



FATIMAS STORIES

[PATREON.COM/VFORVENDETTAV](https://patreon.com/vforvendettav)





SEMBRA CHE
ZAINAB ABBA
VISITA DELLE SUE SIGNORE.
MI CHIEDO DI COSA STIANO
PARLANDO.



...SÌ, MA MIA NUORA
DEVE COMUNQUE
ASCOLTARMI.
NON LE PERMETTERÒ
DI GIOCARE CON MIO
FIGLIO.

A photograph of two women wearing hijabs and glasses, sitting on a light-colored sofa. The woman on the left is wearing a patterned red and white hijab and a light green long-sleeved top. The woman on the right is wearing a patterned green and yellow hijab and a dark brown long-sleeved top. Three speech bubbles are overlaid on the image, containing Italian text. The background shows a window with white curtains and a potted plant on the left.

**OH MIO DIO...
MA SEI FORTUNATA
AD AVERLA COME
NUORA**

**LA MIA NON E IN GRADO DI
CUCINARE COME SI DEVE PER
MIO FIGLIO.
E NON VOGLIO NEMMENO
PARLARE DELLA CASA...**

**ALLA SUA ETÀ IO
HO DOVUTO FARE TUTTO
QUESTO E CRESCERE I FIGLI.
NON POSSO CREDERE IN
COSA SI È CACCIATO MIO
FIGLIO**



EH! RAGAZZE!
CIAO MAMMA
ZAINAB..



PARLANDO
DEL
DIAVOLO...

LA SIGNORA È
RIUSCITA AD
ARRIVARE IN
ORARIO

ALLORA
DOVE ERI?

A woman wearing a brown patterned hijab, a black cardigan over a grey top, and dark tights is sitting on a light-colored bench. She is looking towards the left of the frame. In the foreground, the back of a person's head and shoulders are visible, out of focus. A small white flower in a vase is on a table in front of her. Three speech bubbles are overlaid on the image, containing Italian text.

MI SERVIVANO
ALCUNI INGREDIENTI,
COSÌ SONO
ANDATA AL NEGOZIO
DI ALIMENTARI

E MENTRE
ERO FUORI,
HO PENSATO
DI COMPRAMI
ANCHE DEI VESTITI
NUOVI.

E ORA BRAHIM NON È
ANCORA TORNATO A
CASA, QUINDI MI È
RIMASTO UN PO' DI
TEMPO LIBERO E HO
PENSATO DI VENIRTI A
TROVARE

**MA STAI
SCHERZANDO!?**

**VAI A
FARE LA SPESA
VESTITA COME
UNA PUTTANA!?**

**COME OSI PARLARE DI
TEMPO LIBERO MENTRE
MIO FIGLIO
LAVORA PER TE!**

**PRIMA FINISCI DI LAVARE
IL MIO BUCATO SPORCO
E, GIÀ CHE CI SEI, PRENDI
ANCHE I VESTITI DI MIRIAM
E FAI QUALCOSA
DI UTILE!**





CAVOLO DEVE PER FORZA
PARLARE COSÌ ANCHE
D'AVANTI ALLE SUE AMICHE?

NON POSSO
CREDERE A COME
MI SONO
TROVATA IN
QUESTA
SITUAZIONE...

HO PENSATO CHE AVREI
FATTO LA COSA GIUSTA
VENENDOLA A
TROVARE...



**WOW,
L'HAI DAVVERO TENUTA
IN MANO, NON POSSO
CREDERE A COME CI
SEI RIUSCITA!**

**SI, E LE HAI PERSINO
FATTO FARE IL MIO
BUCATO.**

**BEH, IMMAGINO DI AVERE
PIU TEMPO DA RIMANERE
GRAZIE A TE**

NON POSSO CREDERE
CHE MI ABBA FATTO
FARE ANCHE IL BUCATO
DI MIRIAM. SAREI
DOVUTA RIMANERE
A CASA





EH! FATIMA, MIRIAM MI HA
APPENA DETTO CHE
DOVRESTI RICORDARTI DI
PORTARE ANCHE LA NOSTRA
BIANCHERIA. SEI MOLTO
GENTILE, CARA.

A woman wearing a brown patterned hijab and a black long-sleeved top with a grey mesh bodice is pushing a shopping cart filled with clothes. She has a serious expression. In the background, a man in a white tank top is visible, slightly out of focus. The setting appears to be an outdoor market or street.

PUÒ ANDARE
ANCORA PEGGIO
DI COSÌ!?

DOPO CHE FATIMA HA RACCOLTO ANCHE LA
BIANCHERIA SPORCA DI MIRIAM, PENSAVA DI
ESSERE FINALMENTE PRONTA A SCENDERE IN
CANTINA PER FARE IL BUCATO IN LAVATRICE.
VOLEVA SOLO CHE QUELLA BRUTTA GIORNATA
FINISCA AL PIÙ PRESTO... MA...

FATIMA, C'È
ANCORA UNA
COSA CHE DEVO
CHIEDERTI.



MA DAI
COSA
VUOLE
ORA!..

VEDIAMO
CHE ALTRO
VUOLE...

COSA...!?

A middle-aged man with a mustache and a balding head stands in a room with peeling wallpaper and a worn orange sofa. He is shirtless, showing a hairy chest and a large belly. He is holding the waistband of his dark trousers with both hands, as if they are slipping down. A speech bubble above him contains Italian text.

HO BISOGNO DEL TUO AIUTO
PER SODDISFARE I MIEI
DESIDERI. PER FAVORE, NON NE
POSSO PIU...

SODDISFARTI!?
COSA
DIAVOLO PENSI!

