

# A Family Bond



**Legame  
Familiare**

**TRADUZIONE ITA BY DANIELE 69**




**UN GIORNO A CASA  
CONNOLLY...**

**SONO VENUTO  
APPENA HO  
SAPUTO!  
VA TUTTO BENE?**

**NON  
C'ERA BISOGNO CHE VENISSI  
SUBITO, LO SAI. NON È UN  
GROSSO PROBLEMA  
MA LEI È LAGGIÙ.**





JENNY? DIMMI  
COSA È  
SUCCESSO?  
PERCHÉ SEI COSÌ  
SCONVOLTA?

OH, PAPA!  
È...  
SOB SOB...  
È LUCAS, LUI... HA  
ROTTO CON ME!






OH ZUCCA. MI  
DISPIACE TANTO  
SENTIRLO.  
MA ANDRA  
TUTTO BENE  
VEDRAI!

IO...  
SOB SOB  
IO... NON LO SO. SONO  
SOLO TROPPO  
SCONVOLTA PER...  
SOB SOB...  
PENSARE LUCIDAMENTE.



HUMPH...  
OH  
ANDIAMO. SIETE USCITI  
INSIEME SOLO, PER  
SEI MESI. NON È CHE  
SIA LA FINE DEL  
MONDO.




NON IMPORTA SE SONO  
PASSATI SEI MESI O SEI  
ANNI. NOSTRA FIGLIA È  
MOLTO TURBATA.

INTENDI TUA FIGLIA?  
NON SONO SUA  
MADRE, RICORDI?

CAVOLO, NON SONO  
NEMMENO LA SUA  
MATRIGNA FINCHÉ IO E  
TE NON SAREMO  
SPOSATI





SAI COSA, HAI RAGIONE.  
NON SEI SUA MADRE  
MA IO SONO SUO  
PADRE. ASCOLTA  
ZUCCA,

VAI A  
PREPARARE UNA BORSA,  
ANDREMO VIA PER  
QUALCHE GIORNO.

SOLO TU E IO.

SOB SOB  
O...  
OK PAPÀ



**E COSÌ POCO DOPO**

ALLORA,  
ESATTAMENTE,  
PERCHÉ ANDIAMO  
VIA PER QUALCHE  
GIORNO,  
PAPA?

BEH, PENSO CHE  
TU E IO POTREMMO TRARRE  
BENEFICIO DA UN PO' DI  
TEMPO DI QUALITÀ INSIEME,  
SENZA CERTE...  
DISTRAZIONI.

QUINDI, PERCHÉ NON MI DICI  
COSA È SUCCESSO,  
VOGLIO DIRE,  
SAI PERCHÉ LUCAS  
TI HA LASCIATA?





BEH... PENSAVO CHE ANDASSE  
TUTTO BENE TRA NOI,  
MA LUI HA INIZIATO A...  
DIVENTARE GELOSO.  
TIPO... MOLTO GELOSO!

MA... NON DEGLI ALTRI RAGAZZI.  
FRANCAMENTE NON GLI  
IMPORTAVA DEGLI...  
SGUARDI LASCIVI CHE RICEVEVO  
SEMPRE QUANDO USCIVAMO.

NO, ERA GELOSO DI NOI,  
DI TE E ME, DELLA NOSTRA  
RELAZIONE.  
HA DETTO CHE LO PARAGONAVO  
SEMPRE A TE E CHE ERA STUFO DI  
DOVER... COMPETERE.

VOGLIO DIRE, A PENSARCI BENE NON  
HA RAGIONE. SEI UN AMICO MIGLIORE  
E UN ASCOLTATORE MIGLIORE,  
SEI MIO PADRE! DOVRESTI ESSERE  
QUESTE COSE!








IL CHE MI FA CHIEDERE  
PERCHÉ DIAVOLO  
STAI ANCORA CON  
JANET?

VOGLIO DIRE,  
SCUSA SE LO DICO, MA È  
UNA  
STRONZA COMPLETA!  
PER ME... E PER TE!

JANET?  
SÌ... NON È  
PROPRIO UNA DONNA  
ADORABILE,  
QUESTO È CERTO.



A close-up shot of a man with dark hair and a grey shirt sitting in the driver's seat of a car. The background shows the car's interior and a view of a gravelly area through the window. Two white speech bubbles with black outlines are positioned around the man's head, containing Italian text.

QUANDO TUA MADRE È MORTA  
DIECI ANNI FA MI HA DISTRUTTO  
E MI CI SONO VOLUTI ALCUNI  
ANNI PRIMA DI PRENDERE IN  
CONSIDERAZIONE L'IDEA DI  
INIZIARE UN'ALTRA RELAZIONE.

IO... MI SENTIVO COSÌ SOLO E  
JANET ERA, SEMPLICEMENTE...  
LÌ, LO SAI.

QUINDI SÌ, HO INIZIATO  
UNA RELAZIONE CON LEI.  
ALL'INIZIO È STATO  
FANTASTICO MA ORA...  
BEH...  
ORA NON NE SONO  
COSÌ SICURO.





OH PAPA!  
NON ME NE ERO MAI  
ACCORTA!  
MA NON ERI MAI SOLO,  
PERO!  
IO ERO E SONO SEMPRE  
QUI PER TE.



EHM... NON INTENDO  
EHM...!! "SOLO" NEL  
SENSO DI ESSERE  
AMATO... INTENDO NEL  
SENSO DI ESSERE  
SOLO... SAI... TIPO, IN  
CAMERA DA LETTO



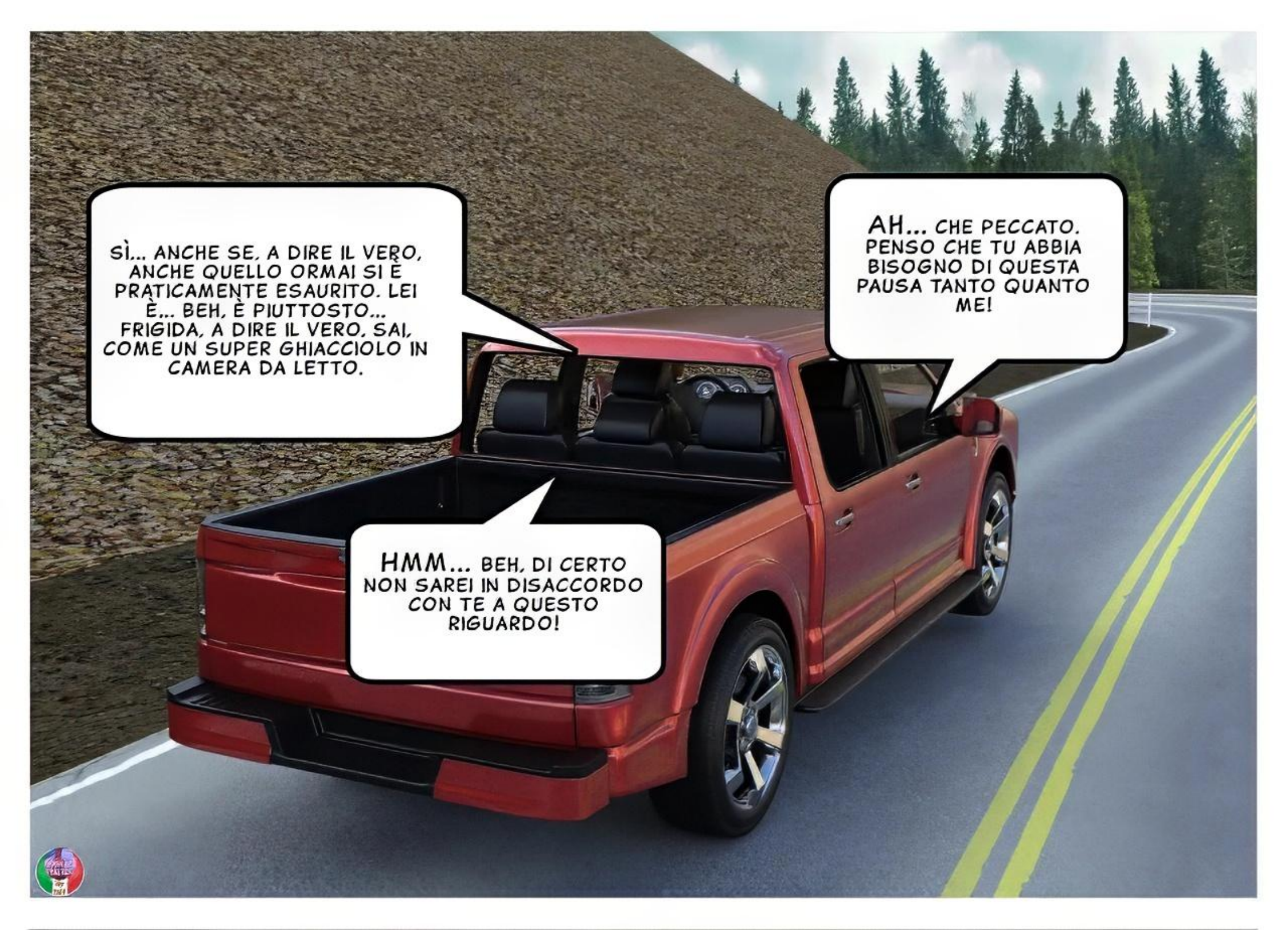
A woman with large breasts, wearing a red top, is sitting in the driver's seat of a car. She has a serious expression. The background shows a forested landscape through the car window. There are two speech bubbles containing Italian text.

COME IN CAMERA  
DA LETTO...?

OH, ASPETTA...  
INTENDI  
FISICAMENTE  
SOLO... COME  
NEL... SESSO.

GIÀ, IO... NON CI  
AVEVO MAI  
PENSATO  
DAVVERO.





SÌ... ANCHE SE, A DIRE IL VERO,  
ANCHE QUELLO ORMAI SI È  
PRATICAMENTE ESAURITO. LEI  
È... BEH, È PIUTTOSTO...  
FRIGIDA, A DIRE IL VERO, SAI,  
COME UN SUPER GHIACCIOLO IN  
CAMERA DA LETTO.

AH... CHE PECCATO.  
PENSO CHE TU ABBA  
BISOGNO DI QUESTA  
PAUSA TANTO QUANTO  
ME!


HMM... BEH, DI CERTO  
NON SAREI IN DISACCORDO  
CON TE A QUESTO  
RIGUARDO!



**ALLA FINE PADRE E FIGLIA  
ARRIVANO  
NELLA LORO CAMERA D'ALBERGO  
CON UNA SORPRESA SOPRENDENTE.**

**HMM...OK,  
QUINDI ANCHE SE DI SOLITO  
NON METTO IN DISCUSSIONE  
LE TUE DECISIONI, DEVO  
METTERE IN DISCUSSIONE LA  
TUA SCELTA DELLA STANZA,  
PAPA**




A woman with blonde hair in a ponytail, wearing a red t-shirt and blue jeans, stands with her back to the camera, looking at a bed in a hotel room. The bed has a light-colored headboard, several pillows, and a striped blanket. A speech bubble is positioned above the bed. In the background, there is a nightstand with a lamp and a chair.

VOGLIO DIRE...  
IL LETTO SEMBRA MOLTO  
COMODO MA... EHM...  
NON È COMPOSTO DA DUE  
LETTI SINGOLI COME HAI  
DETTO.



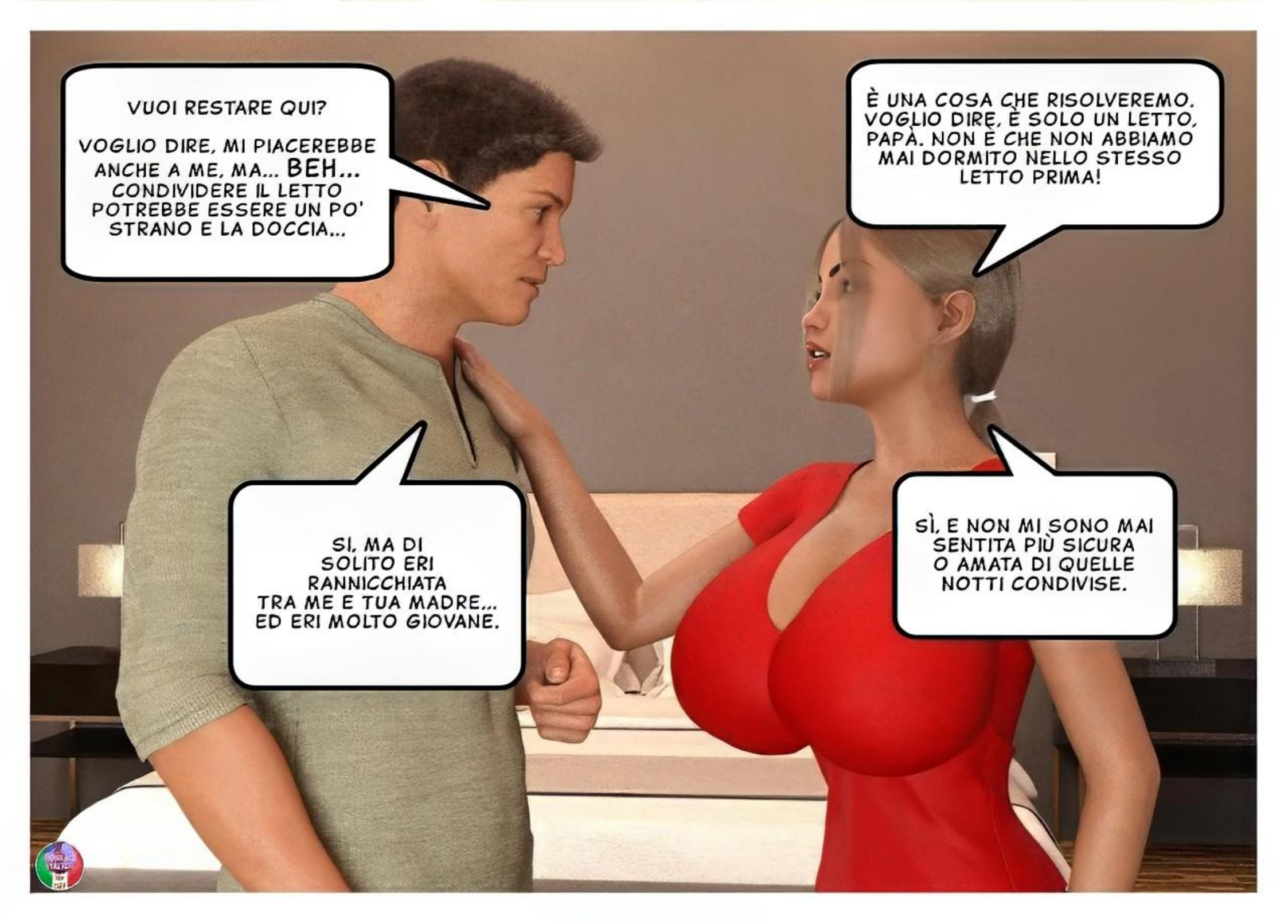




SÌ, QUESTO NON VA  
BENE. ANDRÒ A RIPRENDERMI  
I MIEI SOLDI E PROVEREMO  
A TROVARE UN ALTRO POSTO  
DOVE STARE.

