE MARTIM VUOLE IL MEGLIO PER  
LUCAS, MA PENSO CHE LUCAS  
POTREBBE RIUSCIRE A  
LAVORARE PART-TIME E  
STUDIARE PIÙ TARDI, IN  
QUESTO MODO POTREBBE AIUTARE UN  
PO' CON LE SPESE DOMESTICHE E  
ALLEVIARE UN PO' MARTIM... HMM...  
CREDO CHE PROVERÒ A  
PARLARGLI DI QUESTA  
IDEA...



EHI MAMMA, CI STO  
GIÀ ANDANDO... COSA  
TI SERVE?

QUANDO ARRIVI LÌ, CHIAMAMI O  
MANDAMI UN MESSAGGIO, E TE  
LO DIRÒ, SE TE LO DICO ORA  
SONO SICURA CHE TE NE  
DIMENTICHERAI...

502702

E PRESTO,  
VOGLIO INIZIARE  
SUBITO A PREPARARE IL  
PRANZO!

CERTO MAMMA!...

AHH CAZZO POSSO SOLO  
IMMAGINARE COME DEVE  
ESSERE IN QUELLA POSIZIONE  
PER FARE SESSO!...



POTREI COMPRARE DELLE TELECAMERE E  
NASCONDERMI IN CASA E REGISTRARLA  
MENTRE FA SESSO CON IL  
VECCHIO?... NAAH, NON CREDO...  
SONO SICURO CHE NON FANNO  
SESSO DA MOLTO TEMPO...

COSÌ ALMENO IN BAGNO POSSO REGISTRARE  
QUALCHE SCENA SUA...

HMMM DEVO CERCARE UN BUON  
MODELLO DI TELECAMERA SPIA.



HMMM INTERESSANTE,  
QUESTI MODELLI...  
FORSE POSSO COMPRARE UNA O  
DUE DI QUESTE FOTOCAMERE,  
AVEVO DEI SOLDI CHE STO  
RISPARMIANDO E CHE IL  
VECCHIO MI STAVA  
DANDO... FORSE...

BENE, CONTROLLIAMO!...

QUESTO CALORE  
È INSOPPORTABILE... BENE,  
VISTO CHE LUCAS NON È A CASA,  
POSSO TOGLIERMI QUESTA  
CAMICETTA PER ALLEVIARLO  
UN PO'...

502702


502702

12:00

502702



ABBONATI **PAULIN**



IN QUESTO PERIODO  
DELL'ANNO FA MOLTO  
CALDO... E LA NOSTRA  
CASA È COME UNA SERRA... FA  
MOLTO CALDO!...



HMMM...  
BENE, NON MANCA  
MOLTO, SPERO CHE LUCAS  
ARRIVI PRESTO, NON  
VOGLIO FARE TARDI A  
PREPARARE IL  
PRANZO...





A PENSARCI, MARTIM HA  
RAGIONE, I LAVORI  
DOMESTICI SONO MOLTO  
FATICANTI, SE TROVASSI UN  
LAVORO... NON SO SE  
SAREI IN GRADO DI TENERE LA  
NOSTRA CASA PULITA...


502702

502702


502702



MAMMA, SONO QUI...  
POSSO METTERE  
LA BORSA SUL  
BANCONCONE?

A woman with long reddish-brown hair is standing in a modern kitchen. She is wearing a pink bra with black lace trim and a black leather skirt. She is holding a white shopping list in her right hand. A speech bubble is positioned to her right, containing Italian text. The kitchen features dark wood cabinets, a white countertop, and a white refrigerator with a digital display showing '12:00'. A white pendant light hangs from the ceiling on the right side.

COME HAI FATTO A PORTARE  
LA SPESA SE NON  
MI HAI CHIAMATO PER  
CHIEDERMI DELLA LISTA?... DOPO  
TUTTO, COME HAI  
SAPUTO COSA DOVEVI  
COMPRARE?

A man with short dark hair, wearing a black and grey long-sleeved shirt and black pants, is carrying a large brown paper grocery bag. The bag is overflowing with various items, including several loaves of bread, a carton of milk, and other groceries. He has a sad or apologetic expression. A speech bubble points to him from the right.

MI DISPIACE, HO CERCATO DI  
MANDARTI UN MESSAGGIO E  
ANCHE DI CHIAMARTI, MA NON  
AVEVO CREDITO SUL  
CELLULARE, QUINDI HO FINITO  
PER COMPRARE ALCUNE COSE  
CHE PENSAVO FOSSERO PIÙ  
IMPORTANTI DALL'ULTIMA  
LISTA CHE MI AVEVI DATO.

A close-up view of a woman's back. She is wearing a pink bra with black lace trim and a dark blue, textured skirt. The background is a dark wood door.

502/02  
502702

502/02.



OK, ALLORA FIGLIO,  
GRAZIE... FINISCO  
DI PULIRE LA PARTE  
SUPERIORE DEL  
FRIGORIFERO, FACCIAMO UNA  
DOCCIA VELOCE E POI VADO A  
PREPARARE IL PRANZO.


VA BENE MIO...

LA FORTUNA È  
DALLA MIA PARTE,  
GUARDA QUESTA  
OPPORTUNITÀ, SE SONO  
VELOCE POTREI GUARDARE  
BENE SOTTO QUELLA  
GONNA!...  
PER NON PARLARE DEL FATTO  
CHE INDOSSA SOLO UN REGGISENO...  
CHE FORTUNA!

AHI!...

IL PAVIMENTO È BAGNATO!...

WHAM!