VAI A CHIEDERE
ALLA TUA
MALEDETTA MOGLIE
DI SODDISFARTI!





MIRIAM NON MI PERMETTE DI
AVVICINARMI. PER FAVORE,
SOLO UN PIACERE VELOCE.
TI SUPPLICO, SEI L'UNICA
DONNA CHE ENTRA QUI OLTRE
A LEI, DEVO CHIEDERLO A TE.

NON POSSO PIÙ
RESISTERE A TE.
AIUTAMI,
TI PREGO...



CAVOLO, SEMBRA DAVVERO
FRUSTRATO.

È QUASI COMPLETAMENTE
NUDO.

E MIRIAM NON GLI PERMETTE
DAVVERO DI
ESSERE SUA?

E COSA SI ASPETTA DA ME?
CHE ANDASSI GIÙ E GLI
SUCCHIASSI QUEL CAZZO??



MA A ESSERE SINCERA, MI
ECCITA IL FATTO
CHE MI SUPPLICHI...

NON POSSO RESISTERE ALLA
VOLONTÀ DI GIOCARE
UN PO' CON LUI. DAGLI UN PO'
DI SPERANZA

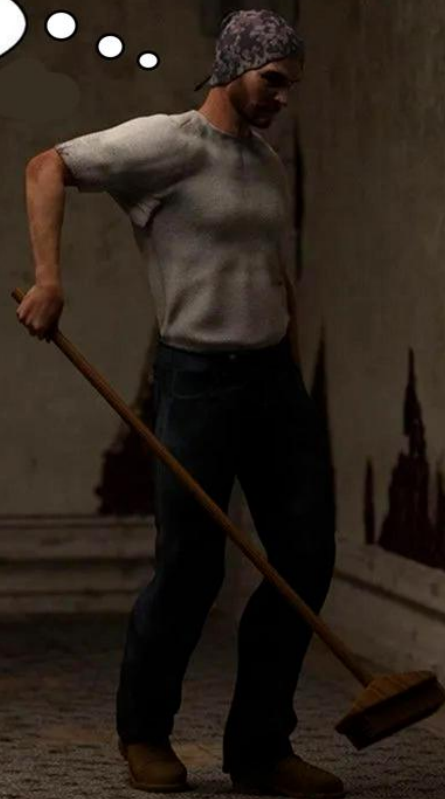
SONO ABBASTANZA SICURA CHE
QUESTO RIMARRÀ TRA NOI. CIOÈ,
LUI FAREBBE QUALSIASI COSA PER
QUESTO...

QUINDI POSSO CONTROLLARLO
ANCHE QUANDO SONO DI NUOVO
CON MIRIAM.
SAREBBE DIVERTENTE
VEDERE COME REAGISCE A ME
E NON A LEI...

A woman wearing a brown hijab with a small pattern and a grey, textured, sleeveless top with a black belt. She is looking down with a slight smile. A speech bubble is positioned to her left. The background is a textured, brownish wall.

SONO ABBASTANZA
SICURA CHE
GLI PIACERA,

ODDIO QUESTO LAVORO,
PERCHÉ DEVO PULIRE QUI SE
SEMBRA COMUNQUE UN
DISASTRO?!



FOTTITI!
TANTO NESSUNO SE NE
ACCORGERÀ...

COS'È QUELLO?
QUALCUNO SI È
DIMENTICATO DI
CHIUDERE LA PORTA
PRIMA DI USCIRE?

A close-up, slightly low-angle shot of a man with a serious, intense expression. He is wearing a dark camouflage beanie and a plain grey t-shirt. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with some architectural elements. A white speech bubble is positioned to the left of his head, containing Italian text.

SPERO ALMENO
DI TROVARE
QUALCOSA DI
VALORE

A person is shown in a dark room, mostly obscured by shadow. They are wearing a light-colored t-shirt. A speech bubble is positioned above their head, containing Italian text. The background is dark, with a vertical light source on the left side.

CAZZO.
POSSO
SENTIRE
UN PO' DI
RUMORE.

TI
PIACE?

MHMM..

OH MERDA!
AL DIAVOLO LE
COSE DI VALORE,
QUESTO È MOLTO
MEGLIO!

CAVOLO. QUELLA
È FATIMA, STA DAVVERO
FACENDO UNA SEGA A
QUEL VECCHIO



**WOW,
SI STANNO
DAVVERO
DIVERTENDO**

**CAVOLO,
COSA FAREI
CON QUELLA
TROIA TRA LE
MIE MANI...**



BEH, FORSE UNA
FOTO PUÒ FAR SÌ
CHE ACCADA...





A close-up shot of a man with a mustache and a woman wearing a brown patterned headscarf. The man is shirtless and has his eyes closed with a pained or intense expression. The woman is leaning against him, looking at him with a slight smile. A speech bubble from the woman contains the text.

MHMMM
IL TUO CAZZO È COSÌ
DURO E CALDO ZIO
DAWUD..



RILASSATI E GODITI IL
MOMENTO...

LE MIE MANI
MORBIDE INTORNO
AI TUOI FIANCHI
E AL TUO CAZZO.

NON POSSO
CREDERE CHE
STIA
SUCCEDENDO

STAI RENDENDO
TUTTO COSÌ
BUONO, FATIMA...







OH SÌ,
CONTINUA. STO
PER VENIRE!!

OH
VERAMENTE?..



BENE ALLORA...
È TUTTO PER
OGGI.

CHE
COSA!?

A scene featuring a man and a woman. The man, on the right, is balding with a prominent mustache and is shirtless. He has a surprised or questioning expression on his face. The woman, on the left, is wearing a brown patterned hijab and a grey sleeveless top. She is looking towards the man. A speech bubble originates from the man, containing Italian text. The background is a plain, light-colored wall.