ASPETTA PAPA!  
IO... IN REALTÀ ADORO  
QUESTO HOTEL E  
PREFERIREI NON DORMIRE  
IN UN MOTEL PUZZOLENTE  
A QUEST'ORA





VUOI RESTARE QUI?  
VOGLIO DIRE, MI PIACEREBBE  
ANCHE A ME, MA... BEH...  
CONDIVIDERE IL LETTO  
POTREBBE ESSERE UN PO'  
STRANO E LA DOCCIA...

È UNA COSA CHE RISOLVEREMO.  
VOGLIO DIRE, È SOLO UN LETTO,  
PAPÀ. NON È CHE NON ABBIAMO  
MAI DORMITO NELLO STESSO  
LETTO PRIMA!

SÌ, MA DI  
SOLITO ERI  
RANNICCHIATA  
TRA ME E TUA MADRE...  
ED ERI MOLTO GIOVANE.

SÌ, E NON MI SONO MAI  
SENTITA PIÙ SICURA  
O AMATA DI QUELLE  
NOTTI CONDIVISE.

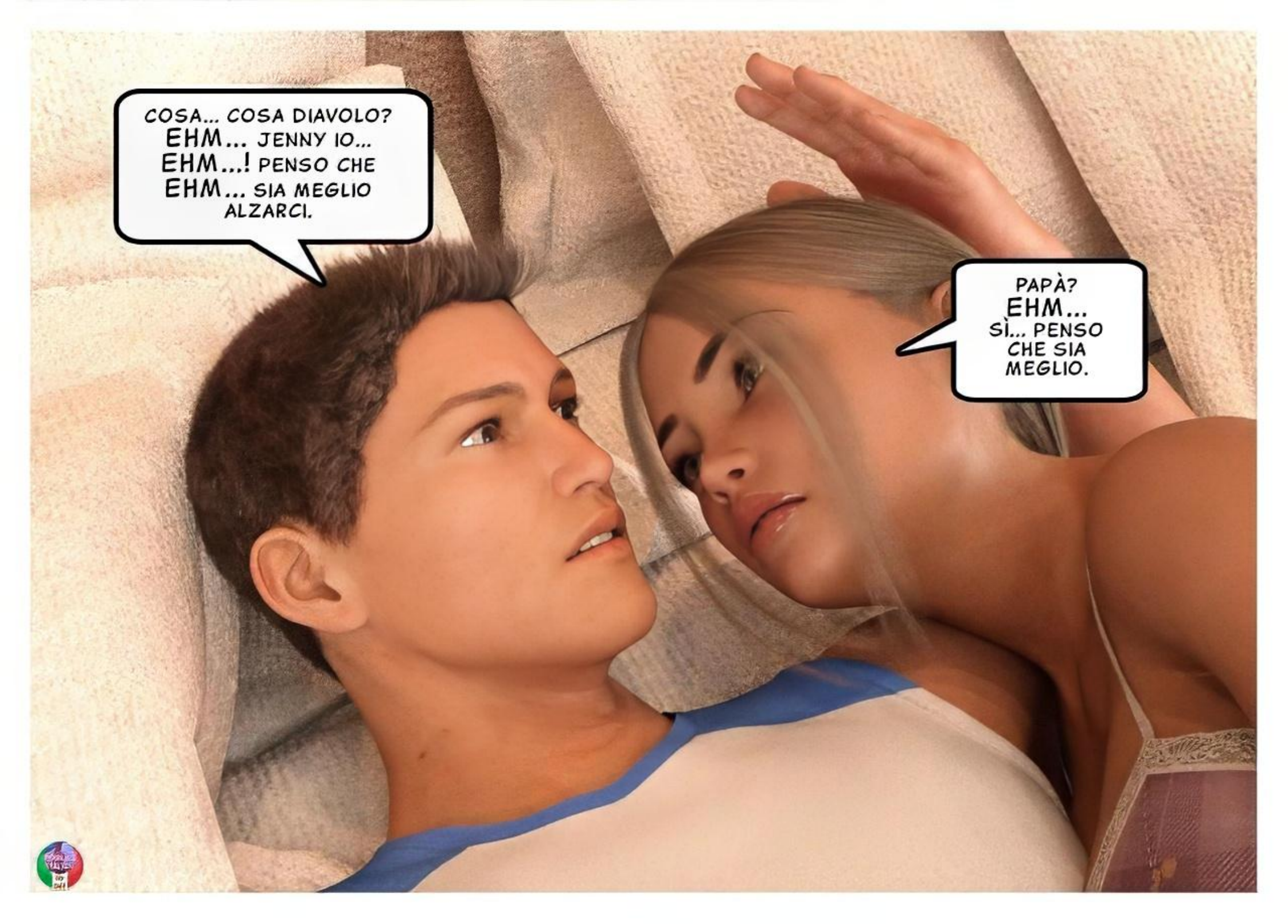


**E COSÌ.....  
LA MATTINA**

**ZZZZZZ  
ZZZZZ**

**MMMMUH...  
ZZZZZZ**

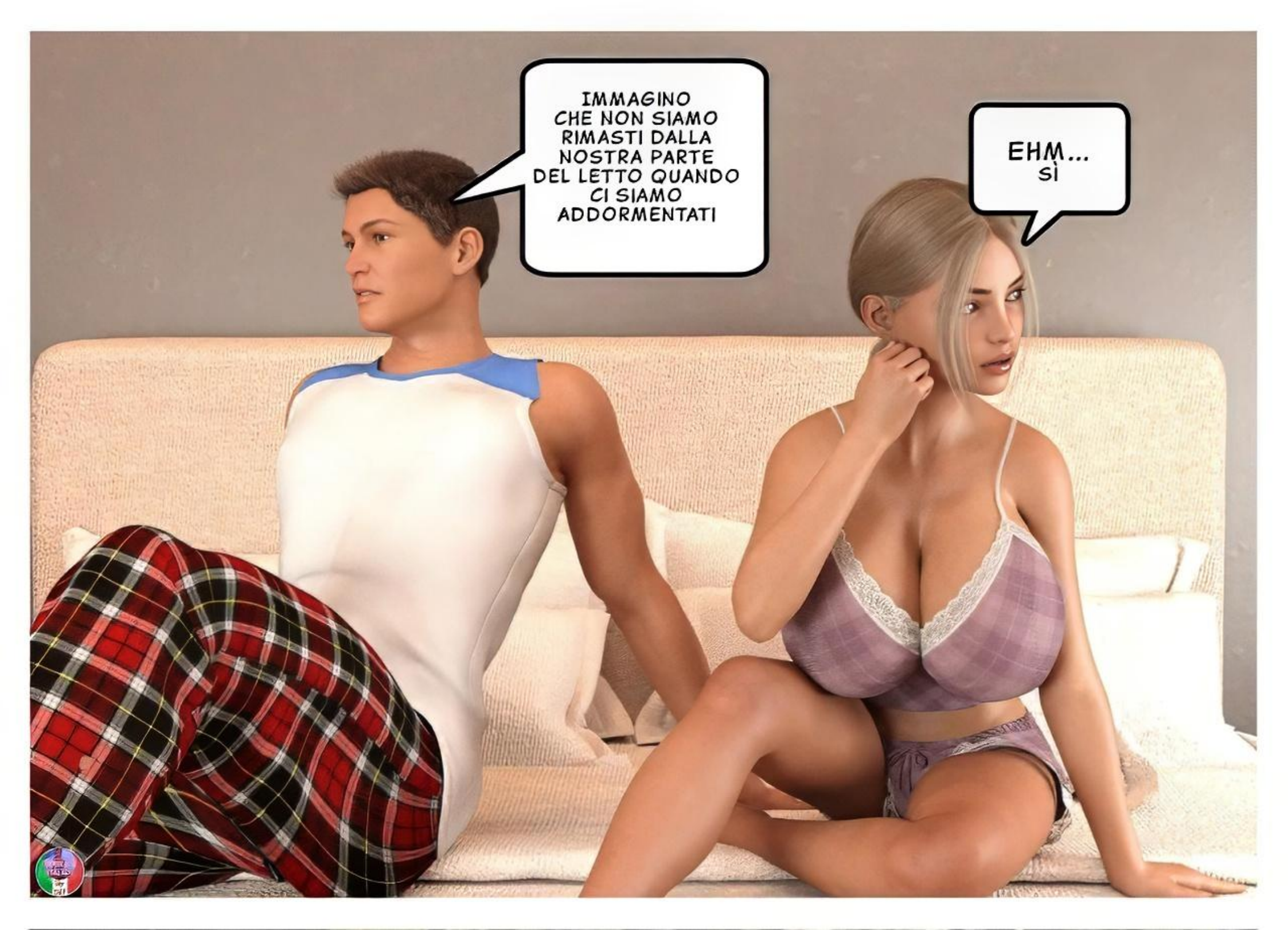




COSA... COSA DIAVOLO?  
EHM... JENNY IO...  
EHM...! PENSO CHE  
EHM... SIA MEGLIO  
ALZARCI.

PAPÀ?  
EHM...  
SÌ... PENSO  
CHE SIA  
MEGLIO.





IMMAGINO  
CHE NON SIAMO  
RIMASTI DALLA  
NOSTRA PARTE  
DEL LETTO QUANDO  
CI SIAMO  
ADDORMENTATI

EHM...  
sì



**POCO DOPO JENNY E JONATHAN  
ANDARONO A PASSEGGIARE  
NEL BOSCO VICINO**

**AH! AH! AH!  
OH MIO DIO! STAMATTINA  
È STATA DIVERTENTE!  
VOGLIO DIRE, SÌ, È STATO  
UN PO' IMBARAZZANTE,  
MA BISOGNA COMUNQUE  
RIDERCI SOPRA!**





SI, SI  
CERTAMENTE  
ERA QUALCOSA,  
NON SO SE  
FOSSE  
DIVERTENTE!



DAI PAPÀ!  
AMMETTILO...  
ANCHE TU HAI RISO!

OK, OK! LO  
AMMETTO! È STATO  
PIUTTOSTO  
DIVERTENTE, IN UN  
CERTO SENSO  
PIÙ CHE  
IMBARAZZANTE




SÌ, È PIÙ  
PROBABILE!  
IO... OH...  
AHI... AHI.

COSA C'È CHE  
NON VA?  
SENTI DOLORE?

sì... OH.  
AHI... AHI





A man with short dark hair, wearing a blue and white plaid short-sleeved shirt and light blue jeans, stands in a forest. He is looking towards a woman whose back is to the camera. The woman has her hair in a ponytail and is wearing a grey tank top and a red and black plaid skirt. She has her hands on her hips. The forest background is lush with green trees and purple flowers.

SI, CERTO! VOGLIO  
DIRE, SEI MOLTO PIÙ  
GRANDE DI PRIMA,  
MA IO SONO  
ANCORA PIUTTOSTO  
FORTE, QUINDI CHE  
NE DICI?

SAI COSA, PAPÀ...  
PENSO CHE...  
AHIA...  
ACCETTERÒ LA  
TUA OFFERTA!



**E cost...**

**OK ZUCCAI  
ORA  
ASSICURATI DI  
TENERTI FORTE!**

**AHI!  
NON POSSO  
CREDERE CHE TU MI  
ABBA DAVVERO  
PRESO SU!  
AH AH AH!  
SEI COSÌ FORTE!**

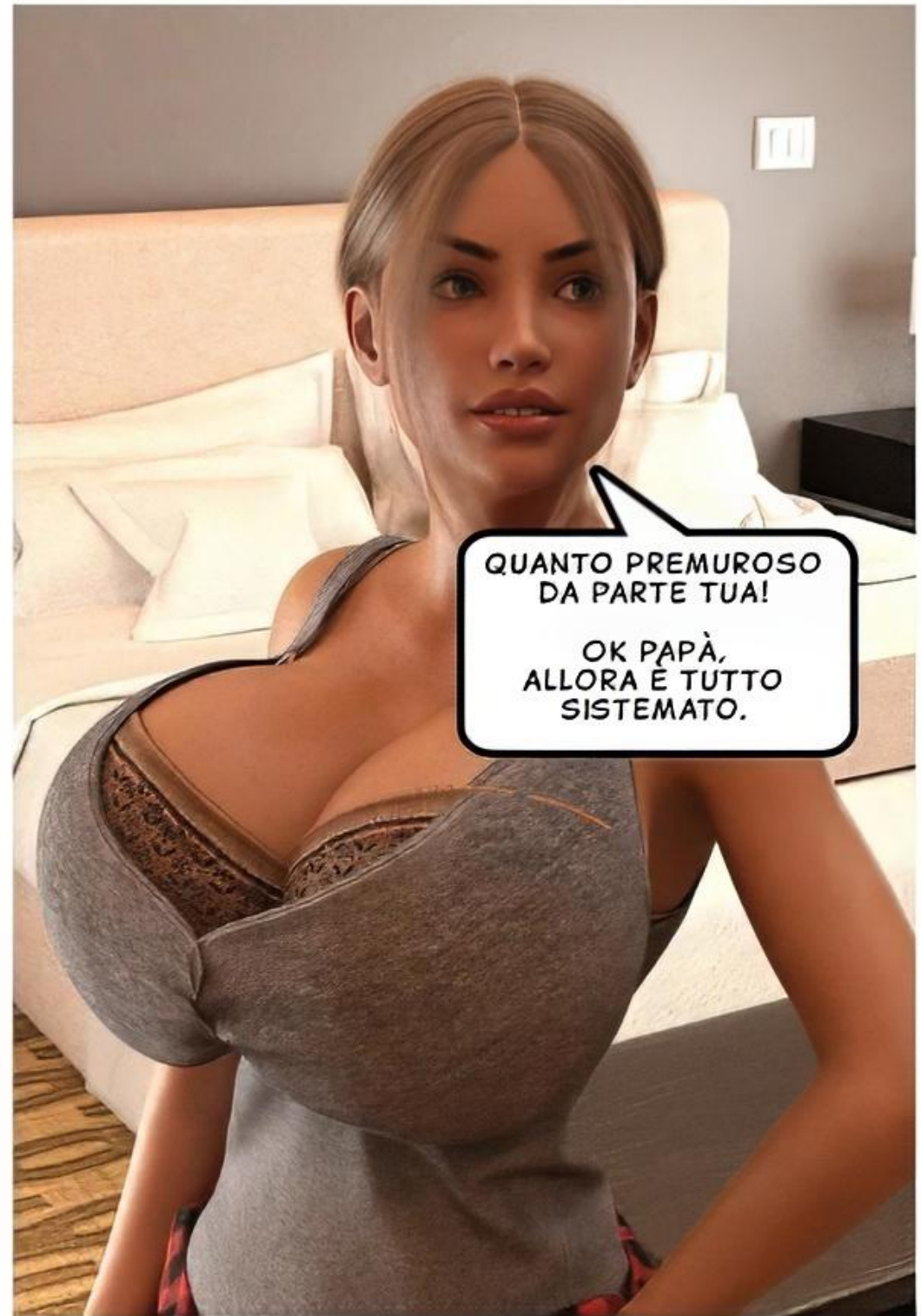


**POCO DOPO ARRIVATI  
IN HOTEL...**

**HMM....OK, QUINDI  
COME VUOI FARE?  
VOGLIO DIRE,  
CONDIVIDERE UN LETTO  
E UNA COSA, MA  
CONDIVIDERE UNA  
DOCCIA POTREBBE  
ESSERE UN PÒ  
TROPPO!**

**BEH...NON DOBBIAMO!  
GUARDA, PUOI ENTRARE PER  
PRIMO E IO TERRO' VOLTATA  
DI SPALLE E POI QUANDO  
HAI FINITO PUOI FARMELO  
SAPERE E POI CI  
SCAMBIEREMO!**





UN PO' PIÙ  
TARDI...