PERCHÉ NON MI HAI DETTO  
CHE IL PAVIMENTO ERA  
ANCORA BAGNATO, MAMMA?,,  
IL PAVIMENTO DELLA CUCINA  
È SEMPRE STATO MOLTO  
SCIVOLOSO...

OH MERDA, CHE MALE... HO  
BATTUTO IL GINOCCHIO MOLTO  
FORTE E MI SONO ANCHE STORTA LA  
CAVIGLIA.



**SCUSAMI CARO, HO  
DIMENTICATO DI ASCIUGARE  
QUELLA PARTE... GIURO CHE SE  
ME NE FOSSI RICORDATO TE  
L'AVREI DETTO, FAMMI DARE  
UN'OCCHIATA ALLA TUA GAMBA!**


502702

502702

**NO MAMMA, NON TI  
PREOCCUPARE... È SOLO UNA  
DISTRORSIONE, PENSO CHE SARÀ  
UN PO' DOLORANTE MA NON È  
NIENTE DI GRAVE.**

502702

**MENO MALE CHE HO TIRATO FUORI  
LE MACCHINE FOTOGRAFICHE DALLE  
MIE TASCHE, ALTRIMENTI SI  
SAREBBERO SICURAMENTE ROTTE  
QUANDO SONO CADUTO!...**

A woman with long brown hair, wearing a pink bra with black lace trim and a dark skirt, stands in a kitchen. She has her hands raised in a gesture of surprise or denial. Her skin is glistening with sweat. In the background, there is a kitchen counter, a sink, and a refrigerator with a digital display showing '12:00'. A speech bubble points to her from the right.

COSA VUOI DIRE  
CHE NON È NIENTE DI GRAVE?... E SE TI  
ROMPESSI UNA CAVIGLIA?...  
FAMMELO VEDERE,  
PER FAVORE, FIGLIO!

LUCAS

MIO DIO...  
ANCHE SE HO DOLORE,  
STO AVENDO  
UN'EREZIONE,  
COME PUÒ CAUSARE  
QUESTO EFFETTO SU DI ME?...  
GUARDA QUEI SENI, QUEL  
SUDORE... STO IMPAZZENDO  
DAL DESIDERIO!

**SEI SICURO?.IL RUMORE**  
DELLA TUA CADUTA SUL  
PAVIMENTO È STATO  
MOLTO FORTE!.. SE HAI  
BISOGNO POSSO  
PRENDERTI DEL  
GHIACCIO DA METTERE  
SOPRA ALMENO.

MA' NO, NON DEVI  
PREOCCUPARTI...  
VEDI, IL DOLORE STA  
GIÀ PASSANDO...

CALMATI LUCAS, LEI  
NON PUÒ VEDERE CHE  
HAI UN'EREZIONE...  
PENSA A  
QUALCOS'ALTRO...



502702

VADO, VA BENE, VADO IN  
CAMERA MIA A CAMBIARMI  
QUESTI PANTALONI, SI SONO  
UN PO' BAGNATI...


CHE PALLE!... DEVO FINGERE BENE...  
ALTRIMENTI MI INTRALCERÀ, E  
QUESTA È UNA GRANDE  
OPPORTUNITÀ PER METTERE LE  
TELECAMERE NEL BAGNO... MAGARI  
RIESCO A FARLE UNA BELLA FOTO  
MENTRE FA LA DOCCIA!...

OK ALLORA,  
SE TI FA MALE  
FAMMELO SAPERE!..  
PER FAVORE!

502-705

502702





CHE STRANO, DI NUOVO...  
SONO QUASI CERTA CHE MI  
STESSE GUARDANDO IL  
SENO...  
NON È POSSIBILE...  
È MIO FIGLIO, COME HA AVUTO IL CORAGGIO  
DI GUARDARE SUA MADRE IN QUEL  
MODO? ...  
SEBBENE NON ABBIA MAI AVUTO UNA  
RAGAZZA... POTREBBE ESSERE COSÌ FUORI  
CONTROLLO AL PUNTO DI GUARDARE SUA  
MADRE CON PENSIERI PERVERSI?...

POCHI MINUTI DOPO LUCAS AVEVA GIÀ POSIZIONATO DELLE  
TELECAMERE NASCOSTE NEL BAGNO.



ABBONATI E DI **TARANTINI**

BÈ, QUESTA MACCHINA  
FOTOGRAFICA NON È MOLTO DISCRETA...  
MA DUBITO CHE MAMMA  
O PAPÀ LA NOTANO QUI  
NELL'ANGOLO...  
  
PERCHÉ SEMBRA MOLTO LA  
BASE DI UNA LAMPADA...



502702

502702

QUESTA SULLA LAMPADA ERA  
LA MIGLIORE DI TUTTE,  
POTREI VEDERLA IN TUTTO  
IL BAGNO E SOPRATTUTTO VICINO AL  
WC.





BENE,  
FINALMENTE HO FINITO...  
POSSO FARMI UNA DOCCIA E INIZIARE  
A PREPARARE IL  
PRANZO!


AH .. SONO COSÌ STANCA...  
NON HO DORMITO BENE  
STANOTTE E SONO ANCORA  
PREOCCUPATA PER LE  
BOLLETTE, MARTIM RIUSCIRÀ A  
OTTENERE UN ANTICIPO COSÌ  
POTREMO PAGARE IL MUTUO?

502702


502702

502702





COS'È QUESTA  
STRANA  
SENSAZIONE?...



WOW,  
GIURAVO CHE QUALCUNO MI  
STESSE GUARDANDO...  
PENSO CHE TUTTO QUESTO MI  
STIA SFACCETTANDO LA TESTA... HO  
BISOGNO DI UN BEL BAGNO PER  
RILASSARMI...