PERCHÉ!?
STAVO PER VENIRE,
PERCHÉ TI SEI
FERMATA
PROPRIO ORA??



ORA GUARDA CHE
DISASTRO, ZIO DAWUD.
SE MIRIAM LO VEDESSE,
SI ARRABBIEREBBE. NON
CREDI?

???



VERRAI SE LO DICO IO...
ORA È DAVVERO SUPER
ECCITATO.

IL MIO LAVORO È FINITO
PER ORA, CREDO.



SE N'È ANDATA SENZA
DIRE NULLA AL
RIGUARDO.

COSA HO
SBAGLIATO!

ORA LA MIA
SITUAZIONE
È ANCHE PEGGIORE
DI PRIMA

PIÙ TARDI
NEL SEMINTERRATO...



WOW,
È STATO FANTASTICO.
VEDERLO DIVERTIRSI
E POI TOGLIERGLI
TUTTO...

E NON
POSSO CREDERE DI
AVER TOCCATO
QUALCUN ALTRO OLTRE
A MIO MARITO,
QUESTO RENDE TUTTO
ANCORA MIGLIORE!

CAVOLO, SONO COSÌ
ECCITATA IN
QUESTO MOMENTO,
SEDERMI SULLA
LAVATRICE IN AZIONE
MI STA FACENDO
BAGNARE...





CHI AVREBBE MAI
POTUTO PENSARE
CHE QUESTO
SAREBBE ACCADUTO
OGGI

ANCHE SE È STATO
MOLTO RISCHIOSO
SE MIRIAM
SAREBBE
ENTRATA NELLA
STANZA.

DIVENTO PIÙ
ECCITATA
PENSANDO AL
RISCHIO...



IO
RISCHIERÒ
DI PIÙ

CHIUNQUE POTREBBE
ENTRARE IN QUESTA
LAVANDERIA, MA IMMAGINO
CHE IN QUESTO MOMENTO
NESSUNO LO FARA...

DOVREI
SPOGLIARMI
QUI?

LASCIARE
IL MIO
VESTITO E LE
MUTANDINE A
TERRA?

MI STO
ECCITANDO
COSÌ TANTO
SOLO AL PENSIERO













OH CAZZO SÌ!
HO LA FIGA IN FIAMME È UNA
SENSAZIONE
FANTASTICA!





È FANTASTICO
MI STÒ
AVVICINANDO SOLO
A TOCCARMI



A man with a beard and a grey beanie stands on a wooden bridge, leaning on the railing. He is looking towards the right. In the foreground, the back of a woman's head and shoulders are visible, out of focus. The bridge is made of wooden planks and has a simple wooden railing. The background is a dark, textured wall.

OH GUARDA
CHI C'È.
LA GIORNATA
MIGLIORA
ANCORA DI PIÙ
CHE TROIA
SPORCA

SONO ABBASTANZA
SICURO CHE DOVREI
SCOPARMI QUELLA TROIA,
CIOÈ, L'HO BECCATA DUE
VOLTE... IN UN SOLO
GIORNO!

SÌ, È MEGLIO
CHE TI STRIZZI LE
TETTE O LO
FARO IO

OHH
SIII
SONO....!

AAAHH SÌ STO
VENENDO!!
OH MIO
DIOOOO



OH SÌ,
È PROPRIO
QUELLO!
BELLISSIMO!



OH
MERDA!!

GUARDA
TI HO FATTO UNA FOTO
CON IL TELEFONO
DUE VOLTE!
ANCHE QUANDO HAI
FATTO
LA SEGA A QUEL
VECCHIO



MERDA...
MI HA GIÀ BECCATO
PRIMA?
CAZZO
NON MI PIACE DOVE
STA ANDANDO
A FINIRE

COSA HA
INTENZIONE
DI FARE CON
QUELLE FOTO!?

MA PRIMA CHE TU VENGA
BECCATA UN'ALTRA VOLTA,
VORREI CHIEDERTI DI PROVARE
QUALCOSA DI COMPLETAMENTE
DIVERSO
QUESTA VOLTA

NON
FRAINTENDERMI.
NON VOGLIO RICATTARTI
O FARTI DEL MALE, SONO
PIUTTOSTO
UN TUO FAN. QUINDI TERRÒ
QUELLE IMMAGINI
PER ME.

ALLORA CHE NE DICI DI
PROVARE
UN CAZZO BIANCO NON
CIRCONCISO QUESTA
VOLTA?
SONO SICURO CHE TI
PIACERÀ!





..MIO
FAN?"

PROVARE
IL CAZZO
BIANCO NON
CIRCONCISO...

