

Movie Night

Serata Cinema



TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69

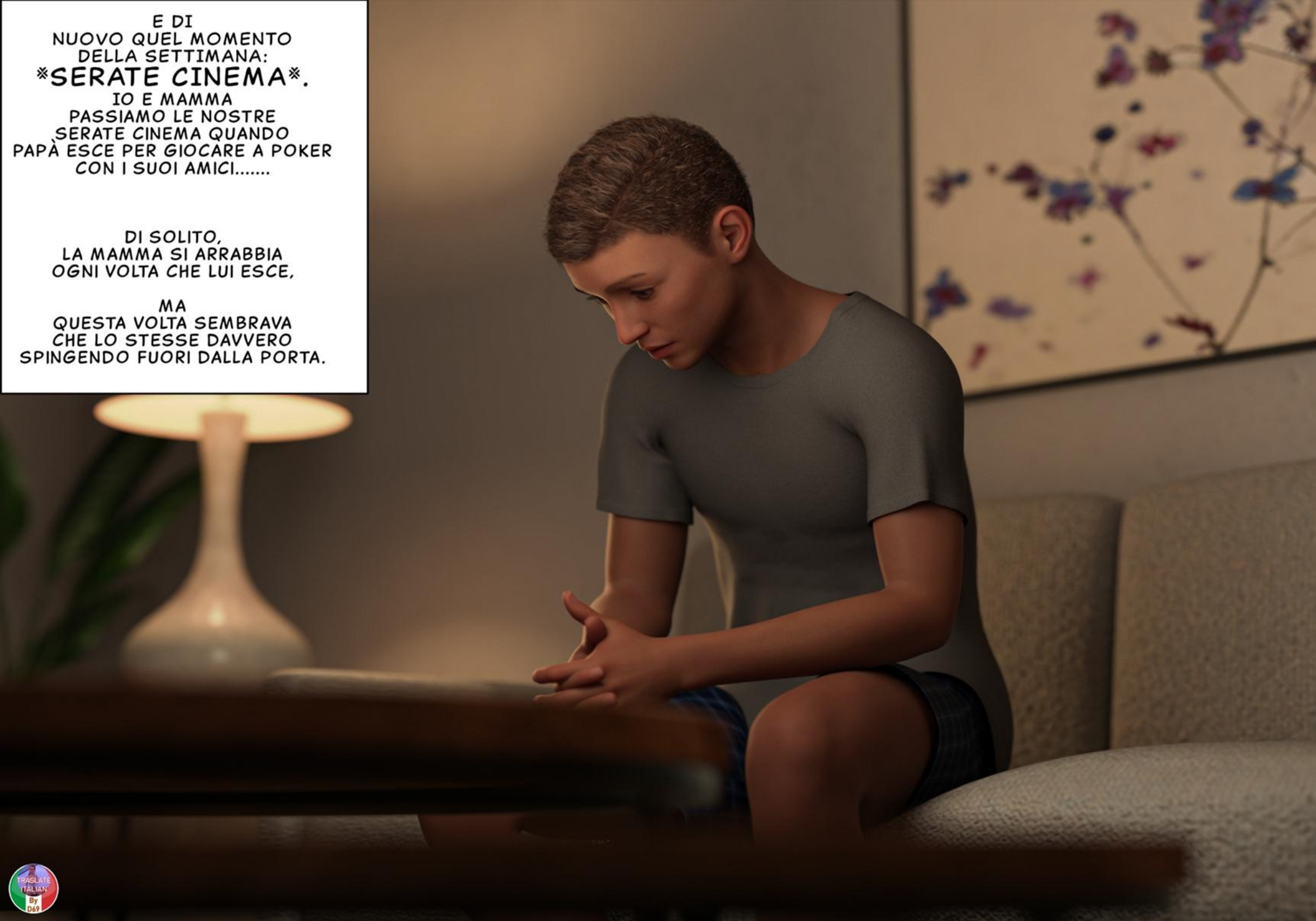


E DI
NUOVO QUEL MOMENTO
DELLA SETTIMANA:
SERATE CINEMA.