502702

CONFESSO CHE OGGI SONO  
COSI STANCA...HO PROPRIO UNA GRAN  
VOGLIA DI FARMI UNA DOCCIA E  
ANDARE A LETTO... E DORMIRE  
TUTTO IL POMERIGGIO PER  
RECUPERARE QUELLA NOTTE  
CHE SONO STATA PRATICAMENTE  
SVEGLIA

502702

502702

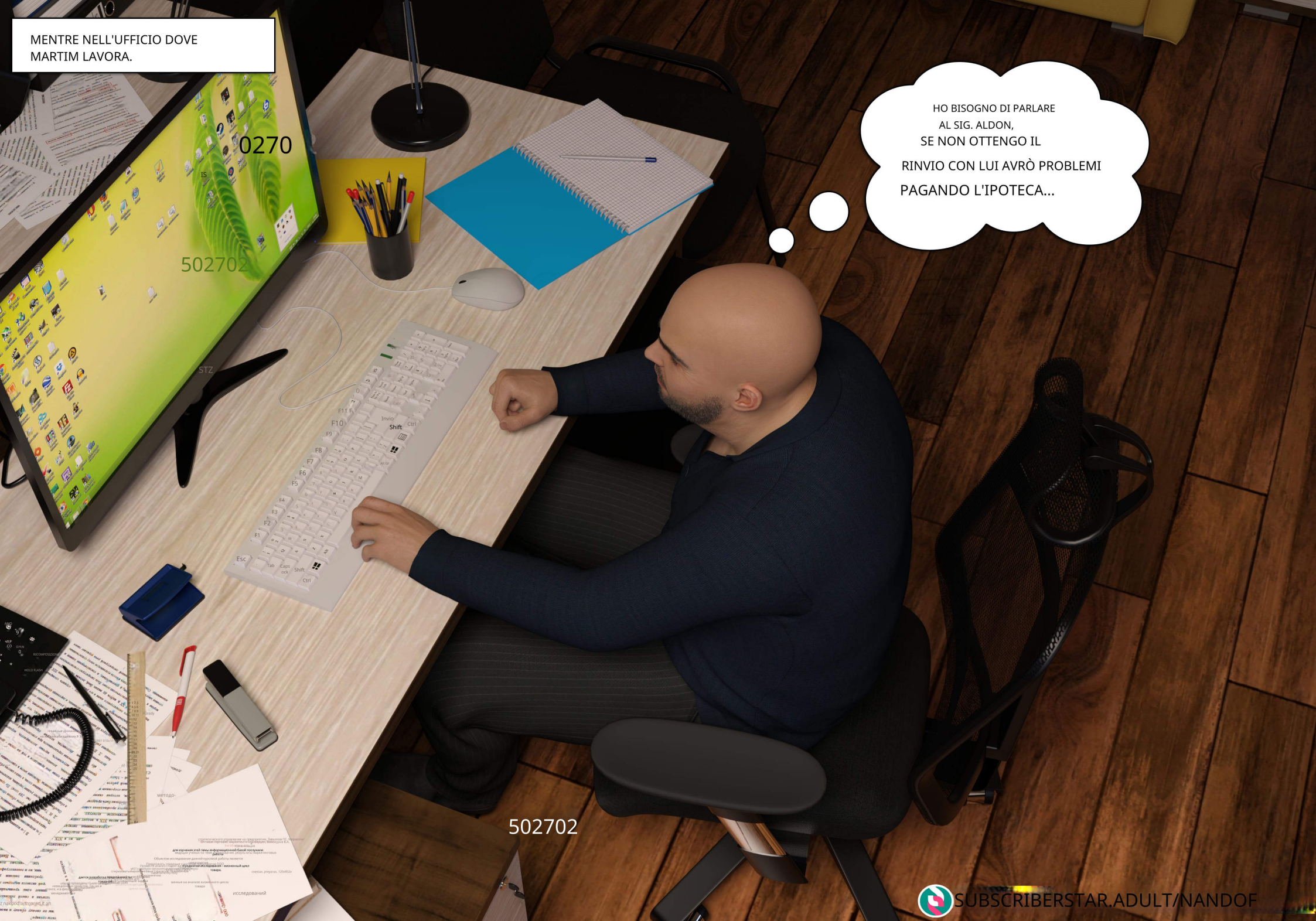


HMM...  
SEMBRA CHE STIA GIÀ  
FACENDO LA  
DOCCIA... SENTO IL RUMORE  
DELL'ACQUA DELLA DOCCIA CHE  
CORRENTE!...



CAZZO... HA  
FUNZIONATO!... E  
GUARDA LA  
QUALITÀ... AHAHA... NON  
L'AVEVEVO NEMMENO TESTATO...  
PER FORTUNA CHE  
LO STO TESTANDO CON  
LEI SOTTO LA DOCCIA!...

MENTRE NELL'UFFICIO DOVE  
MARTIM LAVORA.



HO BISOGNO DI PARLARE  
AL SIG. ALDON,  
SE NON OTTENDO IL  
RINVIO CON LUI AVRÒ PROBLEMI  
PAGANDO L'IPOTECA...

0270

502702

502702

MARTIM, DEVO  
PARLARTI... STIAMO  
CERCANDO DI RISOLVERE I  
PROBLEMI RIGUARDANTI  
IL TUO REDDITO DEGLI ULTIMI MESI!

SIG. ALDON?!...  
COSA INTENDE, SIGNORE?... HO  
FATTO DEL MIO  
MEGLIO, NON È COLPA MIA  
SE IL MERCATO  
FINANZIARIO È IN CALO...