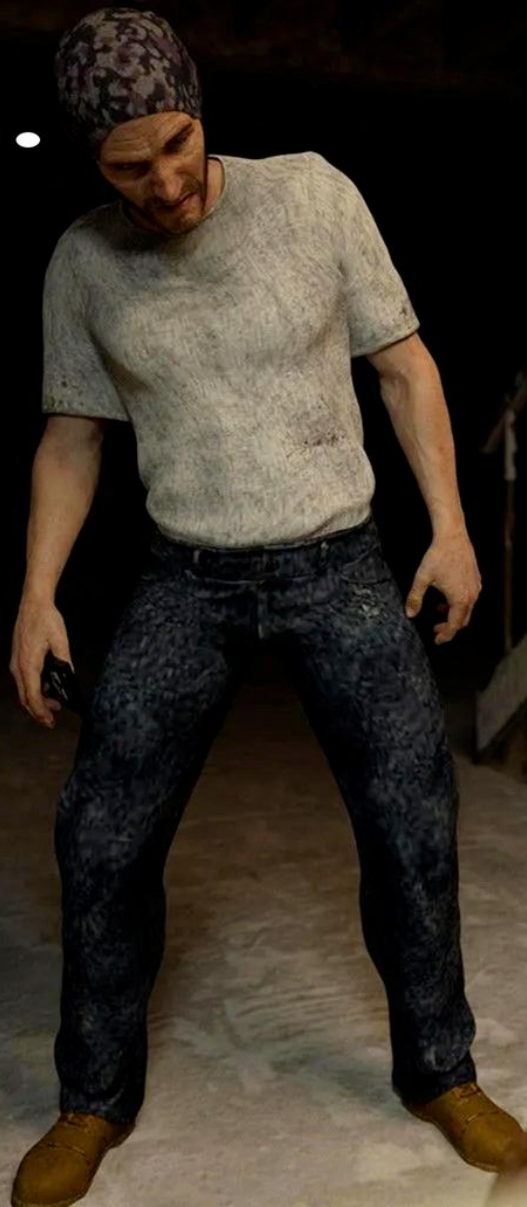
IO.... NON MI
ASPETTAVO
QUESTO..



A QUANTO PARE LA
GIORNATA SI
PROSPETTA ANCORA
MIGLIORE DI PRIMA.

MA CONOSO
IL MODO PER
RENDERLA
INDIMENTICABILE..

COSA
STA
COMBINANDO?









VIENI CON ME!

TOC
TOC

A man with a mustache, wearing a white tank top, stands in a narrow hallway. He is looking towards two people whose backs are to the camera. The person on the left is wearing a patterned headscarf and a white shirt. The person on the right has dark hair. The hallway has textured walls and a dark door on the right.

FATIMA!?
CHI È
QUESTO
TIZIO?



SONO QUI PER
PORRE FINE A CIÒ CHE HO
INIZIATO OGGI.
NON
PREOCCUPARTI
DEL MIO AMICO QUI

NON VUOI
VEDERE ALTRO
DEL MIO CORPO?

CERTO
CHE SÌ, NE
VOGLIO ANCORA

NON MI DISPIACE LA COMPAGNIA,
PURCHÉ POSSA VEDERTI ANCORA DI PIÙ.





BENE
ALLORA.
GUARDA BENE!

A person is shown from the back, wearing a white tank top. A grey towel is draped over their head, completely obscuring their face. Their right hand is raised to the side of the towel, and their left hand is extended forward with fingers slightly spread. A speech bubble is positioned to the right of their head.

GASP!!?



VEDIAMO COSA
NOSCONDI QUI?



CO..COSA STÀ
FACENDO?

WOW!!

A woman wearing a brown hijab with a white geometric pattern is looking towards the right. A man's penis is visible in the foreground on the right side of the frame. Two speech bubbles are overlaid on the image, containing Italian text.

NON VEDO
L'ORA DI
ASSAGGIARE UN
CAZZO NON
CIRCONCISO!

QUESTO CAZZO
MI FA DAVVERO
ECCITARE...
VOGLIO
SOLO INGOIARLO
TUTTO ORA!

MHMMMM
MMM

LECCANDO
INTORNO ALLA
PUNTA CON LA
LINGUA...

MHMMM
SENTO
COME CRESCE GIÀ!

A close-up photograph of a woman wearing a brown hijab with a repeating pattern of small crosses and circles. She is leaning in and kissing a man's cheek. The man's face is partially visible on the right side of the frame, showing his cheek and a grey beard. The background is a soft, out-of-focus green.

MA QUESTO NON MI
IMPEDIRÀ DI
SPINGERMELO TUTTO
IN GOLA
MHHMMM

A woman wearing a brown hijab with a white geometric pattern is looking at a large, erect penis. She has a slightly open mouth and a look of surprise or concern. The background is a blurred outdoor setting.

CAVOLO.
È TROPPO GROSSO
QUASI MI
SONO SOFFOCATA!!

CAZZO, CHE TROIA!

ERA DA TEMPO CHE NON MI
SUCCHIAVANO IL CAZZO COSÌ
PROFONDAMENTE!

COSA PENSI DI
FARE,
ZIO DAWUD!?



EHÌ, GIÙ LE
MANI!