ALLORA, COME  
VA LA DOCCIA?  
SEI PIUTTOSTO  
SILENZIOSA  
DA QUANDO SEI  
ENTRATA.



ZUCCA?  
MI HAI SENTITO?  
STAI BENE?...

WOW!  
PORCA MISERIA!!



**GESÙ! SAPEVO CHE  
JENNIFER AVEVA UN BEL  
CORPO MA....  
NON AVREI MAI  
IMMAGINATO CHE SAREBBE STATO  
COSÌ BELLO. ASPETTA... PERCHÉ  
DIAVOLO LA STO ANCORA  
GUARDANDO!?**

**POCHI MINUTI DOPO...**

**OK PAPÀ. LA  
DOCCIA  
È TUTTA  
TUA.**

**O... OK ZUCCA.  
IO... EHM....!  
NON CI METTERÒ  
MOLTO**

**OK, RILASSATI  
JONATHAN.... JENNIFER  
NON TI HA VISTO  
GUARDARLA.**



**QUALCHE MINUTI DOPO...**

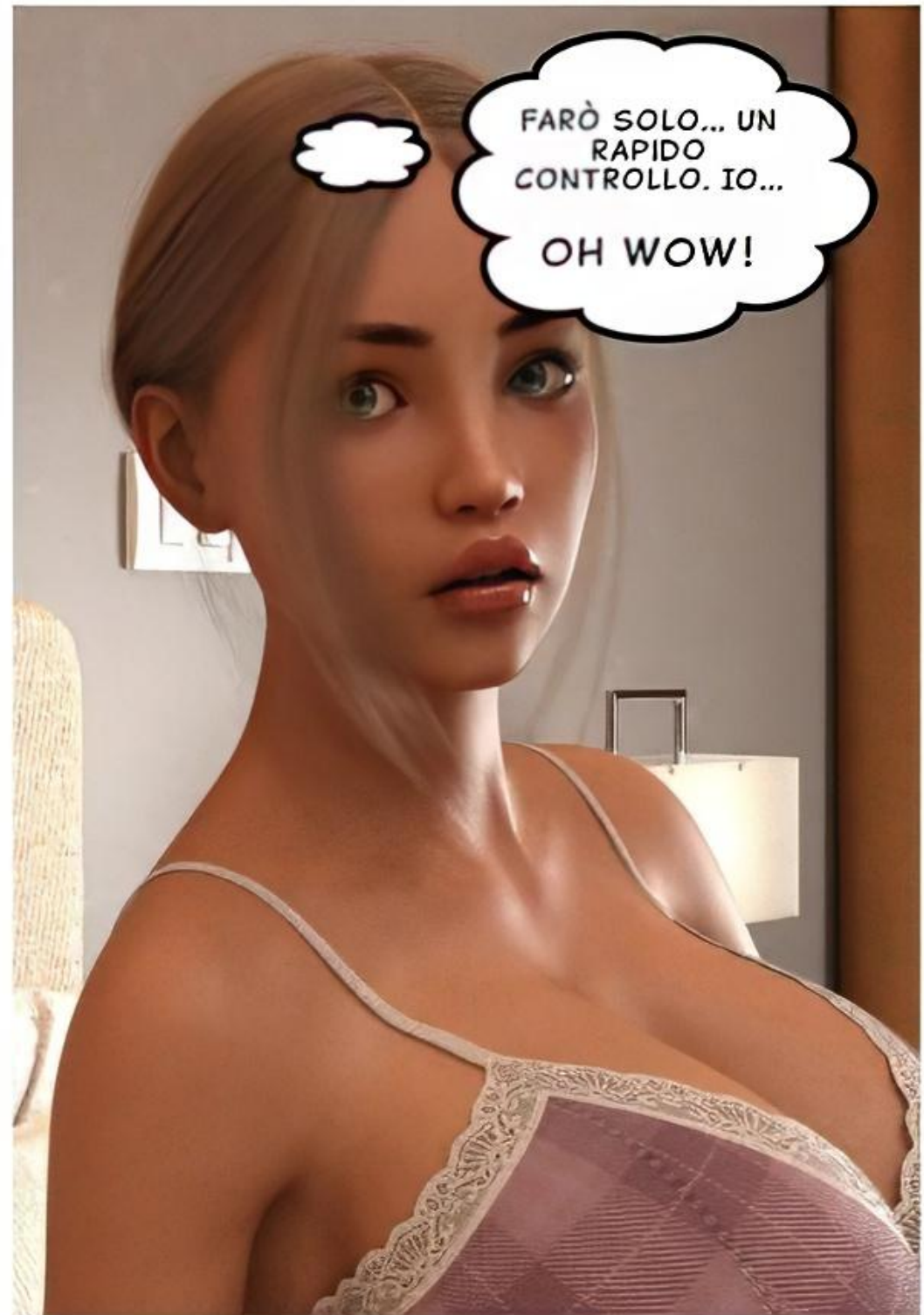
NON SO PERCHÉ,  
MA HO AVUTO LA SENSAZIONE  
CHE...

MI STESSE OSSERVANDO  
PER UN MINUTO MENTRE ERO  
SOTTO LA DOCCIA. FORSE...

PAPÀ MI STAVA SOLO  
CONTROLLANDO  
PERCHÉ ERO LÌ DENTRO  
DA UN BEL PO'.

CERTO È COSÌ  
MI ERO ANCHE  
FATTA MALE!









**CAZZO!**  
NON ME LO SONO  
IMMAGINATO!  
PAPÀ HA IL CAZZO DI UN  
CAVALLO!

MEGLIO CHE LA SMETTA DI  
"CONTROLLARLO" PRIMA  
CHE MI BECCHI E POI  
DOVREI DARE  
SPIEGAZIONI.



**POCHI MINUTI DOPO...**

OK ZUCCA,  
SONO FUORI  
DALLA DOCCIA.  
DAMMI SOLO UN  
MINUTO PER  
METTERMIL PIGIAMA.

OK, JENNY...  
SEMPLICEMENTE...  
FAI FINTA DI NIENTE.

OK, PAPÀ.



LA MATTINA SEGUENTE JENNIFER SI  
SVEGLIA PRIMA DI SUO PADRE E.....

«SOSPIRO»

SEMBRA CHE CI SIAMO DI  
NUOVO ABBRACCIATI.....

ASPETTA..... COSA  
STA SUCCEDENDO?



ZZZZZ.....  
MMMM..  
ZZZZZZ

HMM...  
SENTO COME SE  
PAPÀ... MI STROFINASSE  
IL BRACCIO CONTRO.

RUB!

RUB!



ZZZZZ....  
MMM....  
ZZZZZ

✿GASP✿  
NON È IL SUO  
BRACCIO!  
È IL SUO CAZZO!  
PAPA LO STA  
STROFINANDO SUL MIO  
CULO!

RUB!

RUB!





ASPETTA!  
CHE DIAVOLO  
STO  
FACENDO?!

PAPÀ? PAPÀ!  
DEVI SVEGLIARTI!  
STAI  
EHM...STROFINANDO IL  
TUO...PENE CONTRO DI  
ME!!

MMM...C...COSA?  
OH DIO JENNY!  
MI...MI DISPIACE  
TANTO!

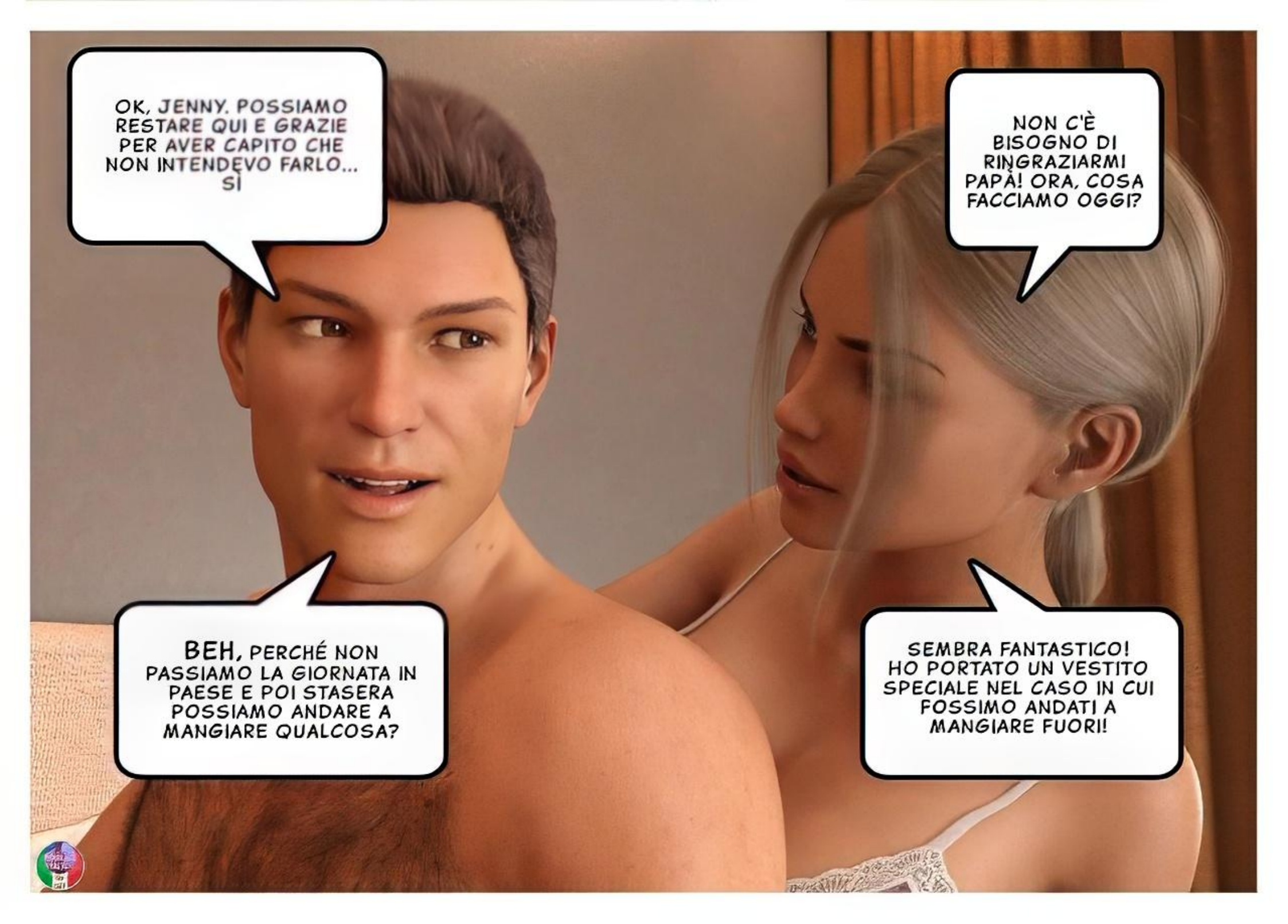




BEH,  
QUESTO È MOLTO  
IMBARAZZANTE!  
PENSO  
CHE DOVREMMO  
SICURAMENTE  
TROVARE UN ALTRO  
POSTO DOVE STARE  
CHE ABBIAMO DUE LETTI  
SINGOLI.

VA BENISSIMO, PAPÀ  
STAVI DORMENDO, QUINDI  
NON AVEVI IL CONTROLLO  
DELLE TUE AZIONI. NON  
ABBIAMO BISOGNO DI  
TROVARE UN ALTRO  
POSTO DOVE STARE!  
QUESTA CAMERA È  
FANTASTICA E IL LETTO È  
MOLTO COMODO.



A man and a woman are shown in a close-up, facing each other. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both smiling slightly. The background is a simple, light-colored wall. There are four speech bubbles containing Italian text.

OK, JENNY. POSSIAMO  
RESTARE QUI E GRAZIE  
PER AVER CAPITO CHE  
NON INTENDEVO FARLO...  
SÌ

NON C'È  
BISOGNO DI  
RINGRAZIARMI  
PAPÀ! ORA, COSA  
FACCIAMO OGGI?

BEH, PERCHÉ NON  
PASSIAMO LA GIORNATA IN  
PAESE E POI STASERA  
POSSIAMO ANDARE A  
MANGIARE QUALCOSA?

SEMBRA FANTASTICO!  
HO PORTATO UN VESTITO  
SPECIALE NEL CASO IN CUI  
FOSSIMO ANDATI A  
MANGIARE FUORI!




**E COSÌ PIÙ TARDI QUELLA SERA...**

**DEVO  
AMMETTERLO ZUCCA,  
QUANDO HAI DETTO  
CHE AVEVI UN VESTITO  
SPECIALE...NON MI  
ASPETTAVO CHE FOSSI  
COSÌ... BELLA!**

**OH, GRAZIE PAPÀ!  
DEVO DIRE CHE ANCHE  
TU STAI DAVVERO  
BENE!**






SAI, TU... MI RICORDI  
COSÌ TANTO TUA  
MADRE. SAREBBE  
DAVVERO ORGOGLIOSA  
DI VEDERTI COME  
SEI ADESSO.

GRAZIE PAPA, E COSÌ  
CARINO DA PARTE TUA  
DIRLO. PENSO CHE...  
LA MAMMA SAREBBE  
ORGOGLIOSA DI  
ENTRAMBI.