IO E MAMMA
PASSIAMO LE NOSTRE
SERATE CINEMA QUANDO
PAPÀ ESCE PER GIOCARE A POKER
CON I SUOI AMICI.....

DI SOLITO,
LA MAMMA SI ARRABBIA
OGNI VOLTA CHE LUI ESCE,

MA
QUESTA VOLTA SEMBRAVA
CHE LO STESSE DAVVERO
SPINGENDO FUORI DALLA PORTA.





MI CHIEDO CHE
FILM VEDREMO?

SPERIAMO CHE NON
SIA QUELLO STUPIDO
SEQUEL DI POLIZIOTTI
IN BARCA,
CHE PAPA' E MAMMA
AMANO COSI'
TANTO

COMUNQUE...

MI PIACE PASSARE
TEMPO CON LA MAMMA,
QUINDI STO BENE CON
TUTTO.

VA BENE,
FINALMENTE
SONO PRONTA!



M...
MAMMA?

MI DISPIACE JACK.
CI HO
IMPIEGATO UN'ETERNITÀ PER
DECIDERE COSA
INDOSSARE



NON AVEVO
VERAMENTE VOGLIA DI GUARDARE
POLIZIOTTI IN BARCA,

QUINDI HO TROVATO QUALCOSA
CHE SAREBBE STATO UN PO' PIU'
DIVERTENTE PER ENTRAMBI.

MIA MAMMA (EVELYN) HA SEMPRE
AVUTO UNA PERSONALITÀ
CIVETTANTE E SEXY, TANTO CHE
SEMBRAVA CHE AVESSE UNA
COTTA PER TE,

MA... STASERA È DIVERSO.

LA SUA CAMICIA DA NOTTE È
COMPLETAMENTE TRASPARENTE
ED È COME SE MI STESSE...

"MOSTRANDO VOLUTAMENTE"

IL SUO CORPO MERAVIGLIOSO.

HO SEMPRE TROVATO MIA MADRE
SUPER ATTRAENTE,

MA HO CERCATO DI NASCONDERE
QUELLE EMOZIONI IN MODO CHE
NON FOSSE STRANO TRA NOI



EVELYN

SPERO CHE NON TI
DISPIACE, JACK, MA
HO SCELTO UN FILM
STRANIERO. È
FRANCESE.

SO QUANTO SEI
SEMPRE CURIOSO,
QUINDI SONO SICURA
CHE NON TI
DISPIACERÀ.

JACK

ADORO I FILM
STRANIERI.

SONO TRA I
MIGLIORI FILM IN
USCITA...



LA STORIA È CIÒ CHE
MI HA VERAMENTE AFFASCINATO.

PARLA DI UNA MADRE CHE
SVILUPPA DEI ***FORTI***
SENTIMENTI PER SUO FIGLIO E
BENE...

NON VOGLIO ROVINARTI IL FILM
QUINDI BASTA PARLARNE.

OH...
SEMBRA INTERESSANTE...
FANTASTICA SCELTA PER
UNA SERATA DI FILM...
MAMMA...

COSA!?

**C...C'È ANCHE
NUDITÀ QUI!?**



SHHH!!!

**JACK!
SI SEMBRA CHE
SARÀ UNA BUONA
PARTE.**

30 MINUTI DOPO...



JACQUES...

**FIGLIO MIO IL MIO CUORE
ARDE, TI VOGLIO. TI
DESIDERO!**

**PURTROPPO TUO PADRE È
MORTO IN QUELL'INCIDENTE
IN SCOOTER E TU SEI
DIVENTATO IL MIO VERO
AMORE.**




WOW, CHE SCENA POTENTE!