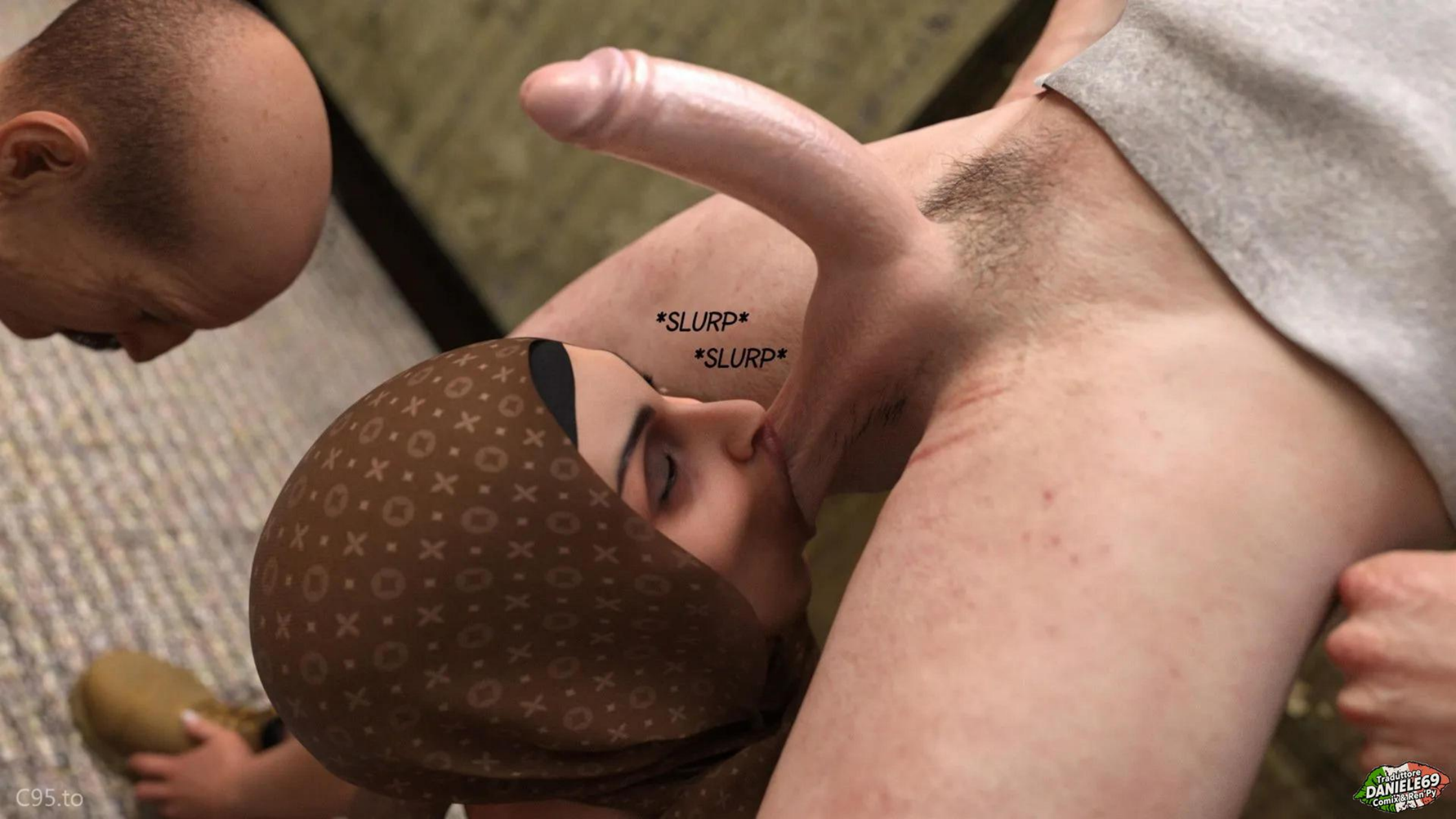


EHÌ, CONCENTRATI
SUL MIO CAZZO!

NON PERDERE
TEMPO
CON LUI.

sì.
PROPRIO
COSÌ.





SLURP

SLURP



BASTA!

**CAVOLO, SEI
DAVVERO
ARRAPATA,
VERO?**

**STAI
IMPAZZENDO
PER QUESTO
CAZZO!**



OH SÌ! SCOPAMI
ORA!

NO!

PRIMA TI FARÒ A PEZZI LA
GOLA, VOGLIO VEDERE QUANTO
PUOI SOPPORTARE

PERCHÉ IN QUESTO MOMENTO
SEI DAVVERO PAZZA
PER QUESTO CAZZO!



A woman with dark hair, wearing a brown headscarf with a small white pattern, is lying down. Her eyes are closed, and she has a serene expression. Two hands are gently holding her head from the sides. The background is a textured, greyish-brown surface.

DAI!
SO CHE PUOI
PRENDERNE ANCORA
DI PIÙ!

BAVAGLIO

SLURP

OH SÌÌ!
DAI.
ANCORA UNA
UN PO!

✳️BAVAGLIO✳️

OH SÌ. AH AH
SEI
DAVVERO GRANDE!

SLURP



sì,
FINALMENTE.

VECCHIO
PREPARATI GLI
LECCHERAI UN
PO' LA FIGA

CHE
COSA!?

DEVO DIRE
IO ALLO
ZIO COSA
FARE.
NON TU!

FALLA
DIVENTARE
BELLA
BAGNATA , PER
ME!

SLURP



SLURP

ADORO
QUESTE TETTE
ENORMI!
NON NE HO
MAI
ABBASTANZA.

SÌ, CONTINUA A
LECCARLE LA FIGA!
INIZIERÀ A
DIVERTIRSI!

MMM

SLURP

VA BENE!
BASTA VECCHIO,
LASCIAMI
CONTINUARE ORA.





CAVOLO
CHE
VISTA!

NON CI
POSSO CREDERE
WOW...
FATIMA HA UN
CULO FANTASTICO!



MHMMMMM...
SMETTILA
DI TORTURARMI..

DAI, PER FAVORE
INFILAMELO
DENTRO SUBITO!

PRENDILO
TROIA!!

AHHHHHH
CAZZO!!

CHE FIGA
STRETTA!

AHHHH
SÌ PIÙ FORTE.

A comic panel featuring a woman in a brown patterned hijab and a black top, crouching in a pained or strained pose. Behind her stands a large, muscular man with a beard and a blue turban. In the bottom right corner, a man with a mustache is looking up at them. The background is a textured, stone-like wall.

È ABBASTANZA
DURO!!?

OH SÌ!!

A man with a mustache and a balding head is shown from the chest up, looking towards the back of a woman. The woman's back and shoulder are visible in the foreground, slightly out of focus. The man has a slight smile and is looking intently. A speech bubble is positioned above his head, containing Italian text. The background is a green, textured surface, possibly a wall or a curtain.