POCHI MINUTI DOPO.

MARTIM,  
SO CHE HAI PIÙ TEMPO  
QUI DI QUALSIASI ALTRO  
DIPENDENTE... MA QUESTO NON  
SIGNIFICA CHE NON PUOI  
RENDERE, L'AZIENDA HA  
BISOGNO DI PROFITTI E SENZA  
PROFITTI ANDREMO IN  
BANCAROTTA... E DI TUTTI I  
DIPENDENTI IN QUESTI ULTIMI  
MESI, TU HAI AVUTO LA  
PEGGIORE PERFORMANCE DI  
TUTTI!...


OH MIO DIO... SONO  
NEI GUAI...

502702

SAI MARTIM... TI HO COME  
FIGLIO... MA PURTROPPO SE LE COSE  
CONTINUANO COSÌ MI  
DISPIACE DIRTELO, MA DOVREMMO  
LICENZIARTI, QUINDI PER FAVORE  
CONSIDERA QUESTO MESE  
COME UN AVVERTIMENTO, SE NON  
MIGLIORI LE TUE PRESTAZIONI E  
**NON PORTI NUOVI CLIENTI,**  
PURTROPPO NON AVRÒ ALTRA SCELTA!

502702





VA BENE SIGNOR ALDON,  
HO CAPITO,  
CERCHERÒ DI CAMBIARE  
STRATEGIA E DI CERCARE NUOVI  
CLIENTI PER L'AZIENDA, LE  
ASSICURO CHE QUESTA È SOLO  
UNA FASE NEGATIVA E CHE  
MIGLIORERÒ!

DOPO L'INCONTRO.

DEVO PENSARE A UNA  
SOLUZIONE, SIGNOR  
ALDON, DOPO QUESTO  
ULTIMATUM CHE MI HA  
DATO SENZA ALCUNA  
POSSIBILITÀ DI DARMİ UN ANTICIPO...  
COSA DEVO FARE?!... MIO DIO!...



E SE MARTIM NON CAPISCE...  
COSA FACCIAMO?...

DEVO PENSARE A  
QUALCOSA NEL CASO IN CUI  
NON CAPISCA... NON POSSO  
SISTEMARMI ED ESSERE UNA  
MOGLIE CHE SI PRENDE CURA SOLO  
DELLA  
CASA...

