



TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69 

The Family Mission

PROLOGUES
KYLE'S MISSION

SIAMO RIUNITI QUI OGGI
CON QUESTA
BELLISSIMA COPPIA
IN SACRO MATRIMONIO..

NON CI POSSO CREDERE,
STA FINALMENTE
ACCADENDO.



SE QUALCUNO DI VOI NON È
D'ACCORDO CON IL LEGAME TRA
QUESTE DUE ADORABILI PERSONE,

TENGA LA SUA
BOCCA CHIUSA.

ORA, PROCEDIAMO
CON LA CERIMONIA!

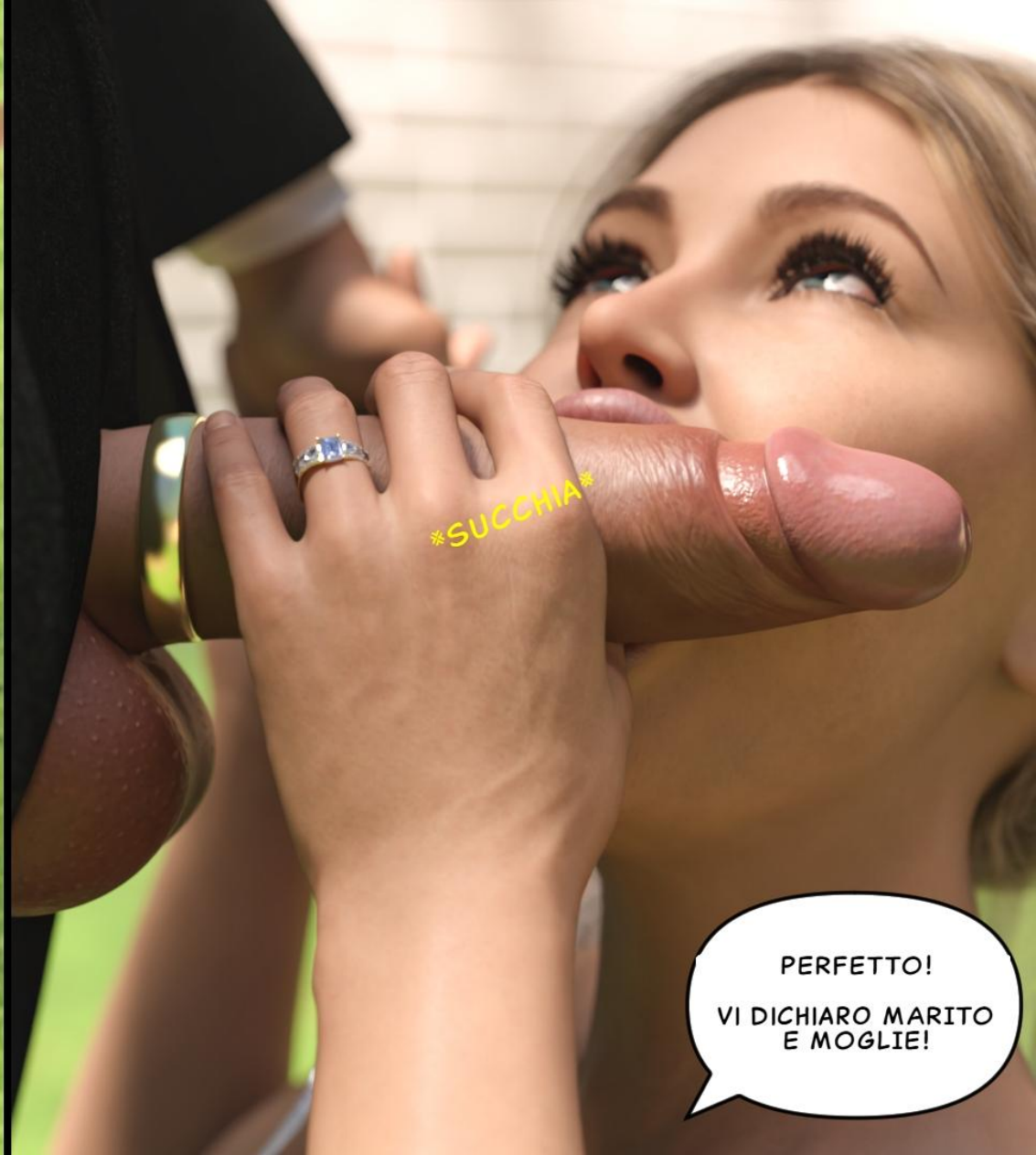


ORA, KYLE, VUOI
PRENDERE ELAINE
COME TUA MOGLIE?