SI, A FAIMA SEMBRA CHE
PIACCIA MOLTO FORTE...
CHE DONNA!

CAVOLO,
QUESTA DONNA MI
STA FACENDO
IMPAZZIRE!!



È QUESTO CHE TI PIACE
DAVVERO, EH!?

A middle-aged man with a mustache is shown from the waist up, shirtless. He is holding a dark, high-heeled shoe with both hands, looking down at it with a focused expression. A speech bubble is positioned above his head, containing Italian text. The background is a textured, light-colored wall.

CAVOLO,
I PIEDI DI
FATIMA
SONO COSÌ
SEXY...

A man and a woman are in a pool. The man is wearing a blue and purple patterned swim cap and is shirtless. The woman is wearing a brown patterned hijab and is also shirtless. They are both looking at each other. In the background, another man is visible, looking down. The scene is set in a pool with a wooden bench in the background.

**CAZZO TROIA,
TI SCOPERO FINCHÉ NON
NE POTRAI PIÙ, LA TUA
FIGA È
COSÌ BELLA!**

**NON NE HO MAI
ABBASTANZA DELLE TUE
TETTE, MI STAI FACENDO
IMPAZZIRE, TROIA!**

**MMHHH
CAZZO..**

A photograph of a middle-aged man with a mustache, shirtless, looking down at a foot wearing a black sock. The foot is held up by a hand. The background is a textured, greenish-grey wall. A thought bubble is present in the upper right corner.

MHMM
MI PIACEREBBE
LECCARE QUESTE DITA
DEI PIEDI



SI,
TROIA. CONTINUA
A URLARE
MENTRE TI
ALLUNGO LA FIGA!

OH DIO!
CHE BELLO
SCOPAMI!

A man and a woman are in a bathtub. The man, on the left, is wearing a purple and grey camouflage shower cap and has a beard. He is looking at the woman with a serious expression. The woman, on the right, is wearing a brown hijab with a gold pattern and has a shocked or angry expression on her face. She is looking away from the man. Both are shirtless. The background shows the white tiles of the bathtub.

OH
CAZZO

ORA RALLENTIAMO
UN PO' ABBIAMO ANCORA
MOLTO DA FARE

MHMMM.
SÌ, È UNA BELLA
SENSAZIONE.





SI ZIO CONTINUA A
SUCCHIARMI
LE DITA DEI
PIEDI!

OH MIO DIO FATIMA,
ADORO TUTTO
DI TE!

ORA GUARDA COME GLI
SUCCHIO IL SUO GROSSO CAZZO
MENTRE TU MI SUCCHI LE DITA
DEI PIEDI, ZIO. È QUELLO CHE
HAI SEMPRE DESIDERATO,
VERO?



MHMMM.
HA UN SAPORE COSÌ
BUONO,

COME HO FATTO A GODERMI IL
SESSO PRIMA DI QUESTO
GRANDE CAZZO??



OH FATIMA SEI COSÌ SEXY CON
QUEL CAZZO
IN BOCCA



MA CHE
DIAVOLO!?



ORA GUARDA CHI È APPENA
ENTRATA!
GIUSTO
IN TEMPO PER VEDERE SUO
MARITO CHE MI LECCA LA
FIGA!



ORA ZIO, IMMAGINO CHE TU
VOGLIA SUCCHIARE PIU CHE
SOLO LE MIE DITA DEI PIEDI,
GIUSTO!?

OH SÌ,
PER FAVORE

**OHHH CAZZO,
SI COSI, ZIO, SAI COME
LECCARE UNA FIGA!
POTREI TENERTI LÌ SOTTO PER
TUTTO IL GIORNO...**



VELOCE!
VAI A PRENDERLA
PRIMA CHE SE NE VADA E
SENTITI LIBERO DI FARLA
UNIRE A NOI



A woman wearing a floral hijab and a brown cardigan over a white shirt is looking at the back of a shirtless man's head. She has a shocked expression. A speech bubble above her head contains the text "OH DIO...". The background is a textured, aged wall.

OH DIO...



EBBENE, COS'ABBIAMO
QUI?

SUA
MOGLIE?

CARA SIGNORA, CONSIDERATI
FORTUNATA, PERCHÉ L'ETÀ DELLE
DONNE NON MI INTERESSA.
QUINDI PERCHÉ NO?
PRIMA CHE TI COSTRINGA A FARLO,
SPOGLIATI E UNISCITI
A NOI!

VA BENE.
MA PER FAVORE NON FARMİ
DEL MALE.

OH NO.
MI STA TOCCANDO
CON IL SUO
CAZZO...

COSA STARÀ
TRAMANDO??

COSA C'E CHE NON VA, ZIA
MIRIAM?
NON TI PIACE LO
SPETTACOLO?

ZIO DAWUD SA DAVVERO COME
DARE PIACERE A UNA DONNA, MA
IMMAGINO CHE LO SAPESSI GIA,
SEI UNA DONNA COSI
FORTUNATA



COSA STAVI PENSANDO
DAWUD... GUARDA
IN CHE COSA MI HAI
CACCIATA!





MIRIAM???



OH, PER FAVORE
NO... HO TANTA
PAURA DI DIRE
QUALCOSA... DEVO
PROPRIO FARLO
ORA?

VA BENE.
BASTA GUARDARE,
ORA SCENDI E
LECCAMI LE PALLE,
ANCHE IO HO
BISOGNO DI UN PO' DI
PIACERE.

SÌ...
PROPRIO COSÌ, STAI
ANDANDO BENE

ODDIO,
NON CI CREDO...
LE SUE PALLE
PUZZANO!