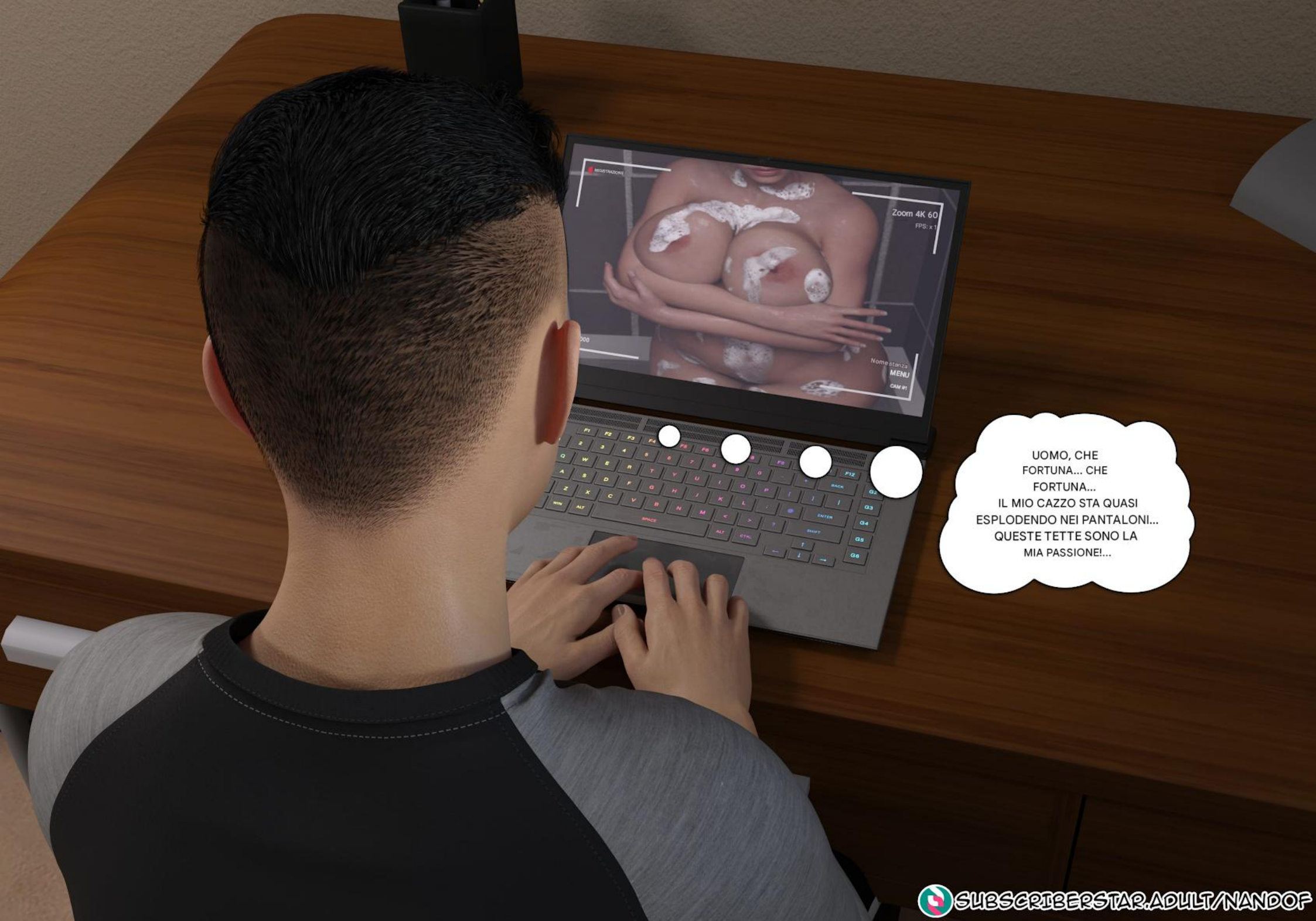
502702

502702





FORSE POSSO VEDERE QUESTI  
NUOVI LAVORI DA CASA  
USANDO IL COMPUTER... ANCHE  
SE NON CAPISCO NULLA  
DI TUTTO QUESTO... SOLO SE LUCAS MI  
AIUTA...  
LUI CAPISCE QUESTE  
COSE...



UOMO, CHE FORTUNA... CHE FORTUNA... IL MIO CAZZO STA QUASI ESPLODENDO NEI PANTALONI... QUESTE TETTE SONO LA MIA PASSIONE!...

502702

502702

WOW, SI OSCILLANO  
COSÌ TANTO... COME  
VORREI POTER SUCCHIARE  
QUELLE TETTE ENORMI!

50



BENE...  
DOPO AVER FINITO  
QUI CHIEDERÒ A LUCAS SE SA  
QUALCOSA... COSÌ POTREI INIZIARE  
A PAGARE QUALCHE BOLLETTA A  
CASA...



HMM...  
BÈ ALMENO ORA HO  
QUALCOSA IN MENTE... QUINDI PER  
ORA MI GODO LA DOCCIA...  
DEVO ANCORA PREPARARE IL  
PRANZO... OH DIO...

OHH CAZZO... NON  
UN SINGOLO PORNO  
CHE ABBIA MAI  
VISTO MI HA RESO COSÌ  
ECCITATO QUANTO LO  
SONO QUI!...

502702

502702

502702



ABBONATI 2.ADULT/NANDOF



OOHNNN MAMMA!.....

OHH CAZZO,  
STO VENENDO!...  
COSI' TANTO!... NON  
SONO MAI VENUTO  
COSI' TANTO!...  
AHH...






EH?... HO AVUTO  
L'IMPRESSIONE DI  
AVER SENTITO LUCAS  
CHIAMARMI....

502702

502702

502702

A woman with dark hair pulled back is standing in a shower. She is unclothed. The shower walls are made of dark grey square tiles. A thought bubble is positioned to her left, containing Italian text. The shower floor is a light-colored tray.

NORMALE...  
NON RIESCO MAI  
A TROVARE PACE...  
BENE, NE APPROFITTO E GLI  
CHIEDO SE CAPISCE QUESTI LAVORI  
ONLINE...



AD ESSERE ONESTA...  
SAREI ANCHE MOLTO  
GRATA SE NON VOLESSE  
PRANZARE, ALMENO IN  
QUESTO MODO POTREI  
PREPARARE UN PANINO E  
RIPOSARMI PER IL  
POMERIGGIO...




WOW...  
IMMAGINA ORA, OGNI VOLTA CHE  
VOGLIO NUOVI CONTENUTI,  
DOVREI SOLO ASPETTARE CHE  
LEI SI FACCIA LA DOCCIA  
AHAHAHA...


502702

502702

502702



ANCHE SE DOVREI METTERE  
ANCHE DELLE TELECAMERE IN  
CASA, CHISSA, FORSE SARÒ  
FORTUNATO E RIUSCIRÒ  
A OTTENERE QUALCHE  
ANGOLAZIONE  
SEXY.



LUCAS... CHE COSA VOLEVI??...  
TI HO SENTITO CHIAMARMI  
QUANDO ERO ANCORA SOTTO  
LA DOCCIA!



502702

MAMMA??. PERCHÉ  
HAI INIZIATO A  
PICCHIARE?!

MERDA... CREDO DI AVER FINITO PER  
URLARE MOLTO FORTE... NON HO MAI  
GODUTO COSÌ TANTO.. ORA SONO  
FOTTUTO... SONO CONTENTO DI AVER  
CHIUSO IL PORTATILE, IMMAGINA SE  
MI AVESSE BECCATO A SPIARLA SOTTO  
LA DOCCIA, PROBABILMENTE ORA  
SAREI MORTO!...


502702

502702



LUCAS...  
MIO DIO... MI  
DISPIACE,  
NON LO SAPEVO...

È ENORME!...



COPRILO LUCAS...  
MA SEI IMPAZZITO?!

MA È COLPA DI TUA MADRE...  
SEI STATO TU A ENTRARE  
COSÌ NELLA MIA STANZA!

MIO DIO...  
COSA È SUCCESSO QUI... SO CHE  
LUCAS NON È PIÙ UN  
BAMBINO... MA È MOLTO  
GRANDE PER LA SUA ETÀ...  
È PRATICAMENTE IL  
TRIPLO DI SUO PADRE... MA  
COSA STO PENSANDO?!...





ACCIDENTI,  
È STATO COSÌ INTENSO!...  
È ERA SOTTO SCIOCCATURA QUANDO  
HA VISTO IL MIO CAZZO!...  
NON ERA QUELLO CHE  
AVEVO PROGRAMMATO...  
MA MI HA DATO UN'OTTIMA  
IDEA!...