A man and a woman are seated at a round table in a restaurant. The man, on the left, is wearing a grey patterned jacket and is looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a black sequined dress and is looking back at him. On the table, there is a menu, a glass of champagne, a white napkin, and a small pink cup. The background is a wall with a wooden lattice pattern.

ALMENO ABBIAMO  
ANCORA L'UN L'ALTRO  
E QUESTA È LA COSA  
PIÙ IMPORTANTE, IL  
NOSTRO AMORE È UN  
LEGAME SPECIALE CHE  
NESSUNO POTRÀ  
MAI SPEZZARE.

SONO  
COMPLETAMENTE  
D'ACCORDO, PAPA'.  
NON IMPORTA COSA  
ACCADRÀ,  
CI AVREMO SEMPRE  
L'UN L'ALTRO.





VOGLIO CHE TU SAPPIA  
CHE NON SONO MAI STATO  
VERAMENTE FELICE CON  
JANET. È STATA SOLO UN...  
BEH, UN MEZZO PER  
RAGGIUNGERE UN FINE.

QUALUNQUE  
COSA  
ACCADA,  
SCEGLIERÒ  
SEMPRE TE  
INVECE DI LEI






SAI COSA...  
MI SENTO ALLO  
STESSO MODO!  
IN REALTÀ È PER  
QUESTO CHE  
IO E LUCAS  
CI SIAMO  
LASCIATI.

HA DETTO CHE DOVEVO  
SCEGLIERE TRA LUI  
E TE E FRANCAMENTE  
TU SEI MOLTO MIGLIORE  
DI LUI SOTTO OGNI  
ASPETTO.


VOGLIO DIRE, SEI PIÙ  
INTELLIGENTE, SEI PIÙ  
GENTILE. NON SEI  
OSSESSIONATO DALLO  
SPORT, SEI PIÙ FORTE  
E PIÙ BELLO E...






A woman with blonde hair, wearing a black, low-cut, sequined dress, is seated at a round dining table. She is looking towards a man whose back is to the camera. The table is set with a red tablecloth, white plates, glasses of water, and a silver napkin holder. The background features a wall with a wooden lattice pattern. A speech bubble originates from the woman.

PERCHÉ È VERO, PAPÀ! QUANDO  
STAMATTINA ME LO  
SFREGAVI CONTRO IL SEDERE,  
PENSAVO FOSSE IL TUO BRACCIO!  
DOVEVI ESSERE MOLTO  
POPOLARE TRA LE DONNE  
QUANDO ERI PIÙ GIOVANE!

The back and head of a man with short, dark hair are visible in the foreground. He is looking towards the woman. A speech bubble is positioned below his head.

OH EHM...  
SÌ, LO ERO.  
SUPPONGO CHE SIA  
SOLO...  
GENETICA O QUALCOSA  
DEL GENERE.





COMUNQUE, PENSO CHE SIA MEGLIO  
TORNARE IN HOTEL.  
SI STA FACENDO TARDI E CREDO  
CHE IL RISTORANTE STIA  
CHIUDENDO E CONTINUIAMO A  
RICEVERE...  
SGUARDI DAL PERSONALE.

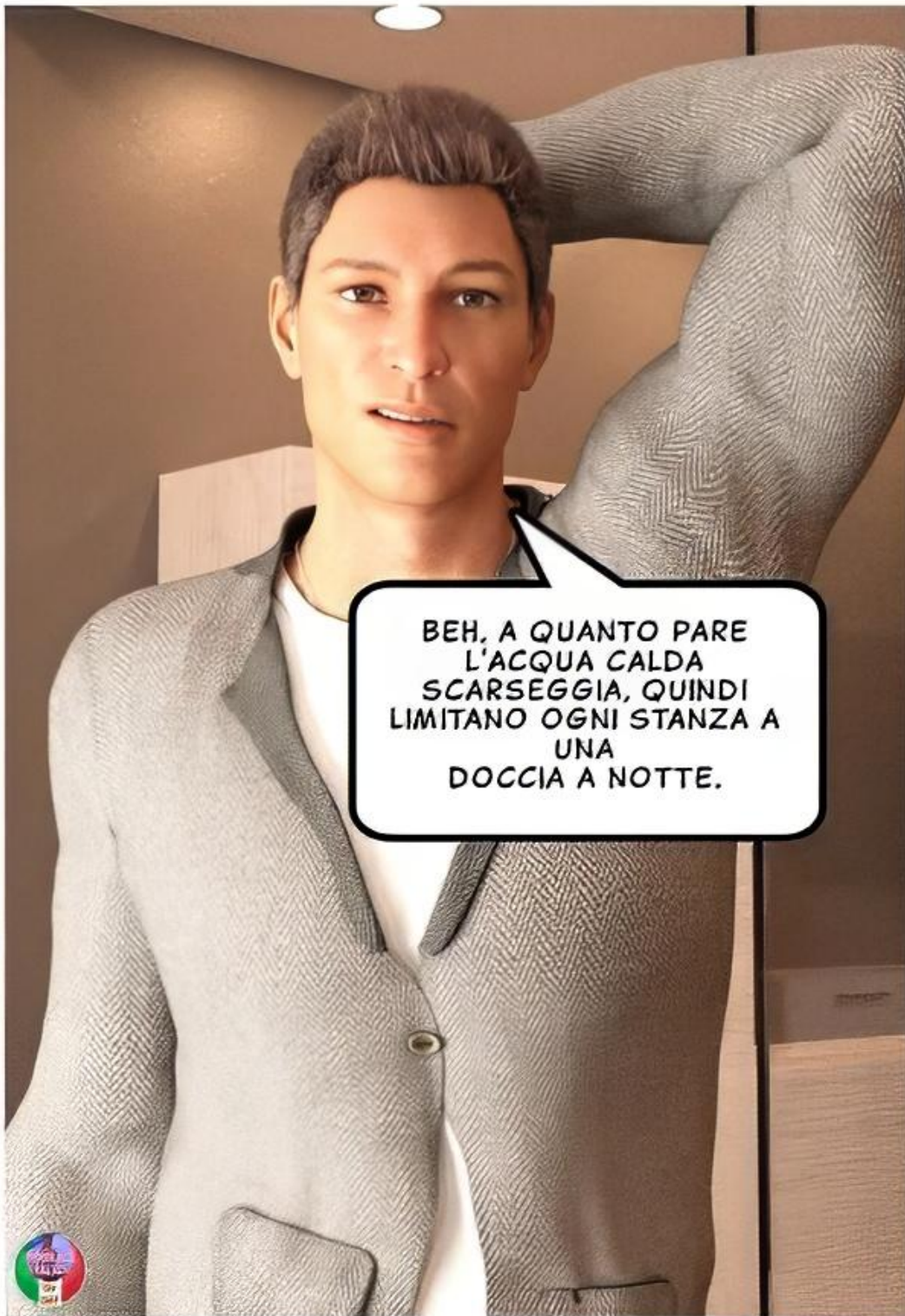
EHM... SÌ,  
PENSO CHE TU  
ABBA RAGIONE.  
ANDIAMO  
AVANTI.



**AL RITORNO IN HOTEL JONATHAN  
VIENE FERMATO DAL DIRETTORE  
COSI' JENNIFER  
SALE IN CAMERA AD  
ATTENDERE FINO A...**

**EBBENE  
PAPA', DI COSA  
VOLEVA PARLARTI  
IL DIRETTORE?**






BEH, A QUANTO PARE  
L'ACQUA CALDA  
SCARSEGGIA, QUINDI  
LIMITANO OGNI STANZA A  
UNA  
DOCCIA A NOTTE.



UNA SOLA  
DOCCIA?  
OK, ALLORA COSA  
FACCIAMO?



PUOI FARE LA  
DOCCIA TU, VA  
BENE.

NO PAPÀ! CE  
L'HAI.


NO, NO. CE  
L'HAI.

\*SOSPIRO\*!

CHE SCIOCCHI  
CHE SIAMO.  
PAPÀ SENTI,  
PERCHÉ NON...  
CONDIVIDIAMO LA  
DOCCIA?

COSA? MA...  
MA!





MA COSA?  
MI VEDRESTI  
NUDA?  
E ALLORA!?  
TI HO... TI HO  
VISTO NUDO!

TU...  
TU MI HAI  
VISTO?  
QUANDO?

QUANDO FACEVI LA  
DOCCIA!  
È STATO UN  
INCIDENTE.

ALLORA, CHE NE  
DICI?

IO... TI HO VISTA NUDA E  
SÌ, È STATO UN...  
INCIDENTE ANCHE  
QUELLO!





BENE ALLORA...  
SMETTIAMOLA DI ESSERE  
SCIOCCHI A RIGUARDO.  
GUARDA, SOLO...  
CHIUDI GLI OCCHI, OK.



OK ZUCCA,  
MA COSA STAI  
FACENDO?

LO VEDRAI...  
SOLO ANCORA UN  
MINUTO...  
OK, APRI GLI OCCHI.



OH... WOW!  
JENNIFER...  
ERM... TU...  
SEMBRI...

INCREDIBILE?  
SÌ LO SÒ!  
ADESSO  
DEVI SPOGLIARTI!!



**E cost.**

OKAY JENNY,  
QUINDI...  
NON MENTIRÒ...  
MI SENTO  
DAVVERO...  
A DISAGIO.

SI, LO SONO  
ANCHE, MA...  
ACCIDENTI PAPÀ!  
SEI DAVVERO  
DOTATO COME UN  
CAVALLO!

EHM...  
GRAZIE,  
INDOVINA. ORA  
ENTRIAMO NELLA  
DOCCIA PRIMA DI  
PRENDERE  
FREDDO.




**POCHI MINUTI DOPO**

VEDI PAPÀ.  
NON È POI COSÌ  
MALE.

HAI RAGIONE TESORO.  
NON SO PERCHÉ ERO  
COSÌ PREOCCUPATO!







EHÌ PAPÀ, PENSI CHE  
POTRESTI... FARMI UN  
MASSAGGIO ALLE SPALLE  
O QUALCOSA DEL GENERE?  
MI FANNO UN PO' MALE.

COSA? IO  
EHM...  
ERM...OK JENNY





ECCO QUA,  
COME VA?

MMM...  
SÌ, PAPA', È  
FANTASTICO.... MAGARI  
PREMI UN PO' PIU' FORTE,  
PERÒ.

**RUB!**

**RUB!**





MMM...  
SÌ PAPA,  
PROPRIO COSÌ.  
MMM...


RUB!

RUB!

RUB!

CHE COSA?  
OH CAVOLO, JENNY  
SI STA DAVVERO GODENDO  
IL MIO MASSAGGIO, SI STA  
SFREGANDO CONTRO DI  
ME... CONTRO IL MIO  
CAZZO.





ZUCCA, TU...  
DEVI SMETTERLA  
DI STROFINARTI  
ADDOSSO A ME IN  
QUEL MODO.

OH SCUSA  
PAPA, MI SONO  
APPENA  
LASCIATA  
TRASPORTARE,  
TUTTO QUI.



VA BENE, MA  
EHM... HAI  
INIZIATO A  
METTERMI UN  
PO' IN... STATO  
CONFUSIONALE.

WOW!  
LO DICO DI NUOVO!  
DI NUOVO...  
SCUSAMI




**DOPO LA DOCCIA....**

BEH, A PARTE  
IL FATTO DI FARMI  
PRENDERE UN PO'  
DAL MOMENTO, IN  
REALTÀ PENSO CHE  
NON SIA STATO POI  
COSÌ MALE!

SONO D'ACCORDO!  
MI DISPIACE PER...  
EHM..  
ESSERMI SFREGATA  
CONTRO DI TE.  
SOLO, CHE, SONO  
STATA DAVVERO PRESA,  
DAL MOMENTO, SEI COSÌ  
BRAVO CON I MASSAGGI!





SÌ, LO SO, A TUA MADRE PIACEVA  
QUANDO LE FACEVO UN MASSAGGIO  
ALLE SPALLE.  
‡SBADIGLIO‡  
OH, ALL'IMPROVISO SONO  
DIVENTATO MOLTO STANCO.

LO STESSO PER ME PAPÀ.  
ASPETTEREMO  
UN PO' FINCHÉ NON  
SAREMO COMPLETAMENTE  
ASCIUTTI,  
POI CI PREPAREREMO PER  
ANDARE A LETTO.



**TUTTAVIA, LE COSE NON  
SONO ANDATE ESATTAMENTE  
COME PREVISTO...**

ZZZZZZ...  
ZZZZZ.....  
ZZZZZZ.

ZZZZZ...  
MMM  
ZZZ...




ZZZZZZ.  
ZZZZZZ...

COSA...  
COSA STA SUCCEDENDO?  
OH.... DOBBIAMO ESSERCI  
ADDORMENTATI.  
**CRISTO!**  
IL CAZZO DI PAPÀ È ERETTO  
E PROPRIO DI  
FRONTE A ME!