OH WOW
MIRIAM.
NON SAPEVO CHE
FOSSI COSÌ BRAVA.



... **ODDIO,
È COSÌ
SCHIFOSO**



RISATINA
SEMBRA CHE MIRIAM NON
SI STIA DIVERTENDO. MA
NON MI BASTA.
VOGLIO DIVERTIRMI DI PIÙ!



A woman wearing a brown patterned hijab is standing in a pool, looking down. A man with a mustache is sitting at a wooden table in the foreground, looking up at her. A large, out-of-focus hand is visible on the left side of the frame.

ORA GUARDA MIRIAM. ZIO.
STA FACENDO UN LAVORO
FANTASTICO!
PERCHÉ NON MI MANGI IL CULO PER
MOSTRARLE CHI È IL
MIGLIORE QUI?

OH MIRIAM,
LEI NON HA MAI
FATTO UNA COSA
DEL GENERE CON LE
MIE PALLE ...



EHÌ, PERCHÉ NON FAI
SDRAIARE MIRIAM QUI, COSÌ
POSSO VEDERE MEGLIO?



PREPARATI
A SENTIRE UN VERO
CAZZO VECCHIA
TROIA!

CIAO
ZIA MIRIAM!

SLURP

OH NO,
NON MI PIACE DOVE
STA ANDANDO A
FINIRE.

AHHH!
PER FAVORE
NON FARLO

CAVOLO.
È DA UN PO' CHE NON
SENTIVO MIRIAM GEMERE
IN QUEL MODO...

SLURP

*SLURP

AHHH....
NGGHH..



EH ZIA MIRIAM.
HO SEMPRE VOLUTO DIRTI
BACIAMMI IL CULO
IN FACCIA, MA NON
CI SONO MAI RIUSCITA.
QUINDI ORA

NO, NON LO
FARÀ...?



**...FALLO ZIA
FAMMI VEDERE COSA SAI
FARE!!**



OH CAZZO
È BELLO
SEDESI SULLA
SUA FACCIA

OH, MIRIAM MI
ODIERÀ PER QUESTO...

SPERO CHE GLI PIACCIA
ESSERE TRA LE MIE
CHIAPPE, PROPRIO COME ALLO
ZIO.

WOW SEI
DAVVERO PAZZA!

SLURP

MIRIAM.

E TU DIVENTI
PAZZO PER
QUESTE VERO?

CAZZO
SÌ!

SLURP



SLURP

QUESTA
PICCOLA
TROIA!



MI DISPIACE MIRIAM.
MA
WOW
ADORO IL CULO DI FATIMA!
FAREI QUALSIASI COSA PER METTERE
IL MIO CAZZO IN QUEL PICCOLO
BUCO SPORCO!

OH ZIO, MIRIAM MI HA LECCATO IL CULO
MA MI STA LECCANDO LA FIGA
QUASI BENE COME TE.
TI PIACE LA VISTA?

sì... sì

SLURP

SLURP



CAZZO,
SE CONTINUO
A SCOPARE QUESTA
VECCHIA, VENGO!

SLURP



OK SIGNORE, IL TEMPO
DEI GIOCHI È FINITO,
IL MIO CAZZO
HA BISOGNO DI ESSERE
SUCCHIATO DALLE
VOSTRE DOLCI BOCCUCCE!

MA DAI!
MI STAVO
DIVERTENDO!

SLURP



CAZZO, MI È
PIACIUTO DAVVERO
SEDERMI SU
MIRIAM!

AVEVO
ANCORA TANTI
PROGETTI
CON LEI...

CAZZO FATIMA MI SI
È SEDUTA IN
FACCIA, NON POSSO
CREDERE CHE L'HA
FATTO

BENE FATIMA,
COMINCIA TU PER
PRIMA, LA SIGNORA
SI UNIRÀ A TE PIU
TARDI



SLURP

SÌ, COSÌ
SEI LA MIA RAGAZZA
PAZZA,





CAZZO
AMO IL SUO
CAZZO

IL SUO CAZZO
È DAVVERO
GRANDE..

CAZZO!!
NON CE LA FACCIÒ A
PRENDERNE DI PIÙ..

**È TROPPO
PER TE
FATIMA...?!**

***BAVAGLIO**



SPERO CHE MIRIAM
NON SI SIA ACCORTA
CHE NON CI SONO
RIUSCITA...

FATIMA, IDIOTA, NON SAI
NEMMENO SUCCHIARE UN
CAZZO COME SI DEVE...
RISATINA



È IL TUO TURNO
DI SUCCHIARMELO
VECCHIA,
FAMMI VEDERE COSA SAI
FARE...



VOGLIO VEDERE COME
SE LA CAVA MIRIAM CON
QUESTO CAZZO!

DAI,
BRUTTA TROIA!

... MERDA!..



EHÌ, PENSI
DI POTERTI FERMARE?



SUCCHIAMI LE PALLE
TROIA!!

...
HEHE...

OH SÌ SIGNORE,
CONTINUE
A SUCCHIARE!!



**CAZZO!!
LA VECCHIA È BRAVA,
È UNA VERA SUCCHIA CAZZI!!**

**VISTO FATIMA
SONO MIGLIORE
DI TE!**

MERDA!!

A man with a mustache and a balding head is looking at the back of a woman. The woman is wearing a patterned top. A speech bubble is above the man's head.

OH MIO DIO...
MIRIAM...
NON HAI MAI MESSO QUELLA PASSIONE
NEL SUCCHIARE IL MIO!



HEI!
VECCHIO!

TUA MOGLIE
STA FACENDO
UN OTTIMO LAVORO!



MIRIAM PERCHÉ NON SEI
RIMASTA CON LE
ALTRE SIGNORE...