ORA È IL MOMENTO  
DI METTERLO  
IN PRATICA... DOVRÒ  
OTTENERE UN NUMERO  
DI TELEFONO FALSO...



NON POSSO CREDERE  
DI AVER VISTO MIO  
FIGLIO MASTURBARSI!.,

E LA SUA DIMENSIONE?!...  
NON HO MAI VISTO NIENTE  
DEL GENERE IN TUTTA LA  
MIA VITA!...


502702

502702


502702



SUBSCRIBERSTAR.ADLT/NANDOF



BEH, È MEGLIO Fingere CHE NON SIA  
SUCCESSO NIENTE... NON VOGLIO  
METTERLO IN IMBARAZZO... SOPRATTUTTO  
PERCHÉ SONO STATA IO A ENTRARE NELLA  
SUA STANZA SENZA BUSSARE... ANCHE  
PERCHÉ SONO SUA MADRE FINISCO PER  
DIMENTICARE CHE NON È PIÙ UN  
BAMBINO!...



È PASSATO UN PO' DI TEMPO DA  
QUANDO NON  
SONO PIÙ VENUTA DA QUI,  
PENSO CHE SI SIA  
GIÀ VESTITO, NON SONO  
RIUSCITA A PARLARGLI DI UN MODO PER  
GUADAGNARE SOLDI ONLINE...


502702

502702

BENE, ECCOCI... PERCHÉ  
SENTO IL MIO  
CORPO TREMARE?!... QUANTO  
ASSURDO È STATO SOLO UN  
MALINTESI... NON DOVREI SENTIRMI IN  
QUESTO MODO...

502702

LUCAS?!... SEI  
GIÀ VESTITO?... VORREI PARLARE  
CON TE!



MAMMA?... SÌ'... HO I  
PANTALONCINI CORTI...  
PUOI ENTRARE SE VUOI!

COSA VUOLE?... SPERO CHE  
NON LITIGHI CON ME PER  
AVERMI VISTO NUDO E CON  
UN'EREZIONE!...


MAMMA, A PROPOSITO DI QUELLO  
CHE È SUCCESSO ORA... VORREI...

DIMENTICA QUESTO, LUCAS...  
DIMENTICHIAMOCI DI QUESTO...  
A DIRE IL VERO, VORREI PARLARE  
CON TE, PER ESSERE PIÙ PRECISO,  
HO BISOGNO DEL TUO AIUTO...


502702

502702

502702




SAI, FIGLIO, SEI  
SEMPRE SU INTERNET  
E A GIOCARE CON QUESTE COSE  
VIRTUALI CON LE TECNOLOGIE,  
E ULTIMAMENTE HO SCOPERTO  
CHE CI SONO DIVERSI MODI PER  
GUADAGNARE UN REDDITO  
EXTRA CON QUESTO...



PENSO DI  
SAPERE DI COSA  
STAI PARLANDO, MAMMA, SÌ, CI  
SONO ALCUNE FORME DI  
INVESTIMENTO CHE  
GENERANO  
INTERESSI E REDDITO...  
CAPISCO ANCHE UN PO'...

CAPISCO... QUINDI IL PROBLEMA  
DI CUI PARLAVA CON  
PAPÀ È SICURAMENTE  
FINANZIARIO!... NON MI  
CHIEDEREBBE QUEL TIPO DI  
AGGIUSTAMENTO SENZA CHE PAPÀ LO SAPESS  
PER  
NULLA...




A woman with long brown hair, wearing a bright orange, form-fitting, two-piece outfit consisting of a top and a skirt, stands in a room with a white door. She is looking towards a man whose back is to the camera. The man is shirtless and has short dark hair. A speech bubble originates from the woman, containing Italian text. The room has beige walls and a light switch is visible on the right wall.

POTRESTI FARMELO VEDERE?...  
VORREI CAPIRE UN PO'...  
PERCHÉ MI CHIEDEVO SE  
POTREI PROVARE QUALCOSA DEL  
GENERE E AVERE QUALCHE REDDITO  
EXTRA...

502702

502702

502702




NO... DEVO INVENTARE  
QUALCHE SCUSA... HO  
MESSO IL COMPUTER IN  
STANDBY, SE LO  
ACCENDO MOSTRERÀ IL  
FILMSeN BAGNO... SE  
SUCCEDE... LA MIA VITA  
SARÀ FINITA!

SAI MAMMA,  
IN REALTÀ QUESTO GENERE  
DI COSA RICHIEDE UN PO' DI TEMPO

PER ESSERE REALIZZATO, POSSO  
FARE UNA RICERCA SUI MODI  
MIGLIORI PER GUADAGNARE UN  
REDDITO SU INTERNET, CON  
LAVORO O INVESTIMENTO E TE LO  
DIRÒ... PERCHÉ SE ASPETTI  
POTRESTI RITARDARE IL PRANZO...



A high-angle photograph of a woman with dark hair tied in a bun, wearing a bright orange, textured bikini. She is standing on a light brown carpeted floor. A white speech bubble is positioned to her right, containing Italian text.

BEH ... VISTO CHE CI VORRÀ UN  
PO', VADO A PRANZARE IN  
ANTICIPO ... MA FIGLIO, NON  
APPENA TROVI MODI SEMPLICI  
PER GUADAGNARE QUESTI  
SOLDI EXTRA, PER FAVORE  
FAMMELO SAPERE... LA MAMMA  
NE HA DAVVERO BISOGNO, TI  
SPIEGHERÒ IL PERCHÉ UN'ALTRA  
VOLTA...



POCHI MINUTI DOPO.



