




REPORTÉRKA


Doufám, že mi šéf
pan Černý nápad
schválí.






Dobrý den, pane Černý, myslím, že jsem připravena na výpravu, o které jsme mluvili.

Jen se na chvíli posad', zlatíčko, a podívej se na tuhle zprávu.



Prosím, dejte mi šanci a já udělám skvělý příběh.
Dokonce jsem se naučila jazyk tamějšího kmene.



Nikol, už jsme o tom mluvili mnohokrát,
říkám, že je to nebezpečná cesta.

Jsem si jistá, že to zvládnou.


Dobře, dobře.
Ale bude to na tvé vlastní riziko.



Dobře, dělej, co umíš.

Děkuji, vám pane Černý.
Slibuji, že vás nezklamam.





Je třeba si uvědomit
hlavně to nebezpečí.

Nemůžu uvěřit,
že s tím souhlasil.

No tak, bude to v
pořádku, neboj se.

Vítejte!
Jmenuji se Jan Schwarz.



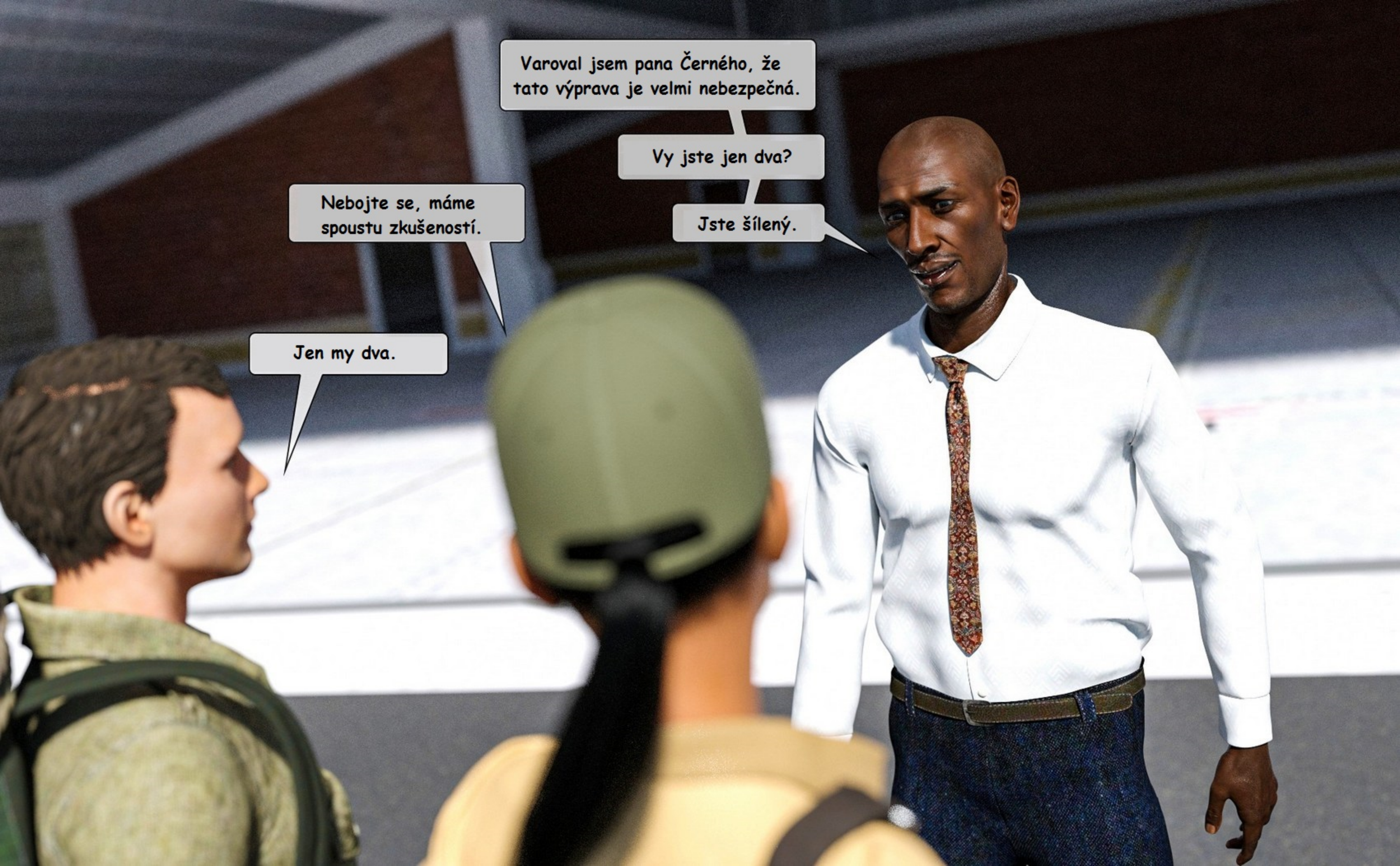
Varoval jsem pana Černého, že tato výprava je velmi nebezpečná.

Vy jste jen dva?

Jste šílený.

Nebojte se, máme spoustu zkušeností.

Jen my dva.



Snažte se vyhnout těmto místům.
Nachází se zde nebezpečný kmen,
i když.... mohou být kdekoli.



Jedná se o kmen Tumbu, jeden z
nejútočnější kmenů!
Nikoho na svých výpravách neušetří!

O jaký z těch nebezpečných kmenů se jedná?