IL MODO IN CUI DESCRIVE
SUO MARITO MORTO E QUANTO
SIA TRISTE E COME LA CURA E
L'AFFETTO DEL FIGLIO SIANO
SEMPRE LÌ PER LEI:
GUARDANDO FILM, FACEANDO
GIARDINAGGIO, ECC...

JACK

MAMMA, NON CREDO
CHE ABBA DETTO
NESSUNA DI
QUESTE COSE..

TESORO, È IL
MODO COME LO
DICE NON QUELLO
CHE DICE



ALLORA, DIMMI, JACK...
COSA PENSI DEL SUO
RAPPORTO CON SUO FIGLIO
IN QUESTO FILM?

È DAVVERO COSÌ TABÙ COME
DICE LA GENTE?

LORO SI
AMANO VERAMENTE
L'UN L'ALTRO?



UHHH...
È PIUTTOSTO NON
CONVENZIONALE, MA...
SEMBRA CHE SI AMINO DAVVERO.

QUINDI...
FORSE NON È COSÌ SEMPLICE
CONSIDERARLO:
*GIUSTO O
SBAGLIATO*.


CONCORDO,
JACK, NIENTE DI QUELLO
CHE STANNO FACENDO È
SBAGLIATO, LA MADRE
HA SOLO BISOGNI CHE
SOLO IL FIGLIO PUÒ
SODDISFARE.

NON E'
ESATTAMENTE
QUELLO CHE
INTENDEVO...

MERDA!

**MI È COSÌ VICINO E
CON LE COSE CHE
DICE...
E VEDO....**

**STÒ COMINCIANDO A
DIVENTARE DURO!**

A woman with voluminous, curly brown hair and a light-colored, possibly white, lace-trimmed top is looking towards a man. The man is wearing a grey t-shirt and is partially visible on the left side of the frame. The background is a simple, brightly lit indoor space.

OH, JACK,
CARO...
SEI COSÌ TENSO
ALL'IMPROVISO...
CHE COSA C'È?

UH...
SOLO UNA PUNTURA DI
ZANZARA,

CONTINUIAMO
A GUARDARE IL FILM

A woman with large, prominent breasts is shown from the chest up. She is wearing a white lace-trimmed top. Her hair is dark and curly, and she has a thoughtful expression, resting her chin on her hand. The background features a framed artwork of purple and blue flowers.

JACK...
PENSI CHE IO SIA CARINA?

EH?
T...TU?

S-SI, CERTO!
SEI BELLISSIMA, MAMMA.
SEI SEXY...UHHH...
SÌ, SEI BELLA...




COSA STAI
FACENDO?

HMMM...
QUESTO
È TUTTO QUELLO
CHE MI SERVIVA
SAPERE JACK



MAMMA!?
COSA STAI
FACENDO!?

MIO DIO, JACK!
È DA TUTTA
LA SERA CHE MI SENTO
COME UN GHEPARDO AFFAMATO
CHE GUARDA UNA DELIZIOSA
GAZELLA E VOGLIO
PRENDERLA ORA!!




HO FATTO LA STESSA DOMANDA
A TUO PADRE IERI, CHIEDENDOGLI SE
PENSAVA CHE FOSSI CARINA. SAI COSA HA
DETTO?

HA RISO E HA DETTO
EVELYN, STAI INVECCHIANDO.

MA TU, TU PENSI CHE IO SIA BELLA
E ANCHE MERAVIGLIOSA...E SEXY...

DIO...JACK
NON RIESCO PIÙ A TRATTENERMI!



GUARDA JACK!
SOLO ESSERE
VICINA A TE MI FA SENTIRE
IL SENO PIENO,
I CAPEZZOLI DURI E SENSIBILI E
HO LA FIGA BAGNATA

**SANTA
MERDA..**



JACK PENZA
NON POSSO CREDERE
CHE MI
STIA MOSTRANDO IL SUO
SENO NUDO



JACK PENZA
HO SOGNATO
QUESTO MOMENTO
E FINALMENTE
SI STA REALIZZANDO!