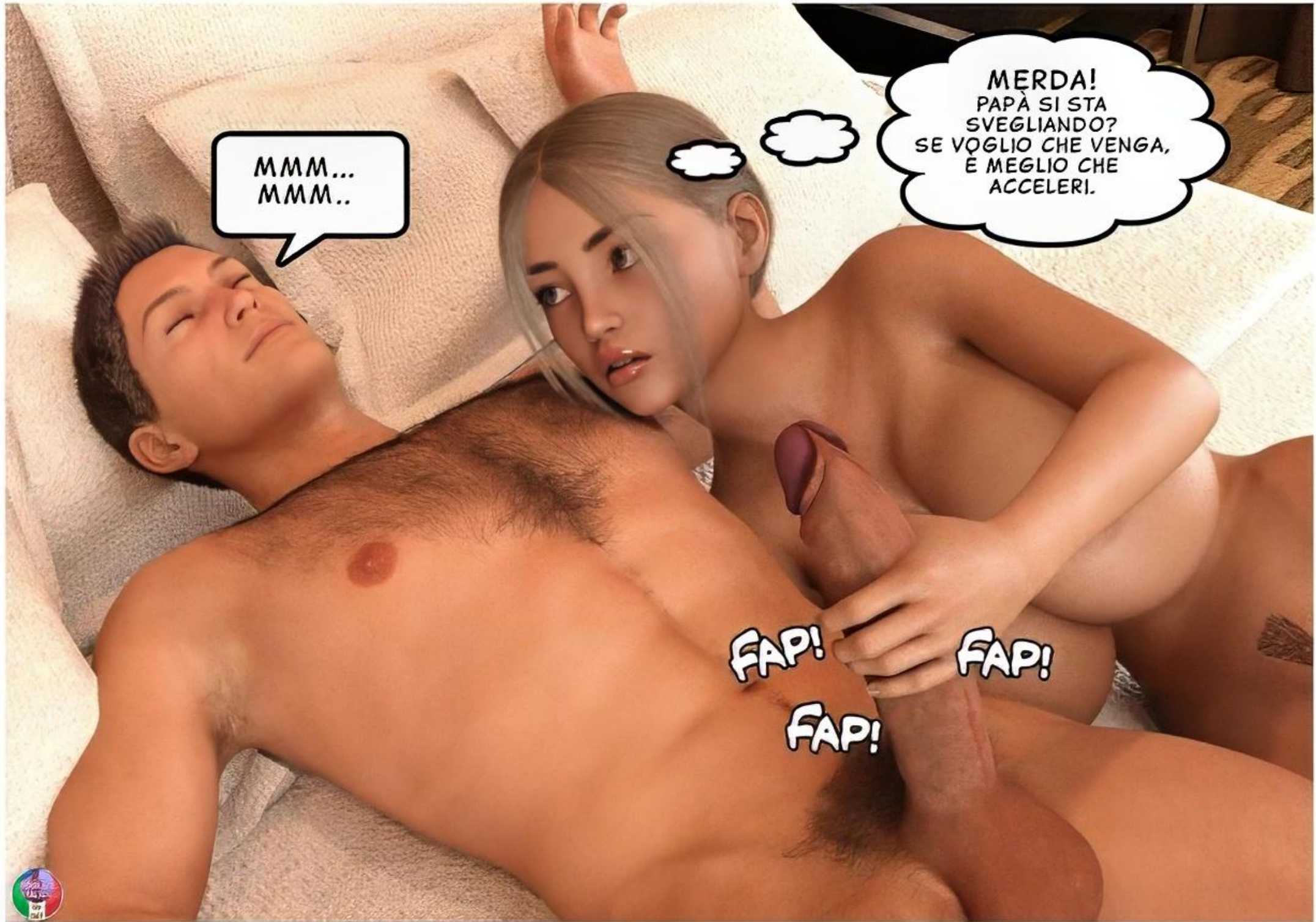


OH, CHI STO PRENDENDO IN GIRO?  
IL CAZZO DI PAPÀ È COSÌ  
INCREDIBILE CHE VORREI MASTURBARLO  
FINCHÉ NON VIENE.  
È COSÌ BELLO, SCOMMETTO  
CHE ANCHE IL SUO SPERMA HA UN  
SAPORE FANTASTICO!

FAP!

FAP!





MMM...  
MMM..

MERDA!  
PAPÀ SI STA  
SVEGLIANDO?  
SE VOGLIO CHE VENGA,  
E MEGLIO CHE  
ACCELERI.

FAP!

FAP!

FAP!



COSA...  
COSA STA SUCCEDENDO? OH  
MERDA! JENNIFER MI STA  
MASTURBANDO!  
MA... MA PERCHÉ DOVREBBE?  
LEI... DEVE STARE SOGNANDO  
O QUALCOSA DEL GENERE.

MEGLIO CHE FACCIA FINTA DI  
DORMIRE E SOGNARE.  
COSÌ POSSO DIRE CHE NON  
SAPEVO COSA  
STAVO FACENDO.

FAP!

FAP!

FAP!







ASPETTA!  
CHE DIAVOLO  
STO  
PENSANDO!

DANNAZIONE!  
SI È SVEGLIATO!  
SARA MEGLIO CHE  
FINGA CHE  
STESSI SOGNANDO.

JENNY  
BASTA!

C... CHE  
COSA?!






DIO MIO!  
STAVO... OH...  
STAVO SOGNANDO  
DIO!  
MI  
DISPIACE TANTO!

VA TUTTO BENE,  
JENNY, CALMATI. STAVI  
SOLO SOGNANDO  
E ANCH'IO STAVO...  
DORMENDO





IO... IMMAGINO... SIA  
SOLO UNA DI QUELLE  
COSE CHE POSSONO  
SUCCEDERE. NON C'È...  
BISOGNO DI  
PREOCCUPARSENE.

UFF!  
SEMBRA CHE ME  
LA SIA CAVATA.

OK PAPÀ. FACCIAMO  
SEMPLICEMENTE...  
FACCIAMO FINTA CHE  
NON SIA SUCCESSO.





SÌ, CERTO. ALLORA  
COSA TI  
PIACEREBBE FARE  
OGGI?

HMM...  
BEH, CI È  
DAVVERO PIACIUTA  
LA NOSTRA  
PASSEGGIATA NEL  
BOSCO, QUINDI  
CHE NE DICHI DI  
RIFARLA?



E COSÌ...

BEH, È STATA UNA BELLA GIORNATA FUORI, JENNY, MA PRESTO FARÀ BUIO, QUINDI È MEGLIO TORNARE IN ALBERGO.

DIO, NON RIESCO A SMETTERE DI PENSARE A STAMATTINA! IO... DEVO DIRE UNA COSA!

EHM... SÌ, PAPÀ, SEMBRA UNA BUONA IDEA, MA POSSIAMO...







IN  
EFFETTI PENSO  
CHE TU ABBAI DUE  
MANCIATE DI ME!

CHE COSA?  
OH...  
SCUSA, SEI  
SCIVOLATA E HO  
REAGITO  
D'IMPULSO.





VA BENE, PAPÀ,  
MA SE VUOI PALPARE  
LE MIE GROSSE  
TETTE DEVI  
SOLO CHIEDERE.

CHE COSA?  
NO... NON TI HO  
AFFERRATO IL SENO  
APPOSTA....SOLO...





AH AH!  
CALMATI PAPÀ!  
STO SOLO  
SCHERZANDO CON  
TE.

OH, AH!  
SÌ... OK  
ZUCCA!



A photograph of a man from behind, standing in a shower stall. He has his right hand on his head. The scene is overlaid with three comic-style speech bubbles. The background shows the shower fixtures and a doorway leading to another room.

UN PO' PIÙ TARDI...

BEH, IMMAGINO CHE  
L'ACQUA CALDA  
DOVREBBE ESSERE DI  
NUOVO ATTIVA E  
FUNZIONANTE, QUINDI  
TUTTO CIO CHE DOBBIAMO  
FARE È DECIDERE CHI VA  
PER PRIMO A FARSI LA  
DOCCIA.

BEH...  
IN REALTÀ PAPÀ MI  
SONO GODUTA LA  
NOSTRA ULTIMA  
DOCCIA INSIEME,  
QUINDI.....





E COSÌ...

EHM...  
JENNY, TI STAL...  
STROFINANDO... DI  
NUOVO CONTRO  
DI ME.

MMM...  
SCUSA PAPÀ, È SOLO  
CHE... MI FA STARE  
BENE. PERÒ...  
POSSO SMETTERE  
SE VUOI.

RUB!

RUB!



A photograph of a woman's back and buttocks being massaged by another person in a shower. The skin is wet and covered in soap suds. The scene is set in a bathroom with a wooden vanity and a white sink visible in the background.

IO... VA BENE, TU...  
NON DEVI  
FERMARTI. È... UNA  
BELLA SENSAZIONE,  
MA VAI PIANO, OK.

MMM...  
OK PAPÀ,  
ANDRO PIANO.

**RUB!**

**RUB!**





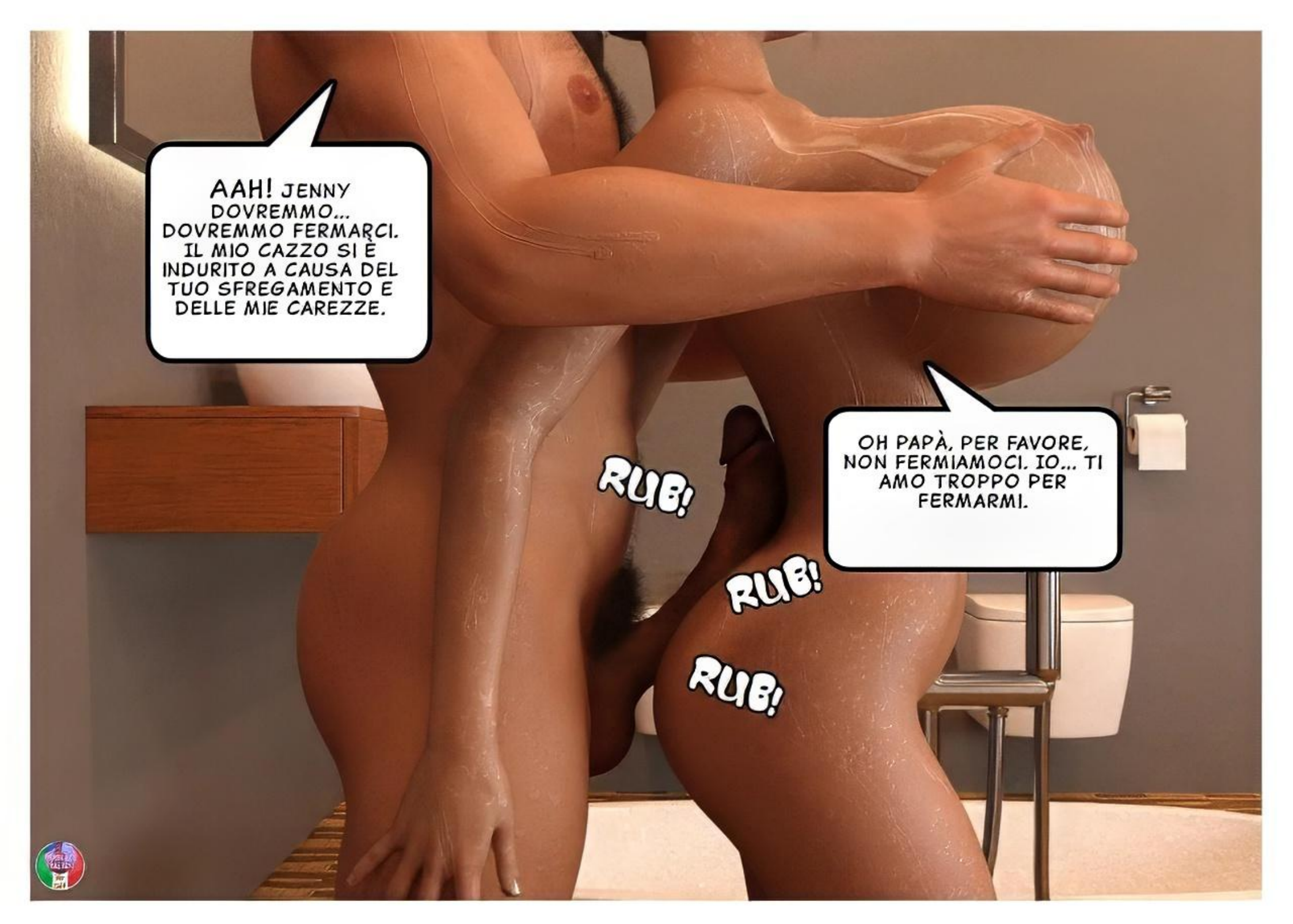


**WOW!**  
ZUCCA. SAI CHE I  
TUOI SENI SONO  
DAVVERO  
FANTASTICI.

**DIO, COSA STIAMO FACENDO!**  
DOVREI FERMARE TUTTO  
QUESTO, MA OGNI ISTINTO  
IN ME MI DICE DI  
CONTINUARE..

**AH!**  
LE TUE MANI  
SI SENTONO COSI  
BENE SUL MIO SENO,  
PAPA.





AAH! JENNY  
DOVREMMO...  
DOVREMMO FERMARCI.  
IL MIO CAZZO SI È  
INDURITO A CAUSA DEL  
TUO SFREGAMENTO E  
DELLE MIE CAREZZE.


OH PAPÀ, PER FAVORE,  
NON FERMIAMOCI. IO... TI  
AMO TROPPO PER  
FERMARMÌ.

RUB!

RUB!

RUB!






NON RESISTO PIÙ!  
TI VOGLIO, VOGLIO FARTI  
SENTIRE BENE.  
VOGLIO CHE FACCIAMO  
L' AMORE.

L.. LO VOGLIO  
ANCH'IO MA... NON  
POSSIAMO. NON  
IMPORTA QUANTO LO  
DESIDERIAMO.





PERCHE? GUARDA...  
STAMATTINA QUANDO TI HO  
MASTURBATO IL CAZZO...  
NON STAVO DORMENDO,ERO  
COMPLETAMENTE  
SVEGLIA.  
VOLEVO CHE TU VENISSI.  
VOLEVO CHE SENTISSI  
IL MIO AMORE PER  
TE.

ERO SVEGLIO ANCHE IO E  
ZUCCA... VOLEVO  
VENIRE, VOLEVO CHE  
TU MI FACESSI VENIRE, PER  
DARMI PIACERE E IL TUO  
AMORE.





ALLORA  
SMETTIAMO  
DI RESISTERE.  
DIAMOCI A VICENDA  
CIÒ CHE VOGLIAMO.

**STROKE!**



O... VA BENE,  
TESORO.  
SE È QUELLO  
CHE VUOI!

QUESTO È TUTTO  
CIÒ CHE HO  
SEMPRE VOLUTO  
CHE TU DICESSI.

**JENNY E JONATHAN SI ASCIUGANO  
RAPIDAMENTE E VANNO SUL LETTO**

SONO COSÌ FELICE CHE STIAMO FACENDO  
QUESTO, PAPA'. DOPO TUTTO QUELLO CHE  
ABBIAMO PASSATO E LA TRISTEZZA CHE  
ABBIAMO PROVATO ENTRAMBI DI RECENTE,  
MERITIAMO DI PROVARE  
GIOIA, AMORE E PIACERE.

SONO  
D'ACCORDO, JENNY, E  
PROVARE QUESTE COSE  
CON TE È  
SEMPLICEMENTE...  
PERFETTO.

**FAP!**





OH PAPÀ! TI AMO!  
NON HO MAI AMATO  
NESSUN ALTRO. SEI  
SEMPRE STATO  
L'UOMO CHE VOGLIO.

OH TESORO,  
ANCH'IO TI AMO  
COSÌ TANTO!



ALLORA  
BACIAMI!  
MMM...

sì...  
MMM...  
JENNY... sì



AVREI DOVUTO  
SAPERE CHE  
PAPA SAREBBE  
STATO UN FANTASTICO  
BACIATORE!

MMM...  
MMM

FAP!

FAP!

NON  
POSSO CREDERE  
CHE STIA ACCADENDO,  
MA SONO COSI  
FELICE CHE  
SUCCEDA.



MMM... AAH  
IL  
TUO DITO  
SI SENTE COSI  
BENE NELLA MIA  
FIGA, PAPA.

FAP!

FAP!

FAP!