Představ si, že bychom udělali rozhovor s kmenem Tumbu.

Stali bychom se těmi nejlepšími reportéry.

Jsi blázen. Zapomeň na to.

Hlásíme se z džungle.
Podle našich údajů tu žije prastarý kmen
a my se ho chystáme najít.





Nyní jsme více než v polovině cesty.
Je tu hrozně horko, ale nevzdáváme se.
Stále nás sledujte.

Myslím, že jdeme špatným směrem.


Domnívám se, že se nacházíme
v oblasti kmene Tumbu.

To není dobrý nápad.

Neboj se, jdeme po správné cestě.

Jenom projdeme kolem.



A scene from a video game showing two indigenous men in a lush jungle. The man on the left is standing and aiming a bow, while the man on the right is crouching. Both have traditional markings and are holding bows and arrows. Two speech bubbles contain Czech text.

Tamhle jdou běloši.
Musíme je pobít.

Samici necháme naživu a odvedeme
ji k náčelníkovi.

Do prdele.


ÁCHHHHHH



Martine, vstávej, prosím tě.





A woman in a tan shirt and shorts is kneeling on a mossy path in a jungle. She has an arrow in her neck and a speech bubble above her head. The scene is lit with dramatic, low-key lighting.

ÁCH...NÉÉÉ...

Myslím, že nás náčelník za takovou trofej pochválí.



Ta je pro náčelníka.

Vždyť ona je ještě živá

Budeme s ní souložit.

Je bílá.

Prosím, nech mě jít, prosím.



*Chtěli jsme ji v džungli.
Byl s ní muž, ale toho jsme zabili.*

Mám mnohem lepší nápad.


Mohu ji pro vás zabít.





Co s ní budeme dělat, náčelníku?

Prosím, nezabíjejte mě



Jednoho dne když jsme byli na lovu
vtrhli do našeho kmene bílí muži a
odvedli všechny naše ženy a děti.
Nejspíš je zabili.

Bojovníci nesouloží a ztrácejí sílu.
Nyní je v našem kmene žena
a válečníci budou moci opět souložit.


Svlékněte ji a zavřete do klece.

Prosím, jsem jen novinářka.




Jestliže chceš žít, neodporuj.





Poslouchejte mě, moji válečníci!
Každému, kdo přinese víc kořisti,
dovolím souložit s touto ženou.
Ale jako první s ní budu souložit já!

A woman with dark hair is crouching inside a primitive wooden shelter made of vertical logs and horizontal logs. She is looking towards the camera with a serious expression. The shelter is built in a lush, green jungle environment. A large speech bubble is positioned above her head, containing text in Czech. Two smaller, empty speech bubbles are also visible above her head, one to the left and one to the right of the main one.


Martin měl pravdu.
Neměla jsem sem chodit.
Co teď se mnou bude?

Klekni si na kolena.

Dělej, nebo tě popravím.

Prosím, nechte mě, jsem jen novinářka.






Okamžitě si klekni na všechny čtyři.

Prosím.
Pust'te mě domů



Drž, ani se nehni.

Ach, ááách, nééééé.




Ošukám ti prdel,
ty bílá bestie.

Ne, ne, prosím, to bolí, prosím.





Jo, už je to dlouho, co jsem se takhle dobře udělal.



Každý z vás s ní může souložit po celý den, ale nejdřív ji potrestám.

Musí trpět.



Roztáhněte jí prdel.



Tohle bude bolet.




ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁCH



ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ
Přestaňte, zastavte.
Dost to strašně bolí.
Pomozte mi někdo!



SLURP
SLURP
SLURP

A scene from a video game showing a character being struck with a wooden club by a group of dark-skinned natives in a jungle. The character is lying on the ground, and the natives are surrounding him. One native is holding a wooden club and striking the character's back. Another native is holding a long wooden staff. The background is a lush green jungle with many plants and trees.

Tohle tě bude bolet
ještě mnohem více.



Prosím, nedělej to.
Tohle mi prosím nedělejte.



Rozthneme jí prdele!

Asi ji to hodně bolí.



To nelze vydržet, hrozně to bolí.
Prosím, už dost. Néééééé



CHOCK
CHOCK
CHOCK

Už toho má dost. Je vaše.






Ach, to je úžasné.






OMG. Prosím dost.



Už jsem.

Teď je řada na mně.




Ach ano, je to skvělé, ááááááh.

Pomóc, Pust'te mě vy primitivové. Už nemůžu.



Umřu. Ách...



Tohle je teprve začátek.

Ted' ji zacpu hubu.

Prosím, už dost!







GLMP

GLMP

GLMP

CHOCK

CHOCK

CHOCK



Uf, áááá...



Pomoc, uffff...
Ach...



MHHH...

O den později.

Drž ji pevně.





Už jsem se rozhodl co s ní provedem. Napíchneme ji na kůl. Jinak ji dříve nebo později běloši u nás najdou.

Prosím, prosím, nedělejte to, udělám, co budete chtít.



ÁÁÁÁÁÁÁCH,
NE, NE, NE!!!
PROSÍM, STOP!



ÁÁÁÁÁÁÁÁ
NE, NE, NE.








AAACH

Utíkej, utíkej, rychle pryč!

OOOH





Říkal jsem vám, abyste sem nechodili.

Děkuju, děkuju moc, myslela jsem, že umřu.

No, teď mám
o čem psát.

O DVA TÝDNY POZDĚJI