SI LO
FACCIO!




ELAINE, SO CHE AL
MOMENTO SEI UN
PO' "IMPEGNATA", MA
VUOI PRENDERE
KYLE COME TUO
MARITO?





E VIVEREMO FELICI E
CONTENTI!



A man with short, curly hair is lying in a hospital bed, covered with a grey and white patterned blanket. He is looking towards a window with white blinds. A speech bubble is positioned above his head, containing Italian text. The scene is set in a hospital room, with a blue medical stand visible in the background.

CAZZO,
È IL SESTO SOGNO SU DI
LEI CHE FACCIQ QUESTA
SETTIMANA.

PECCATO CHE
NON SIA REALE...

A 3D rendered young man with short, light brown hair is standing in a bedroom. He is shirtless and wearing dark grey shorts. He has his eyes closed and a slightly pained or tired expression, with his right arm raised and hand clenched. The room features a bed with a grey and white geometric patterned duvet, a dark headboard, and a nightstand with a lamp and a digital clock showing '12:12'. A speech bubble is positioned to his right, containing Italian text.

OH, BEH, ALMENO È
L'INIZIO DELLA
PAUSA ESTIVA.

HO ASPETTATO TUTTO
L'ANNO PER QUESTO.




DOVREI ANDARE A VEDERE
SE LA MAMMA È AL PIANO
DI SOTTO.

FORSE AVRÒ IL CORAGGIO
DI DIRLE COME MI SENTO...

HMMM PENSO
CHE SIA AL TAVOLO
DA PRANZO.



A woman with short brown hair, wearing a white t-shirt and blue jeans, is petting a large brown dog. The dog is lying down and looking up at her. The scene is set in a room with a white wall and a painting of a mountain landscape. A speech bubble is positioned above the dog, containing Italian text. The woman's t-shirt has the text "#WOOF*" printed on it.

EHI MAX! È ESTATE, AMICO.
QUEST'ESTATE MI
ASSICURERÒ DI GIOCARE
MOLTO CON TE.

#WOOF*



LEI È QUI!



WOW, GUARDA.
DENISE È
MENZIONATA DI
NUOVO IN QUESTA
RIVISTA.

CIAO
MAMMA!

BUONGIORNO,
DOLCEZZA! È COSÌ
BELLO VEDERTI!





PUOI DARMI UN
ABBRACCIO?

SPERO CHE TUA
MAMMA NON TI
IMBARAZZI.

CERTO CHE NO
MAMMA!

MI
PIACEREBBE
ABBRACCIARTI.



È IL
PRIMO GIORNO
DELL'ESTATE,

HAI
DEI PIANI PER LA
TUA PAUSA?

BENE...



FORSE
POSSIAMO
TRASCORRERE
PIÙ TEMPO
INSIEME?



EH! STAI
CERCANDO DI
RUBARE MIA
MOGLIE!?

OH, SMETTILA
JEFF!

CIAO...
PAPÀ

ELAINE, ANDIAMO.
È SOLO UNO
SCHERZO STUPIDO.

KYLE, SÒ CHE
NON HAI AVUTO MOLTA
FORTUNA CON LE
DONNE, QUINDI, FORSE
QUEST'ESTATE TI
INSEGNO QUALCHE
TRUCCO.

" GRAFFIO

(KYLE)
GRAZIE, MA
PASSERÒ...

ORA, VIENI QUI
LABRA CALDE E
DAMMI UN PICCOLO
BACIO!

NON
VOGLIO CHE
TU MI TOCCHI
ADESSO!

ACCIDENTI!
COSA HO FATTO
DI SBAGLIATO
ORA!?

NON
FARE IL
FALSO,
JEFF!