E LA TUA MANO  
È COSÌ BELLA  
SUL MIO CAZZO,  
ZUCCA.

FRIG!

FRIG!



MMM..... STO PER...  
MMM.... DARE  
UN'OCCHIATA PIÙ DA  
VICINO AL TUO...  
MMM.... CAZZO  
PAPÀ

MMM... OK  
ZUCCA, VAI...  
MMM... VAI  
AVANTI.

FAP!


FAP!

FAP!

FRIG!

FRIG!





SO CHE PROBABILMENTE  
TE L'HANNO DETTO MOLTE  
VOLTE, MA DEVO DIRLO:  
IL TUO CAZZO È FANTASTICO!  
È COSÌ GRANDE E MI PIACE  
COSÌ TANTO TENERLO IN  
MANO.

OH....  
SENTO LA  
RESPIRAZIONE  
DI JENNIFER SUL MIO  
CAZZO...  
DIO, CHE BELLA  
SENSAZIONE

FAP!

FAP!





ASPETTA...  
MI HAI APPENA...  
MI HAI APPENA  
BACIATO IL  
CAZZO?

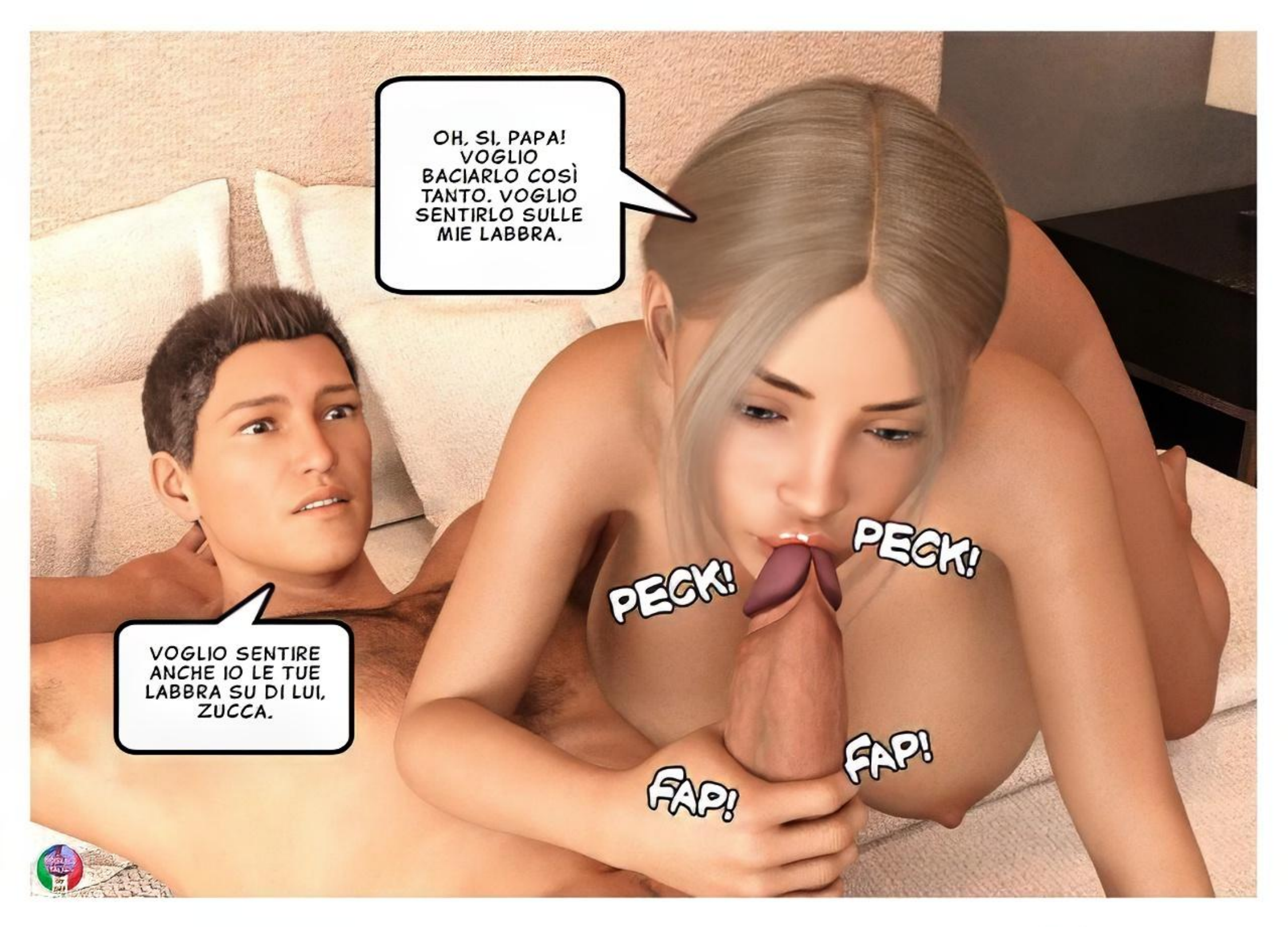
SI, L'HO FATTO. MI  
DISPIACE, MA... LO  
AMO COSÌ TANTO E  
BEH, BACIAMO CIÒ  
CHE AMIAMO,  
QUINDI...

FAP!

FAP!

...QUINDI VUOI  
BACIARLO. PUOI...  
PUOI FARE DI PIÙ SE  
VUOI





OH, SÌ, PAPA!  
VOGLIO  
BACIARLO COSÌ  
TANTO. VOGLIO  
SENTIRLO SULLE  
MIE LABBRA.

VOGLIO SENTIRE  
ANCHE IO LE TUE  
LABBRA SU DI LUI,  
ZUCCA.

PECK!

PECK!

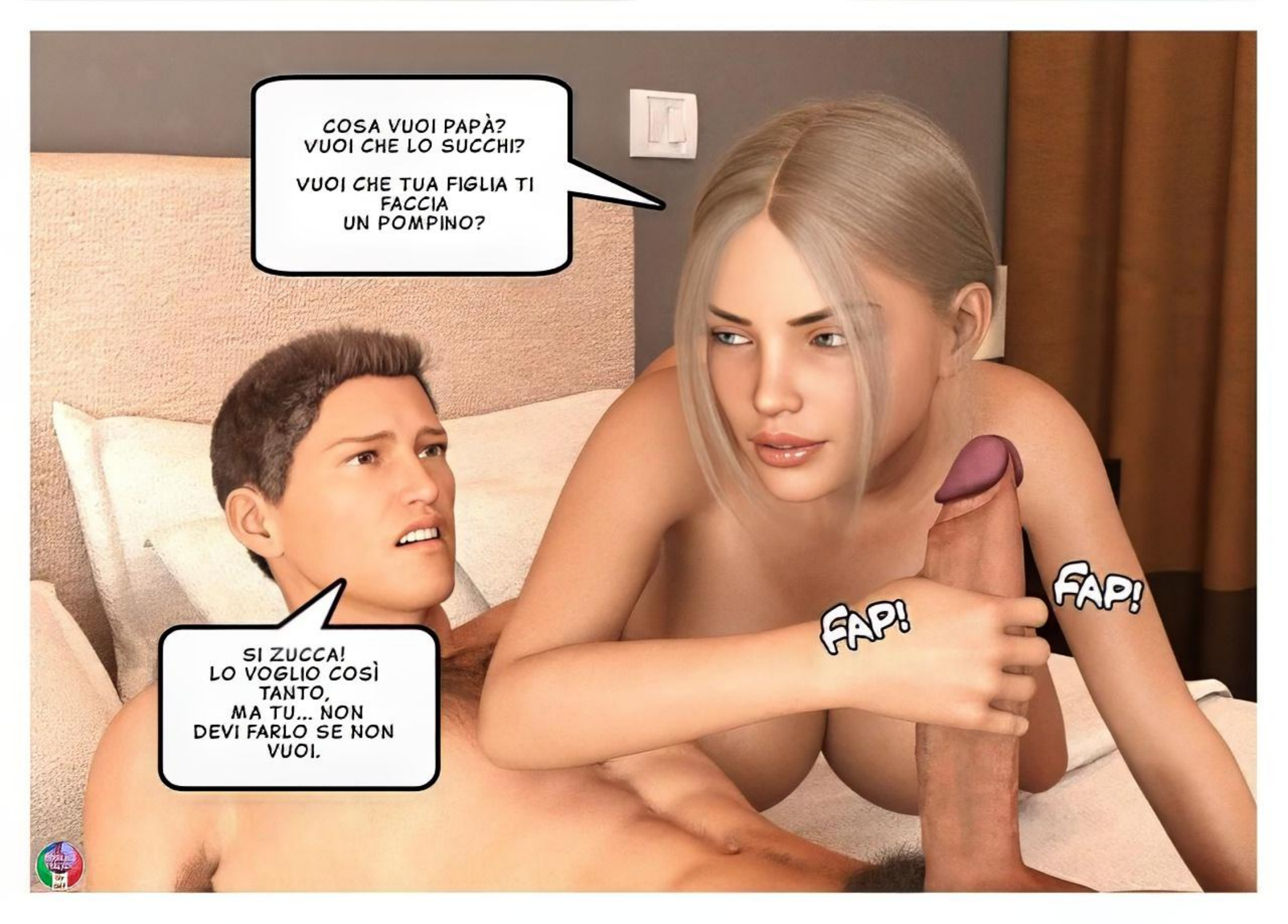
FAP!

FAP!









COSA VUOI PAPÀ?  
VUOI CHE LO SUCCHI?  
VUOI CHE TUA FIGLIA TI  
FACCIA  
UN POMPINO?

SI ZUCCA!  
LO VOGLIO COSÌ  
TANTO,  
MA TU... NON  
DEVI FARLO SE NON  
VUOI.

FAP!

FAP!



SE VUOI?  
DICI SUL SERIO?  
IO DEVO!  
NE HO DAVVERO  
BISOGNO!

OK,  
QUESTO È TUTTO...  
DOPO, QUESTO NON SI  
PUÒ PIÙ TORNARE  
INDIETRO.

FAP!

FAP!



MMM...È...  
MMM... COSÌ...  
MMM... DELIZIOSO  
PAPA!

OH CAZZO!!  
JENNY: È COSÌ  
BELLO!

SUCK!

SUCK!

FAP!

FAP!



EH JENNY, PERCHE  
NON VIENI SOPRA E  
METTI LA TUA FIGA  
SULA MIA FACCIA COSÌ  
POSSIAMO DARCI  
PIACERE A VICENDA  
CON LA BOCCA?

UN 69?  
SÌ PAPÀ, SAREBBE  
SUPER ECCITANTE!  
MI SISTEMO I  
CAPELLI COSÌ NON  
MI DANNO FASTIDIO.

FAP!

FAP!



E COSÌ POCCHI MINUTI DOPO...

MMM... MMM...  
TI AMO CAZZO,  
PAPÀ! MMM...  
MMM...

SUCK!

SUCK!

FAP!

FAP!

DEVO DIRLO! MMM...  
MMM...  
LA TUA FIGA È DELIZIOSA  
ZUCCA! MMM... MMM...





AH! SEI  
COSÌ BRAVO  
CON... AAH!...  
LA TUA LINGUA PAPÀ!  
AAH!

SLURP!

LICK!

LICK!

MMM....  
ANCHE TU SEI  
MOLTO BRAVA,  
ZUCCA!  
MMM...



MMM...MMM...  
PENSI  
CHE...AAH!...POTRESTI,  
..PROVARE... A ANDARE  
PIÙ PROFONDO...  
AAH!?

MMM...SEI COSÌ  
GRANDE CHE NON SO  
SE...AAH! MMM...SE CI  
RIUSCIRÒ, MA CI  
PROVERÒ.

LICK!

SUCK!

SLURP!

SLURP!







NON FARLO PAPÀ.  
NON TRATTENERTI.  
DAMMI LA TUA  
SBORRA! DAMMI  
IL TUO AMORE!

LICK!

SLURP!

LICK!

FAP!

FAP!

FAP!

O... OK..... OK... AAH!  
AAH! ECCO CHE ARRIVA  
JENNY! AH! AAH!  
AAAGGHHH!!!



SÌ PAPÀ!  
DAMMI  
TUTTO. SPARA  
FINO ALL'ULTIMA  
GOCCIA DEL TUO  
DOLCE AMORE!

SPLURTT!

SPLURTT!

FAP!

FAP!

FAP!



**SPLURP!**

**SPLURP!**

MMM... MMM....  
VAI PAPÀ, C'È NÈ COSÌ  
TANTA! MMM...  
MMM....  
OH... OH CAVOLO, STO  
VENENDO ANCH'IO

**LICK!**

**LICK!**

MMM....  
VIENI ZUCCA! SBORRA  
PER PAPÀ! MMM...  
MMM...

**SLURP!**






CAZZO!  
CAZZO!  
AAAGGHHH!!!  
PAPÀ!!!

MMM... MMM..  
SÌ JENNY...  
MMM...  
MMM.. SÌ!





OH... MERDA,  
TESORO, LA TUA  
FACCIA È RICOPERTA  
DEL MIO SPERMA!  
PRENDO UN  
ASCIUGAMANO.

N.. NO  
PAPÀ, VA.. BENE...  
VOGLIO SOLO  
RIPRENDERE...  
FIATO

POI FACCIAMO UNA  
DOCCIA VELOCE!



LA MATTINA DOPO....

ALLORA PAPÀ,  
COSA FACCIAMO  
OGGI?

HMM...  
SEMBRA  
INTERESSANTE.

BEH, HO LETTO DI UN  
POSTO A UN'ORA  
DALL'HOTEL. È STATA  
TROVATA UNA SPECIE  
DI ANTICA ROVINA.







OH MIO  
DIO PAPÀ!  
AH! AH! AH!  
NON  
POSSO CREDERE  
CHE TU CI SIA  
CASCATO!  
HA! HA!

OH RAGAZZA  
CATTIVA! NON  
POSSO CREDERE  
CHE TU L'ABBA  
FATTO! NON  
POSSO  
CREDERCI  
CI SONO  
CADUTO DENTRO!




UN'ORA DOPO...

HMM...  
SEMBRA CHE NON CI  
SIA NESSUN'ALTRO  
QUI.

SÌ, LA  
GUIDA DICEVA  
CHE NON ERA  
MOLTO VISITATO IN  
QUESTO PERIODO  
DELL'ANNO.






ALLORA...  
COSA PUOI  
DIRMI DI QUESTO  
POSTO, PAPA?

HMM...  
BEH, A QUANTO  
PARE È STATO  
COSTRUITO DA  
UN'ANTICA  
CULTURA, GLI  
OM'GA'RAB'TI.