CHE STRANO... LE COSE  
DEVONO ANDARE DAVVERO MALE... MA  
CAZZO, FORSE QUESTA È  
L'OCCASIONE DI CUI HO BISOGNO...

ORA DEVO PENSARE A UN  
MODO IDEA PER  
APPROCCIARLA A QUESTO RIGUARDO...  
PER COME È, NON CREDO CHE  
ACCETTERÀ A MENO CHE LE  
COSE NON SIANO DAVVERO DISPERATE PER  
LEI E IL VECCHIO!...




CONTEMPORANEAMENTE IN CUCINA.

SONO MOLTO PREOCCUPATA PER  
MIO MARITO..NON MI HA CHIAMATA  
PER DIRMI SE HA RICEVUTO I SOLDI O  
NO... LA SITUAZIONE È MOLTO TESA...  
ORA RIPONGO LE MIE SPERANZE IN  
LUCAS... È UN GIOVANE, SPERO CHE  
TROVI PRESTO QUALCOSA CHE CI  
AIUTI!... DEVO AVERE FEDE!

12:00



SUBSCRIBERSTAR.ADLILT/NANDOF

A woman with long brown hair, wearing an orange bikini top, stands in a modern kitchen. She has her hands on her hips and a thoughtful expression. In the background, there is a white countertop with a brown paper bag filled with groceries, including bread and a carton. A window with a view of the ocean is visible behind her.

NON POSSO PERDERE LA  
**SPERANZA IN LUI...HA TROVATO**  
**SEMPRE LA SOLUZIONE E**  
LA NOSTRA FAMIGLIA HA  
PASSATO MOLTE SFIDE...  
MA IL NOSTRO MUTUO NON È  
MAI STATO IN RITARDO...  
OH MIO DIO... STO  
**GIA' IMPAZZENDO DALLA**  
**PREOCCUPAZIONE**



502702


502702

502702


BENE...  
NONOSTANTE TUTTO DEVO  
CONTROLLARE QUALCHE  
COSA SULLE CRIPTOVALUTE  
DA DIRE ALLA MAMMA...



QUESTA IDEA DI  
LAVORARE ONLINE È  
BUONA...  
POSSO ANCHE CREARE  
CONTENUTI DIVERSI SU  
INTERNET... VALUTIAMO  
QUALI CONTENUTI SONO  
STATI PIÙ ACCESSIBILI  
ULTIMAMENTE...




PORCA MISERIA!...  
LA FORTUNA È DALLA MIA PARTE...  
NON AVREBBE MAI IMMAGINATO CHE  
I CONTENUTI PER ADULTI FOSSERO  
IL MODO MIGLIORE PER  
GUADAGNARE SOLDI!...  
ORA IL MIO PIANO È COMPLETATO...  
SE QUESTO NON LA CONVINCE A FARE  
SOLDI, NIENTE LO FARÀ...  
MA NON ACCETTERÀ  
SEMPLICEMENTE CHE LE FACCIО FOTO  
NUDA...  
FORSE POSSO TROVARE QUALCOSA DI  
PIÙ SEMPLICE, SARÀ MEGLIO CHE  
SPIARLA...

A woman with her hair in a bun, wearing an orange one-piece swimsuit, is standing at a white table. She is looking down at two plates of food on the table. The plates contain a mix of vegetables, including broccoli, carrots, and what appears to be pasta or small potatoes. In the background, there is a white chair and a white box with two circular cutouts. A speech bubble is positioned above the plates.

BENE...  
ANCHE CON SEMPLICITÀ IO  
FACCIO SEMPRE DEL  
MIO MEGLIO PER LA NOSTRA  
FAMIGLIA... CERCO SEMPRE DI  
SVOLGERE IL MIO RUOLO DI  
BUONA MADRE E BUONA MOGLIE...

502702

502702

A woman with long brown hair, wearing a bright orange, form-fitting, spaghetti-strap dress, stands in a modern kitchen. She is looking down at two white plates of food on the counter in front of her. Her hands are positioned as if she is about to serve or adjust the food. The kitchen features dark wood cabinetry and a white countertop. A thought bubble above her head contains Italian text. The lighting is soft, highlighting her physique and the texture of her dress.

SONO DISPOSTO A FARE  
QUALSIASI COSA PER AIUTARE... LO  
SONO SEMPRE STATO... SE DOVESSI  
LAVORARE 24 ORE SU 24, 7  
GIORNI SU 7, LO FARÒ..



**IO E MIO MARITO CI SIAMO**

PROMESSI A

VICENDA QUANDO ERAVAMO

GIOVANI, QUANDO STAVAMO

ANCORA INSIEME, CHE

AVREMMO FATTO DEL NOSTRO

MEGLIO QUANDO AVESSI AVUTO UN

FIGLIO, QUINDI NON IMPORTA QUANTO

DIFFICILE SIA, CI


RIUSCIREMO... E LUCAS NON

DOVRÀ PASSARE TUTTO


QUESTO, AVRÀ UN BUON

LAVORO E UNA VITA STABILE!...






EHI MAMMA, HO FATTO QUELLO  
CHE MI HAI CHIESTO DI FARE, HO  
CERCATO MODI PER INVESTIRE NEI SERVIZI ONLINE  
CON RETRIBUZIONE, E  
CONFESSO CHE NON SONO COSÌ  
SEMPLICI...  
ALCUNI COMPORTANO RISCHI DI  
INVESTIMENTO E PERDITA DI DENARO...  
E ALTRI NON SONO  
COSÌ SEMPLICI...  
NON SO NEMMENO COME DIRTELO...



COSA VUOI DIRE CHE NON  
SAI COME PARLARMI?... DAI  
LUCAS, DILLO E  
BASTA!