HMMM...
COSA HA
FATTO PAPÀ
ORA?



"RIDUZIONE DEL SENO"!?
CHE COMPLETO IDIOTA!
LA MAMMA MERITA DI MEGLIO DI
LUI!

PASSI



PESTATA



OWWW!
CHE DIAVOLO!



PER COSA
ERA
QUELLO!?


OPS!
SCUSA, PICCOLO. LA
PROSSIMA VOLTA
STARÒ ATTENTA A
DOVE METTO I PIEDI.
SAREBBE UNA
SCHIFEZZA SE
SCHIACCIASSI IL MIO
UNICO FRATELLO.

MA ORA,
DEVO ANDARE
PERDENTE!



DOVE
STAI ANDANDO,
CANDACE?

NON HAI APPENA
LASCIATO IL TUO
LAVORO?



BEH,
A DIFFERENZA DI
TE, A PAPÀ PIACCIO.
QUINDI... QUESTO
SIGNIFICA CHE NON
HO BISOGNO DI UN
LAVORO PER
ANDARE A FARE
SPESE.

GUARDA E
IMPARA

ANCHE SE
CANDACE È
SEMPRE
CATTIVA CON
ME, MI FA SOLO
DESIDERARLA
ANCORA DI PIÙ!



CIAO,
CANDACE

CIAO, MIA BELLA
MADRE E MIO PADRE!
WOW, VOI RAGAZZI
SEMBRATE COSÌ
GIOVANI E FIGHI, LO
SAPETE?

OH,
NO... VUOLE
QUALCOSA!

COSA VUOI
ORA
CANDACE?

WOW, CHE
PREMUROSO CHE ME
LO CHIEDI, PAPÀ.

IO... DEVO ANDARE A FARE
SHOPPING.


DEVO COMPRARE UN NUOVO
SUPPORTO PER MICROFONO, UNA
FOTOCAMERA, UNA TASTIERA E
ALTRE COSE.

QUESTO È PER
LA TUA " COSA ONLINE"
CHE STAI FACENDO?

ANCORA?

TI HO
DATO LA MIA CARTA LA
SCORSA SETTIMANA!





ORA, HAI VOGLIA
DI DARE ADDIO A
TUO PADRE CON
UN BACIO?




MERDA!
NON
SONO PIÙ UNA
BAMBINA,

NON
ESSERE STRANO,
PAPÀ..

EH?


C...COSA?



A PAPÀ PUÒ PIACERE
CANDACE, MA ALMENO A
LEI NON PIACE PAPÀ.
VERO, MAX?


ANDIAMO A GIOCARE!!

PASSI




HMMM...
CANDACE
ERA BELLISSIMA
OGGI.
FORSE POTREBBE
FARE QUALCHE
MODELLAZIONE PER
ME?

DIO, ELA, NON HAI
ANCORA ADEGUATAMENTE
DECORATO QUESTO
POSTO!!



MAX È
MEGLIO CHE
NON MI SALTI
ADDOSSO
OGGI.

ZIA
DENISE!!



HO UNA COTTA
PER LEI DA
QUANDO ERO
BAMBINO.

SONO FELICE CHE
VENGA A
TROVARCI!



WOAH, ECCO!
CALMATI,
TESORO!

ZIA !!!
MI
SEI MANCATA
COSÌ TANTO!



WOW... SE SOLO
MIO MARITO FOSSE
COSÌ AFFETTUOSO.

DIO,
RIESCO A SENTIRE
L'ODORE DEL MIX
DELLA SUA CREMA
PER LA PELLE
E DEL PROFUMO È
INCREDIBILE!

AHH... SÌ... HO CAPITO COSA
INTENDI.
(MERDA, QUEL VESTITO E'
COSTATO COSÌ TANTO!?)

QUESTO VESTITO MI E'
COSTATO QUASI 20.000
DOLLARI. E' FATTO CON
UNA RARA SETA CINESE.

IL BUON SENSO DELLA
MODA RICHIEDE CURA E
PRECAUZIONE PER
FUNZIONARE.

※GRRRR※



OTTIMO.
QUINDI È
LÌ CHE
SEI...