GLI ARCHEOLOGI  
RITENGONO CHE QUESTO  
FOSSE UN... LUOGO  
RISERVATO A CERIMONIE  
NUZIALI DI PARTICOLARE  
IMPORTANZA, COME I  
MATRIMONI INTERFAMILIARI








ASPETTA... VUOI  
DIRE CHE GLI  
OM GA'RAB'TIS  
CREDEVANO NEI  
MATRIMONI  
INCESTUOSI?

SI, ANCHE SE E  
ANCORA PURA  
CONGETTURA,  
TUTTE LE INCISIONI  
E QUANT'ALTRO  
SEMBRANO  
SUGGERIRLO






NON CAPISCO, PAPÀ.  
SE QUEL GENERE  
DI COSE ERA  
PERFETTAMENTE  
ACCETTABILE ALLORA  
COSA È CAMBIATO?

CIOÈ, LE RELAZIONI INCESTUOSE  
SONO COSÌ MALVISTE AL GIORNO  
D'OGGI, MA SE SONO ADULTO  
CONSENZIENTI E SI AMANO  
MOLTISSIMO, COME PUÒ ESSERE  
SBAGLIATO?

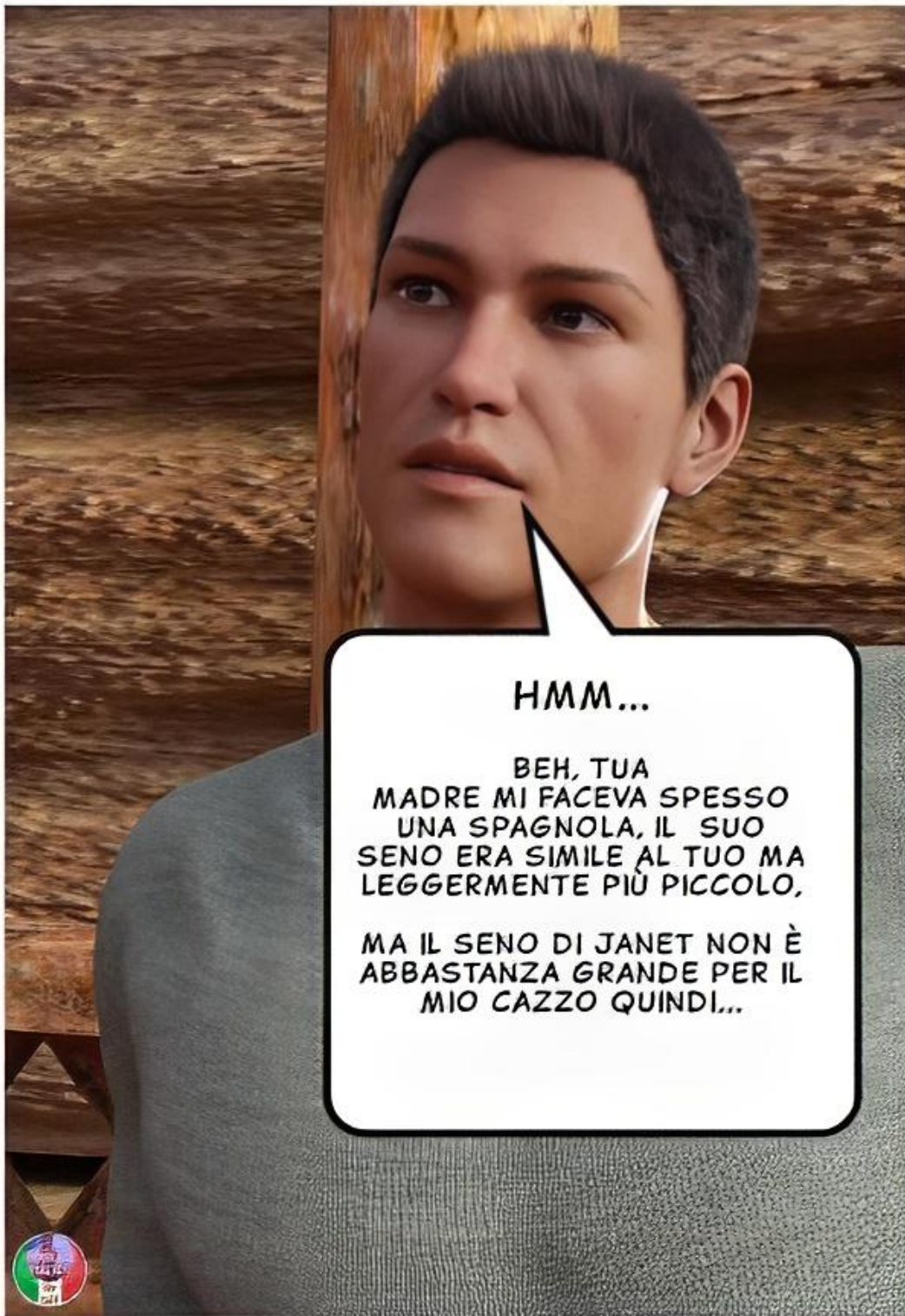


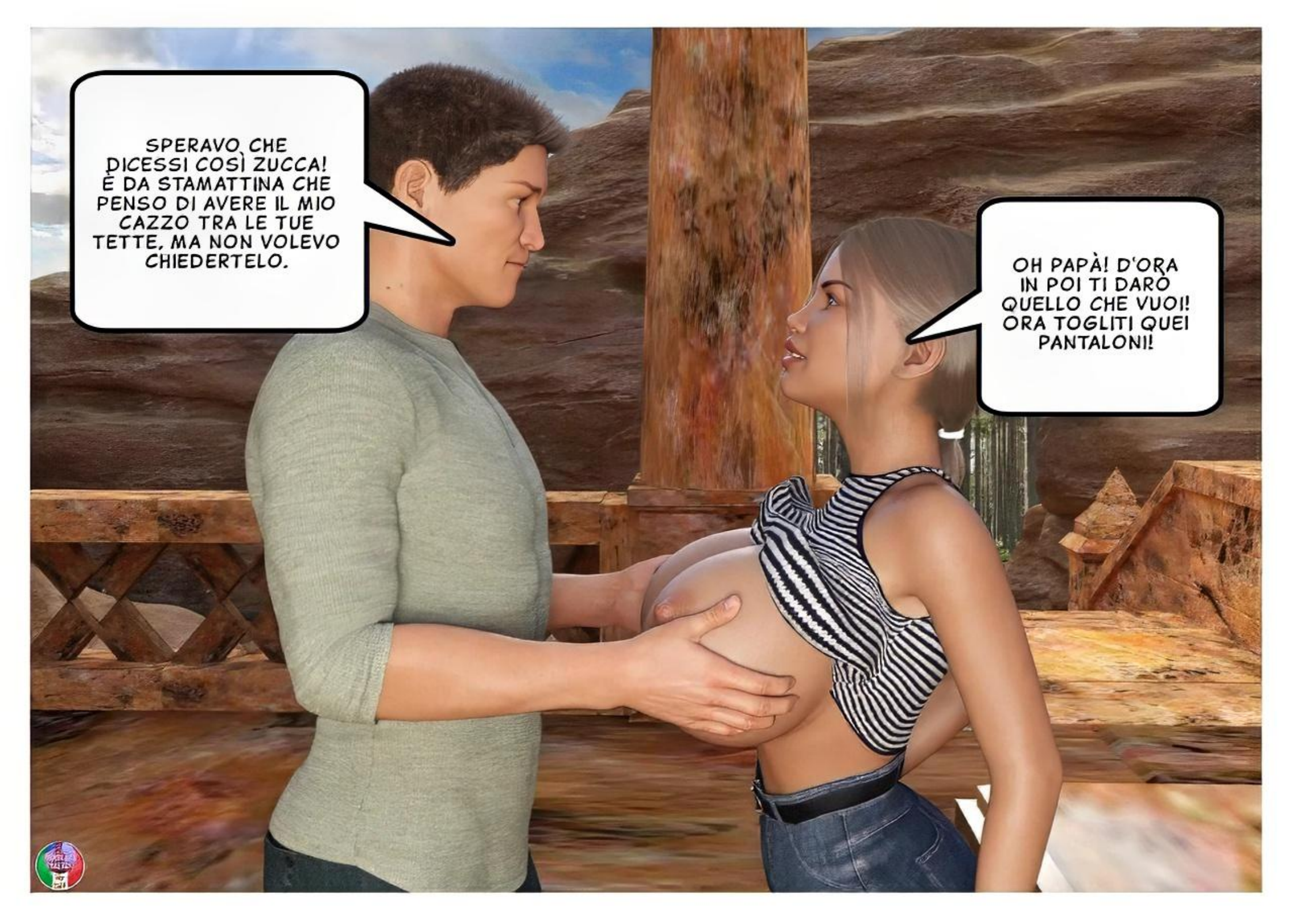


BEH...IMMAGINO CHE LE  
OPINIONI CAMBINO NEL  
TEMPO E NOI... EHM...  
NON POSSIAMO SEMPRE  
OTTENERE CIO  
CHE VOGLIAMO.

HMM.....  
COSA VOGLIAMO?  
DIMMI PAPA, COSA  
VUOI? VOGLIO DIRE,  
SO CHE TI PIACE AVERE  
IL TUO CAZZO IN UNA  
GOLA PROFONDAMENTE  
MA C'E  
QUALCOS'ALTRO...  
CHE TI PIACE?





A man with short dark hair, wearing a light green long-sleeved sweater, stands in profile on the left, gently holding a pregnant woman's belly with both hands. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a black and white striped crop top and blue jeans. She is looking up at him. They are in a rustic, wooden structure with a large wooden pillar and a lattice railing. The background shows a rocky, hilly landscape under a blue sky. Two speech bubbles contain Italian text.

SPERAVO CHE  
DICESSI COSÌ ZUCCA!  
È DA STAMATTINA CHE  
PENSO DI AVERE IL MIO  
CAZZO TRA LE TUE  
TETTE, MA NON VOLEVO  
CHIEDERTELO.

OH PAPÀ! D'ORA  
IN POI TI DARO  
QUELLO CHE VUOI!  
ORA TOGLITI QUEI  
PANTALONI!



**POCHI MINUTI DOPO...**

**OH WOW!  
QUESTO È MEGLIO DI  
QUANTO...  
AAH!...AVREI MAI  
POTUTO...  
AAH!...IMMAGINARE!**

**BEH, NON HAI PIÙ BISOGNO  
DI IMMAGINARLO!  
NON DEVI  
PIÙ IMMAGINARE NULLA!**

**TI AMO COSÌ TANTO CHE FARÒ  
TUTTO QUELLO CHE VORRAI  
D'ORA IN POI.**

**BAPI!**

**BAPI!**





OH TESORO!  
È COSÌ CARINO DA  
PARTE TUA  
DIRLO!


SUL SERIO, PAPÀ...  
D'ORA IN POI TI DARÒ TUTTO  
L'AMORE E IL PIACERE CHE HAI  
DESIDERATO DA QUANDO  
È MORTA LA MAMMA.

BAP!

BAP!

BAP!



A close-up, low-angle shot of a woman's face, looking down. She has long, light-colored hair. A speech bubble is positioned above her mouth. The background is a blurred outdoor setting with a wooden post.

PARLANDO  
DI PIACERE...  
PENSO CHE SIA  
ORA DI ALZARE IL  
LIVELLO.

SPUTO!

A man in a green long-sleeved shirt stands with his arms outstretched, looking towards a woman whose back is to the camera. A speech bubble is positioned near his face. The background is a blurred outdoor setting with a wooden post.

OH AL  
DIAVOLO  
JENNY: È...  
È...  
FANTASTICO!

BAP!

SHLAP!

BAP!



SAPEVO CHE TI  
SAREBBE  
PIACITO!

DATO  
CHE LO FACCI  
PER TE, VOGLIO  
QUALCOSA IN  
CAMBIO.

SHLAP!

BAP!

BAP!

SHLAP!

AHHH!

OH TESORO, PUOI  
AVERE... AAH!  
QUELLO  
CHE VUOI!  
AH! DIMMI  
PERÒ.... AAH! COSA  
VUOI?





LO FARAI PER ME,  
PAPA?

MI DARAI  
IL TUO SPERMA  
QUANDO E DOVE  
LO VOGLIO?

OH DIO,  
SÌ TESORO. SÌ!  
COME...  
AAH! È VICINO....  
AH!... STO  
PER..... AAH!  
AAH!...  
TE LO DO... GIUSTO....  
ORAAAA!!

BAPI!

SHLAPI!

SHLAPI!

BAPI!





AAAGGGHHH!!!

SÌ  
PAPÀ!!  
SÌ! VIENI  
PER ME!

**SPLURT!**  
**SPLURT!**



A woman with large breasts and a man in a green shirt are in a rustic setting. The woman is looking at the man, and the man is looking at her. The woman's breasts are very large and are covered in a white, foamy substance. The man is looking at her with a surprised expression.

WOW  
PAPÀ! NON STAVI  
SCHERZANDO!

NON  
CREDO DI AVERNE  
MAI AVUTA COSÌ  
TANTO  
ADDOSSO!

OH... EHM...  
SÌ  
IMMAGINO CHE  
SIA MEGLIO  
DARTI UNA  
RIPULITA!



UN PO' PIÙ TARDI...

BEH, PENSO CHE ABBIAMO  
VISTO TUTTO QUELLO CHE  
C'ERA DA VEDERE QUI,  
QUINDI  
TORNIAMO IN HOTEL

OK PAPÀ. MI È  
PIACIUTO VEDERE  
QUESTO POSTO.







IMMAGINO CHE PAPÀ  
E IO NON FOSSIMO GLI  
UNICI QUI, DOPOTUTTO!

AAH!  
ANCHE SE MI HAI  
SUCCHIATO IL CAZZO  
UN SACCO DA QUANDO  
ABBIAMO RAFFORZATO  
IL NOSTRO LEGAME,  
NON MI STANCHERO  
MAI!

SUCK!

SUCK!



OH!!  
MERDA MAMMA!  
STO PER VENIRE!  
SUCCHIALO PREDILO TUTTO!  
AAH! AAH SIII!! MAMMA!

ASPETTA...  
LA...  
LA CHIAMATA  
"MAMMA"!

SÌ, FIGLIOLO!  
DAI ALLA MAMMA UN  
GROSSO CARICO DEL  
TUO DOLCE SPERMA!  
MMM...

SUCK!

SUCK!

SUCK!





COSÌ?  
COS'HAI  
VISTO?

EHM...  
TE LO  
RACCONTERÒ  
MENTRE  
TORNIAMO IN  
HOTEL



PIÙ TARDI RITORNATI IN HOTEL...

LA TUA SCOPERTA  
ALLE ROVINE MI HA  
FATTO ARRAPARE  
DI BRUTTO  
ZUCCA!