ASCOLTA, JACK,

**FORSE ORA SONO
SESSUALMENTE AFFAMATA,
MA SONO ANCORA TUA MADRE,
QUINDI NON TI FORZERO' A FARE
NULLA.**


QUINDI, FAI LA TUA SCELTA:

**1). MI NEGHI ED ENTRAMBI ANDIAMO A
DORMIRE E CI COMPORTIAMO COME SE
NON FOSSE MAI SUCCESSO O...**

2). MI SCOPI QUANTO VUOI.

COSA SCEGLI?


**LO SO CHE E'
SBAGLIATO
MA...**



**SCELGO
L'OPZIONE
2!**

**TI VOGLIO
MAMMA!**

(SCUSA PAPÀ)



BENE... SEI COSÌ
BUONO CON ME...

MI ASSICURERÒ CHE
NON DIMENTICHERAI
MAI QUESTA
NOTTE!

KISS

SEI COSÌ
BUONO JACK!
VOGLIO LECCARTI
TUTTO!

OH MIO DIO...
LA
MAMMA
È COME UN
ANIMALE
FEROCCE!

LICK

WOW!

**JACK, TESORO, HO SEMPRE
PENSATO CHE TU AVESSI
UN CAZZO ENORME,
MA QUESTA È TUTTA
UN'ALTRA COSA.**

**TUO PADRE NON
POTREBBE MAI
PARAGONARSI A TE!**

A woman with large, dark, curly hair is shown from the chest up. She has two large breasts and a penis is positioned between them on her chest. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a simple room with a framed picture on the wall to the left and a window with blinds to the right.

MAMMA, IL TUO
SENO È
FANTASTICO!

TUO PADRE NON È MAI
RIUSCITO A SUPERARLO
E ORA GUARDATI! IL TUO
CAZZO È PERFETTO PER
LE MIE TETTE!

PARLA IN MODO
COSÌ VOLGARE...
SI COMPORTA COME
UNA TROIA CON ME
ORA!

A woman with voluminous, curly brown hair is shown from the chest up, looking down at her large, prominent breasts. She is holding one of her breasts with her right hand. The background features a wall with a floral pattern of purple and pink flowers. A speech bubble is positioned to the left of her head.

DIO, QUESTO CAZZO E
COSÌ DELIZIOSO!

GUARDANDO MI FA
SENTIRE IL SENO
ANCORA PIÙ GRANDE E
PIENO!

VOGLIO ASSAGGIARLO!

È COSÌ
BELLO
MAMMA!

SLURP
WOW,
È MOLTO
PIÙ GRANDE NELLA
MIA BOCCA.
NON POSSO
IMMAGINARE COSA
FARÀ ALLA MIA
FIGA!

SLURP

SLURP



OH, JACK,
LECCA

POTREI LECCARE IL
TUO BEL CAZZO
TUTTO IL GIORNO,
MA LA MAMMA
VUOLE DI PIÙ ORA.

COSA
MAMMA?

SCOPAMI
JACK!

A woman with curly brown hair is sitting on a light-colored couch. She is looking towards a large, muscular man whose legs and feet are draped over her. The man's legs are spread wide, and his feet are positioned near the woman's head and shoulders. The scene is set in a room with a wall featuring a floral pattern.

AVANTI
CAMPIONE..
LO VOGLIO!!

JACK

MAMMA...
SEI SICURA CHE IL MIO
CAZZO SI ADATTI?

LA TUA FIGA SEMBRA...
MOLTO
STRETTA!

EVELYN

SÌ, JACK,
INFILALO!

SE URLO,
SARÀ DI COMPLETA
FELICITÀ

WOW!!
SANTA MERDA,
È INCREDIBILE!!!!

STRETCH



A woman with large breasts and a man are in a sexual position on a grey couch. The woman is lying on her back, and the man is on top of her. She has a surprised expression and is pointing her finger towards the man. The man is leaning over her, and his hands are on her breasts. The scene is set in a room with a lamp and a painting on the wall.