COMUNQUE,
NE PRENDO
UNO NUOVO.

ABBAIO
ABBAIO



A woman with sunglasses on her head, wearing a green dress and a woven bag, is talking to a man in a light blue shirt who is petting a black dog. The scene is set in a room with a white wall and a grey cabinet.

MAX,
DEVI STARE
ATTENTO
AMICO.

QUINDI, KYLE SARÀ
L'UNICO A VOLERMI
SALUTARE OGGI?



COGNATA!
CHE BELLA
SORPRESA!

DEE!
FINALMENTE
SEI ARRIVATA!

DIO SANTO!
COSA STAI FACENDO,
JEFF?

DIO SA DOVE È STATA
QUELLA TUA BOCCA!!

BACIO

DENISE! JEFF!
VOI DUE
SIATE BUONI!

C...COSA HO FATTO!?! TUTTI MI STANNO ATTACCANDO A CASO SENZA MOTIVO!

(DENISE)

FORSE SE SCENDI DI UNA "TAGLIA DI REGGISENO" POSSIAMO PARLARE!

GLIEL'HAI DETTO, ELAINE!?

DEE!
TI HO DETTO DI NON DIRE NULLA.

CHE NE DICI DI CRESCERE E DI RIFLETTERE UN PO', COGLIONE?



INCREDIBILE!
NON HO RISPETTO
QUI INTORNO!

ANCHE KYLE È
TRATTATO MEGLIO
DI ME!

(DENISE)
È UN TALE
BAMBINO!

(ELAINE)
JEFF, È MEGLIO
CHE VAI A
RINFRESCARTI UN
PO'!!

(KYLE)
HAHAHA.

(DENISE)

QUALCOSA
DI DIVERTENTE,
KYLE?

NO, COLPA MIA.

SOLO SE VUOLE
CONSIGLI E TRUCCHI
PER TRATTARE CON
LE DONNE,
PUÒ SEMPRE
CHIEDERE A ME.

KYLE MOLTO
DIVERTENTE...
MOLTO
DIVERTENTE.

NON MI
DIMENTICHERÒ
DI QUESTO...

COSA INTENDEVA DIRE?
PAPÀ È COSÌ STRANO. È
DIVENTATO MOLTO
COMPETITIVO DA QUANDO
SONO CRESCIUTO.

EHH, COMUNQUE, SONO
SICURO CHE SE NE
DIMENTICHERÀ E ANDRÀ
AVANTI.

PORTA CHE SBATTE

A photograph of two young women in a room. The woman on the left has blonde hair in a bun and is wearing a white ribbed top and a dark skirt. The woman on the right has brown hair, is wearing sunglasses on her head, a green top, and a large round woven basket on her back. They are embracing and kissing on the cheek. In the background, there are wooden shelves with a blue bag and a white object. Three speech bubbles are overlaid on the image.

DENISE, DEVI
TRATTENERTI DI PIÙ.

SO CHE JEFF PUÒ
ESSERE UNO STRONZO,
MA NON MI PIACE
QUANDO LITIGATE.


LO SO, SORELLA, LO
SO. MI SEI
MANCATA TANTO E
NON VOGLIO CHE TI
TRATTI IN QUEL
MODO.

ORA, FORZA.
FINALMENTE
SEDIAMOCI E
CHIACCHIERIAMO
UN PO' DI PIÙ.



CAZZO, VIVO CON
UN GRUPPO DI
PAZZI.

NON SO COSA GLI
ACCADA.



È STATO QUALCOSA
CHE HO DETTO?

QUALCOSA CHE HO FATTO?

NO, NON HO FATTO NULLA DI
SBAGLIATO.

MA COSA CAUSA TUTTA QUESTA
ANIMOSITÀ NEI MIEI
CONFRONTI?

KYLE... IL SUO EGO È STATO IL
PROBLEMA.

VUOLE ESSERE L'UOMO DI
CASA, QUINDI TUTTI MI SI
RIVOLTANO CONTRO.

DEVO CHIAMARE TONY.
PENSO CHE
ABBIA AFFRONTATO UN PROBLEMA
SIMILE CON SUO FIGLIO.



CONTINUA...