NON FARE QUESTA FACCIA,
VECCHIO.
QUESTA RAGAZZA PAZZA E TUA
MOGLIE SONO FANTASTICHE!





E SICCOME SEI
STATO UN BUON
PARTNER, TI
LASCERÒ SCEGLIERE
CHI RICEVERÀ LA MIA
SBORRATA.

DAI,
AVANTI!

?!
..

BENE, HAI AVUTO
L'OCCASIONE. ALLORA
LASCIAMI
SORPRENDERTI.



OH SÌ VECCHIA, CONTINUA A
SUCCHIARMI LE PALLE!
A TUO MARITO PIACERÀ
QUESTO.



SÌ,
APRI LA
BOCCA,
TROIA.



CAZZO,
CHE BELLA
VISTA!





MERDA.
STO
VENENDO!!

AHHH
CAZZO!

PRENDI
QUESTO
PUTTANA!

sì!!
VOGLIO
ASSAGGIARE
IL SUO SPERMA....

A man with a beard and a blue patterned swim cap is shown from the chest up, looking slightly to the right with an open mouth as if speaking. In the background, the head and shoulders of another man with a mustache are visible. A speech bubble is positioned above the first man's head.

**OH CAVOLO,
CHE BELLA SCOPATA!
ECCONE UN PO' ANCHE PER
TE, VECCHIA!**

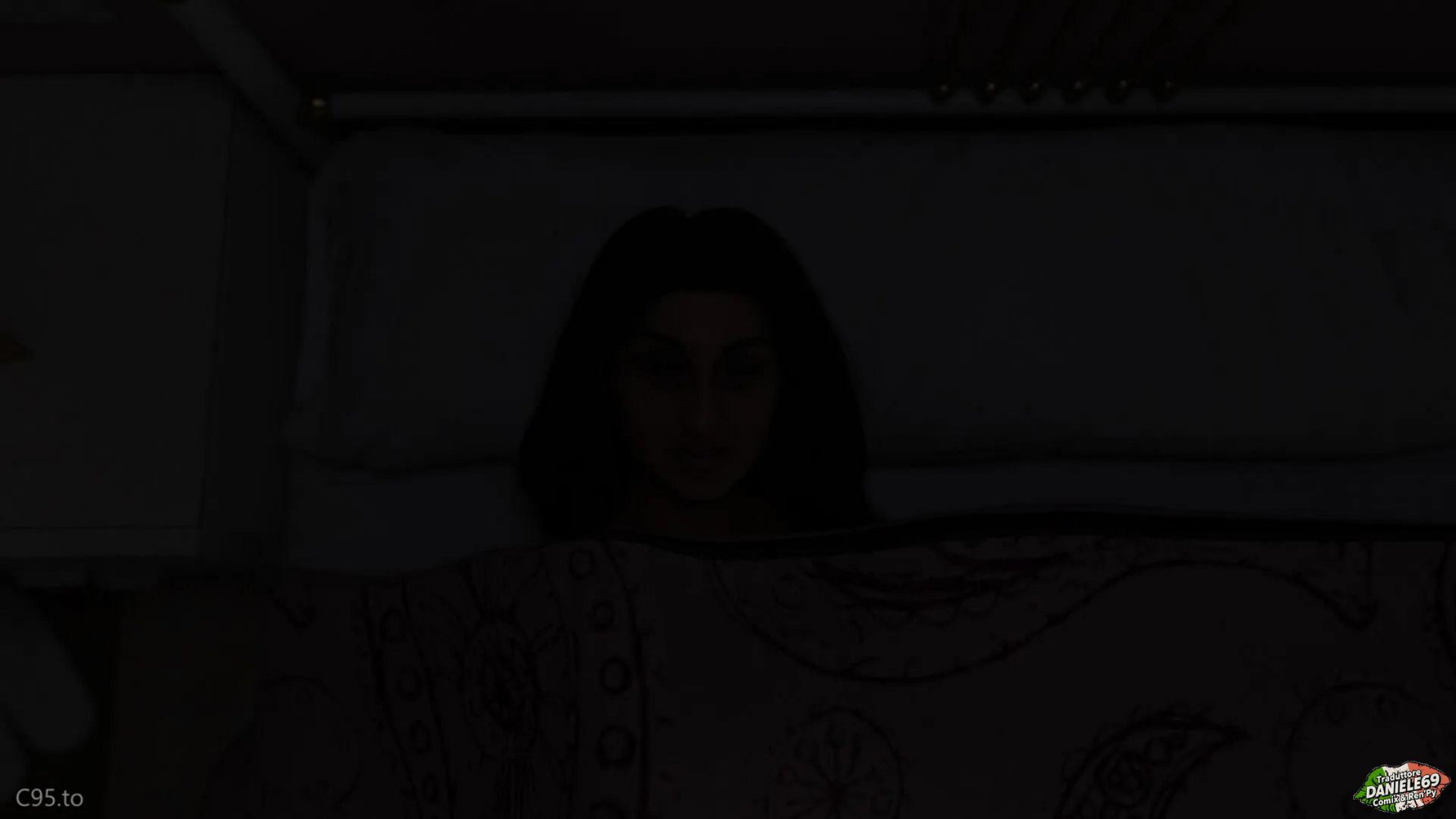


**VECCHIA,
DAI, PULISCILO
PER BENE!**

**ODDIO,
HA UN SAPORE DELIZIOSO.
NE VOGLIO ANCORA...**

ORA GUARDA QUEI VOLTI,
VECCHIO. NON SONO
FANTASTICI?











E.....ERA UN SOGNO!?

FINE