WOW!!
SEI COSÌ STRETTA,
MAMMA!

MMM!!
LA MAMMA AMA
TANTO IL TUO CAZZO!
SCOPAMI FORTE QUANTO
VUOI, POSSO
PRENDERLO!



IL TUO CULO CHE
RIMBALZA MENTRE TI
SCOPO È COSÌ BELLO,
MAMMA!

NON POSSO CREDERE
CHE AVREI MAI AVUTO
LA POSSIBILITÀ DI
FARLO!

SÌ, ADORO
QUESTA POSIZIONE!

SEMBRA CHE I MIEI SENI
PESINO UN CHILO IN
PIÙ!
È QUASI COME SE FARE
SESSO CON TE STA
FACENDO IMPAZZIRE I
MIEI ISTINTI
MATERNI!



CAZZO...

ADORO IL SUO CULO!

**LO VEDO SEMPRE
OSCILLARE QUANDO
CAMMINA E ORA È COME
SE POTESSI
DICHIARARLO MIO!**

Ooooo

COMPTON
COMPTON
COMPTON



LASCIA CHE LA MAMMA FACCIA
IL LAVORO ORA!

VOGLIO SBATTERMI CONTRO I
TUOI FIANCHI COSI FORTE CHE
I VICINI POSSANO SENTIRLO!

WOAH,
MAMMA!

DIO, SONO
DIPENDENTE DAL TUO
CAZZO!
NE VOGLIO SEMPRE
DI PIU!

SLAP

CAZZO!
QUESTO MI FARÀ
VENIRE!

DEVO RESISTERE IL
PIU POSSIBILE!

SLAP

SLAP

SLAP

Ooo

AHHH!
LE MIE GAMBE
BRUCIANO MA NE VOGLIO
SEMPRE DI PIÙ.

JACK, CAMBIAMO POSIZIONE E
CONTINUA A SCOPARMI!



VA BENE COSÌ
MAMMA?

SÌ, TESORO!
IL MODO IN CUI
RUOTI I FIANCHI STA
ALLARGANDO LA MIA
FIGA COSÌ
BENE!

**SÌ, JACK!
SCOPAMI
PIÙ FORTE!
MI STAI FACENDO
VENIRE!**

PLAP

PLAP

PLAP



MERDA...
MAMMA SONO COSÌ VICINO
STO PER VENIRE,
LASCIAMI...
DEVO SBORRARE FUORI

NO, JACK,
NON VOGLIO CHE SPRECHI
NULLA DEL TUO CALDO
SPERMA....
VIENI DENTRO LA MAMMA!

VIENI ASSIEME ASSIEME
ALLA
MAMMA!!

STO
VENENDO!!!

SPLASH





HUFF
MI DISPIACE...
MAMMA..


NON SCUSARTI,
TESORO....
LA MAMMA NON È
MAI STATA PIÙ
FELICE...



EVELYN

WOW!!...

È ANCORA COSÌ DURO!
NON POSSO LASCIARE CHE
QUESTO FINISCA ANCORA!!
NE VOGLIO DI PIÙ!!

A woman with dark, curly hair is lying on a light-colored couch. She is nude, and her legs are spread wide. A speech bubble is positioned above her, containing Italian text. The background is a plain, light-colored wall.

OH MIO DIO!
MI HAI RIEMPITA PER BENE
GUARDA COME COLA FUORI!!!
CI VORRANNO GIORNI PRIMA CHE
VENGA FUORI TUTTA...
LO ADORO!

HUFF

VA BENE, MAMMA,
PULIAMO PRIMA
CHE ARRIVI
PAPÀ...

EVELYN

OH, NO NON ORA!

LA MAMMA NON È ANCORA
SODDISFATTA!

VOGLIO IL TUO CAZZO
DENTRO DI ME!!

CONTINUA....