OK MAMMA, IL MODO PIÙ SEMPLICE  
PER LE PERSONE CHE NON  
HANNO L'UNIVERSITÀ O  
QUALSIASI ESPERIENZA CON  
QUESTO TIPO DI MATERIALE È... CONTENUTI PER  
ADULTI, FOTO E VIDEO  
AMATORIALI!...

A woman with dark hair tied in a bun, wearing an orange one-piece swimsuit, is sitting at a white table. She has a concerned or questioning expression on her face. To her left, a plate of food with corn, broccoli, and other vegetables is visible. A speech bubble points to her from the right.

COSA?...  
CONTENUTI PER  
ADULTI?!... STAI DICENDO  
CHE L'UNICO MODO PER  
GUADAGNARE QUALCOSA È  
MOSTRARMICI A UN  
GRUPPO DI PERVERTITI SU  
INTERNET?!...




SÌ, MAMMA, NON MI STO  
NECESSARIAMENTE METTENDO IN  
MOSTRA... MA NON VOGLIO ENTRARE  
IN QUESTO ARGOMENTO, SO CHE TU  
NON VORRAI FARLO... SCUSA, NON  
CREDO CHE DOVREI NEANCHE  
DIRTELO!... VADO IN CAMERA MIA...

502702

502702

502702

A woman with long brown hair, wearing a bright orange, form-fitting, spaghetti-strap dress, stands in a modern kitchen. She has her hands on her hips and a slightly concerned or thoughtful expression. In front of her is a white countertop with two plates of food. To her left is a grey refrigerator with a water dispenser. A thought bubble above her head contains Italian text. The kitchen has dark wood cabinets and a white pendant light hangs above the counter.

ACCIDENTI GLORIA... LA  
TUA OPPORTUNITÀ DI  
GUADAGNARE UN  
REDDITO EXTRA È  
ANDATA PERSA... ORA  
**TUTTO DIPENDE DA MARTIM**

CHE DIAVOLO ERA QUELLO?!...  
NON POSSO CREDERE  
DI AVER DETTO QUELLO...  
MERDA... QUANDO HA URLATO  
HO PENSATO CHE MI STESSE  
PER PICCHIARMI...

502702

LUCAS,  
COSA CI FAI LÌ SUL  
PAVIMENTO?...

MAMMA, MI DISPIACE  
TANTO... HO FINITO PER DIRTÌ QUALCOSA DI  
VERAMENTE STRANO...  
È SOLO CHE QUANDO HO FATTO  
DELLE RICERCHE, L'UNICO MODO SEMPLICE  
CHE HO POTUTO TROVARE È STATO QUESTO...  
SOPRATTUTTO PERCHÉ SEI  
DAVVERO CARINA... SAREBBE  
SICURAMENTE UN GRANDE  
SUCCESSO... MA È  
STATA UN'IDEA STUPIDA...  
PERDONAMI!!

502702

502702



OH MIO DIO...  
VA BENE...  
MA NON AVREI MAI IL  
CORAGGIO... PERCHÉ  
QUEL GENERE DI COSE È  
SBAGLIATO... NON SAREI IN  
GRADO DI... E SO CHE STAVI  
SOLO CERCANDO DI  
AIUTARTI... DIMENTICHIAMO TUTTO  
QUESTO, OK?...



BENE...  
STO PER PRANZARE... CERCA DI NON  
IMPIEGARE TROPPO TEMPO,  
ALTRIMENTI IL CIBO POTREBBE  
RAFFREDDARSI.

ACCIDENTI...  
NON POTREI NEMMENO  
LAVORARE... ORA COME FACCIO A  
DIRE A GLORIA CHE NON AVRÒ  
IL MIO MOMENTO?!... CHE  
POTREMMO ESSERE  
SFRATTATI?!...

502702

502702

502702





CIAO CARO...  
NON VA BENE...  
PARLIAMO IN STANZA,  
AMORE MIO...

AMORE?!  
COSA FAI A CASA  
COSÌ PRESTO?!... VA TUTTO BENE?!...



POCHI MINUTI DOPO CHE WILLIAM HA RACCONTATO A GLORIA COSA È SUCCESSO AL LAVORO PRIMA.

PERDONAMI AMORE MIO,  
QUESTA VOLTA NON CI SONO  
RIUSCITO... NON SO  
COSA FARE!...

NO AMORE....  
NON INCOLPARTI...  
PENSAMO A  
QUALCOSA INSIEME...  
TI AIUTERÒ A OTTENERE  
QUEI SOLDI, NON  
IMPORTA COSA CI VUOLE!...

502702

**NON CI CREDO...MARTIM E'**  
SEMPRE RIUSCITO A RISOLVERE LE COSE,  
**NON HO MAI VISTO MIO MARITO**  
COSI' EMOTIVAMENTE  
DISTRUTTO... DEVO ESSERE FORTE...  
DEVO OTTENERE QUESTI SOLDI...  
LUCAS, FIGLIO MIO, PERDONAMI... TUA  
MADRE NON VEDE ALTRA VIA CHE  
COINVOLGERTI!...



502702

A woman with dark hair in a bun, wearing a bright orange, form-fitting, textured dress, stands in a doorway. She is looking down and to her right with a slight smile. A speech bubble points to her from the right. The background is a plain, light-colored wall.

FIGLIO MIO...  
DIMMI COME  
FUNZIONA QUESTO CONTENUTO... E  
QUANTI SOLDI POSSIAMO  
OTTENERE IN BREVE  
TEMPO!..

FINE PARTE I