LO VEDO PAPA!  
SEI STATO DURO  
DA ALLORA!  
ANDIAMO A LETTO  
COSÌ POSSO...  
AIUTARTI CON  
QUELLO.

FAP!

FAP!



JENNY... C'È...  
QUALCOSA CHE  
VORREI CHIEDERTI,  
MA... NON SO COSA  
NE PENSERESTI.

PAPÀ! TE L'HO GIÀ  
DETTO CHE SE  
VUOI QUALCOSA  
BASTA CHIEDERE  
E TE LA DARÒ.

LICK!

FAP!

FAP!

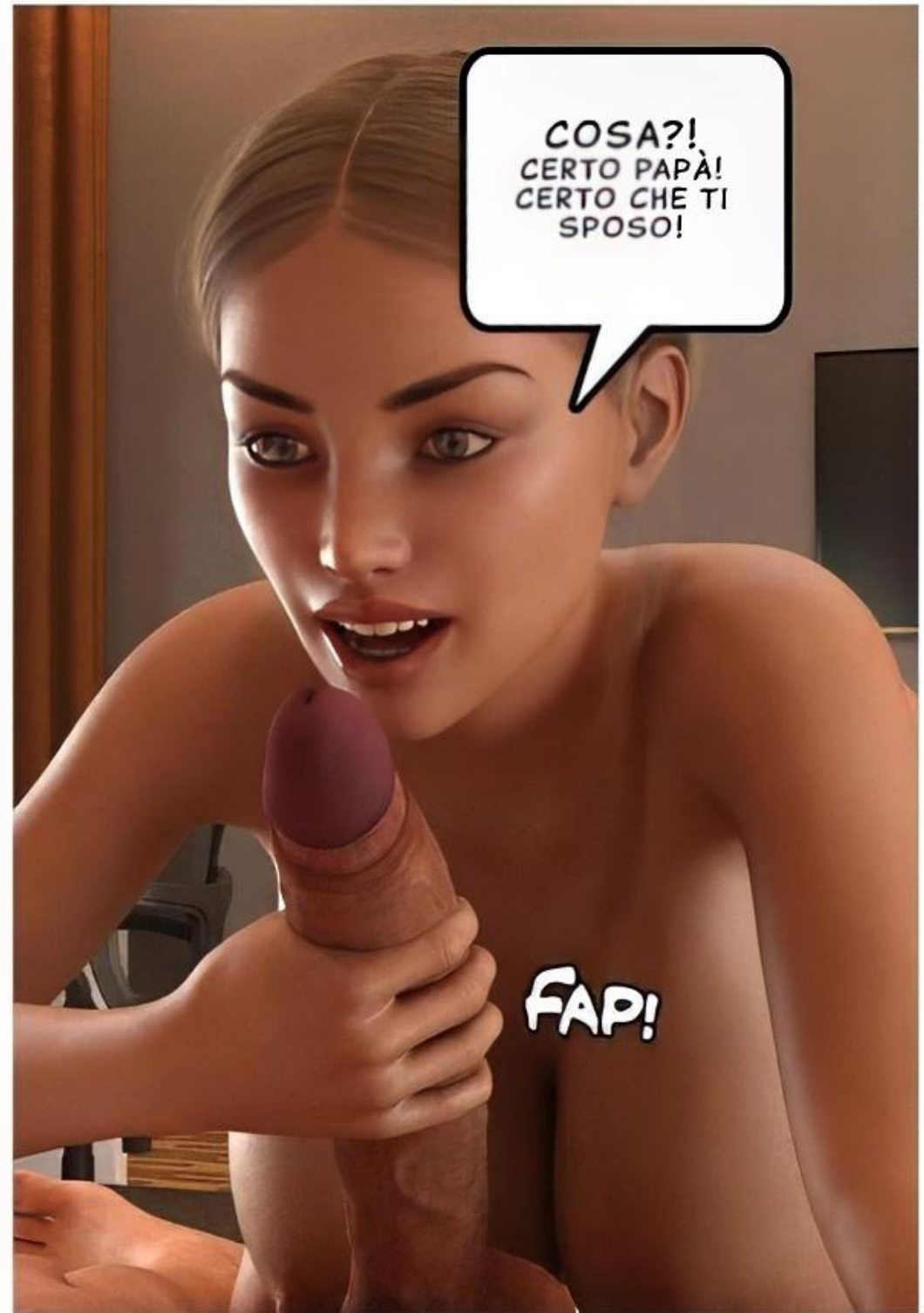
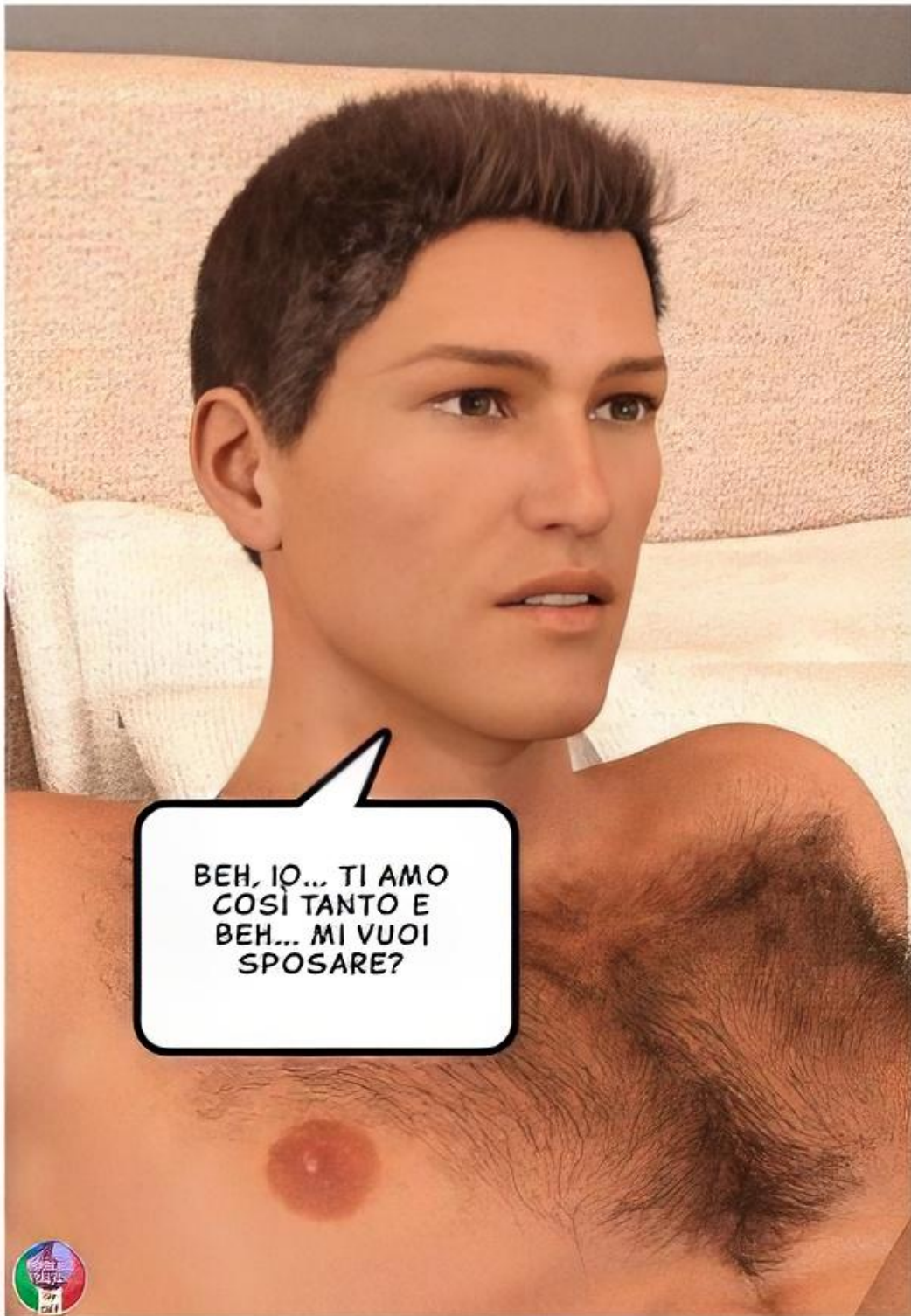


EHM...  
NON È QUELLO  
CHE PENSI E NON SARÀ  
MAI LEGALE COMUNQUE.

COSA C'È, PAPÀ?  
CHIEDIMELO  
E BASTA!

FAP!






A woman with blonde hair tied back is leaning over a man who is lying on his back on a bed. She is performing a massage on his back. The man is looking up at her. The room has a modern, warm-toned interior with a glass shower enclosure visible in the background.

ANCHE SE...  
SAI COSA  
SIGNIFICA CHE  
DOBBIAMO FARE  
ORA.

NON NE SONO  
SICURO, MA SONO  
CERTO  
CHE ANDRÀ  
BENE.





OH, È PAPÀ! VUOL DIRE CHE  
DOBBIAMO CONSUMARE IL  
NOSTRO MATRIMONIO! SIGNIFICA  
CHE IL TUO GROSSO CAZZO DEVE  
MARTELLARMI LA FIGA STRETTA.  
VUOL DIRE  
CHE DOBBIAMO SCOPARE!

SÌ, ZUCCA!  
VOGLIO COSÌ  
TANTO LA TUA  
FIGA!





ALLORA...  
AAH!...TU...PUOI...  
AAH! AAH! FALLO  
PAPÀ! AAH!

FUCK!

FUCK!

OH DIO!!  
STA SUCCEDENDO!  
IL MIO CAZZO  
STA SCIVOLANDO  
DENTRO DI TE!





JENNY... IO... DEVO DIRTI UNA  
COSA. IO...

SO CHE SEMBRA BRUTTO, MA  
CON IL MIO CAZZO DENTRO DI  
TE HO CAPITO CHE SE TUA  
MADRE NON FOSSE MORTA,  
NON SAREI STATO IN GRADO DI  
AMARTI, AMARTI VERAMENTE, E  
COMPLETAMENTE.

OH PAPÀ, CAPISCO E...  
PROVO LA STESSA  
COSA! ORA, SMETTILA DI  
ESSERE SENTIMENTALE E  
SCOPAMI!

FUCK!



**JENNIFER E JONATHAN SI UNISCONO INSIEME CON I LORO VERI  
SENTIMENTI... IN AMORE E LUSSURIA INSAZIABILE**

**AH! AH! DIO,  
LA TUA  
FIGA È PARADISIACA,  
ZUCCA!**

**AAH! AAH!  
ANCHE.... IL TUO...  
AAH! CAZZO PAPÀ!**

**FUCK!**

**FUCK!**

**FUCK!**



IL LORO AMORE  
ERA SENZA  
CONFINI...

AAH! CAZZO!  
SÌ PAPÀ!  
ALLUNGAMI  
LA FIGA! AAH!

FUCK!

FUCK!

FUCK!

FUCK!



LA LORO LUSSURIA  
COMPRENDE TUTTO...

AH! AH!  
VOGLIO  
SENTIRTI NEL MIO  
CULO, PAPÀ!  
AAH! AH!

AH! AH!  
SÌ,  
ZUCCA!  
QUALUNQUE  
COSA TU  
VOGLIA!

FUCK! FUCK!  
FUCK!



**NIENTE ERA TABÙ... NULLA  
ERA IRRAGGIUNGIBILE**

**MERDA!  
È COSÌ  
BELLO AVERE  
IL CULO ALLARGATO  
DAL TUO CAZZO!**

**AH! È BELLO  
AVERLO LÌ DENTRO,  
JENNY! AAH!**

**FUCK!**

**FUCK!**

**FUCK!**



**I LORO CORPI E LE LORO ANIME ERANO  
UNITE IN UNA SETE CONDIVISA DEL  
PERFETTO AMORE PIU VERO**

**ECCO!  
PRENDI IL CAZZO MOSTRUOSO  
DI PAPÀ NEL TUO CULO AAH!  
TI DARÒ UN GROSSO CARICO,  
CAZZO!**

**AH! AH!  
SÌ PAPÀ! SÌ! RIEMPIMI!  
MA... MA LO  
VOGLIO NELLA MIA FIGA!  
VOGLIO SENTIRE  
IL TUO AMORE  
RIEMPIRE IL MIO  
GREMBO!**

**FUCK!**

**FUCK!**

**FUCK!**



AAH! OH  
CAZZO  
JENNY! STO...  
STO VENENDO!  
STO  
VENENDO!!!

AAH!  
ANCHE IO  
PAPA!  
AAAGGHHH!!

**SPLURT!**

**SPLURT!**



**POCHI MINUTI DOPO....**

È STATO FANTASTICO,  
PAPÀ! PENSO CHE...  
LE COSE ANDRANNO  
MOLTO MEGLIO D'ORA  
IN POI, NON È VERO?

MI STAI PRENDENDO IN  
GIRO? LE COSE  
SARANNO FANTASTICHE  
DA ADESSO IN POI...  
QUANDO TORNEREMO  
C'È SOLO UNA COSA CHE  
DEVO FARE E NON  
VEDO L'ORA DI FARE.



**IL  
GIORNO DOPO...**

**SEI SERIO  
CAZZO?**

**MI STAI  
SCARICANDO?!**

**SEI  
SEMPLICEMENTE...  
SEI ANDATO VIA PER  
QUALCHE GIORNO E  
ADESSO... ADESSO  
MI STAI BUTTANDO  
FUORI?**





SI! JENNY  
E IO ABBIAMO PARLATO...  
E SIAMO D'ACCORDO CHE  
DEVI FARE LE VALIGIE E  
USCIRE DALLE NOSTRE  
VITE.

HURMPH.  
SAI UNA COSA, SONO  
STUFA DI QUESTA MERDA  
QUINDI SÌ. ME NE STO  
ANDANDO.




PIÙ TARDI QUELLA  
NOTTE...

CIAO? OH, LUCAS, NON È VERO?  
COS'È QUELLO? VUOI PARLARE CON  
JENNY? TU... VUOI CHE  
TORNIATE INSIEME?  
HMM... SÌ, NON  
STA SUCCEDENDO. LEI...  
HA TROVATO UN UOMO MIGLIORE DI  
QUANTO TU POTRESTI MAI ESSERE.

MMM...  
MMPH... 'MM...  
MMPH...





BEH, POTREBBE CHIAMARTI PER DIRTELO LEI  
STESSA, POTREBBE NON FARLO...  
MA HA DETTO CHE VOLEVA DIRTI  
DI ANDARE A FARTI FOTTERE,  
MA IN QUESTO MOMENTO...  
BEH, HA LA BOCCA PIENA. ADDIO.

**SUCK!**

MMM...  
MMPH... 'MM...  
MMPH...

**SUCK!**

**FINE!**

